







برنامج زيارت دي كويلار

الامم المتحدة - نيويورك - ١٨ فبراير - صرح المتحدث باسم خافيير بيريز دي كويلار سكرتير عام الامم المتحدة بان السكرتير العام سيقيم بزيارة رسمية للكويت قبل ان يتوجه الى الهند للمشاركة في مؤتمر قمة البلدان غير المنحازة.

وكان بيريز دي كويلار قد عاد امس الاول الى نيويورك. فقام من افريقيا ومن المقرر ان يغادر يوم ٢٧ فبراير الحالى الى الكويت ثم يتوجه في ٣ مارس القادم الى نيويورك في زيارة رسمية تلبية لدعوة الحكومة الهندية قبل افتتاح قمة البلدان غير المنحازة في السابع من مارس القادم.

ويعد عودته الى مقر المنظمة في نيويورك سيقوم سكرتير العام بزيارة رسمية لموسكو في حوالي يوم ٢٨ مارس القادم.

ثم يتوجه بعد انتهاء زيارته لموسكو الى باريس للمشاركة في اجتماع تمسك الوكالات المتخصصة التابعة للامم المتحدة في يوم بعد ذلك بزيارة رسمية لبلن وبعاصم الدول الاسكندنافية الخمس ثم يعود الى باريس في نهاية شهر ابريل القادم لافتتاح مؤتمر الامم المتحدة بشأن ناميبيا.

## الامم المتحدة: بحث طلب اللجوء السياسي للدبلوماسي السوفيتي

الامم المتحدة/الاف.ب- صرح المتحدث باسم منظمة الامم المتحدة بان الادارة القانونية وادارة شؤون العاملين في السكرتارية العامة للامم المتحدة تبحثان الطلب الذي يبعث به الدبلوماسي السوفيتي الموقوف في الكويت في كمين الموقوف السوفيتي في الامم المتحدة الى سكرتير عام المنظمة ليلعب في قراره بطلب اللجوء السياسي الى الولايات المتحدة.

ورفض المتحدث ان يؤكد ان الموظف السوفيتي اعرب في خطبه عن رغبته في الاحتفاظ بمنصبه كموظف دولي... الا ان اورثيل شيل المحامي الامريكي لفلاديمير بليكينز اجري اتصالا مع ادارة العاملين ليلفهم برغبة موكله.

ويبين عقد فلاديمير بليكينز في الامم المتحدة ومنذ ٤ سنوات في نهاية العام الحالي لا انه يمكن تجديد عمله الا ارجع لولا لوائح المعمول بها في المنظمة الدولية.

ويسود الاعتقاد في اوساط الامم المتحدة ان الموظف السوفيتي ظل محتفظا بموقفه حتى نهاية العام حتى ولو حل وضعه وخضوه من التعرض لعمليات انتقامية من زملائه السوفيت دون توجيهه بالفلان الى عمله في منظمة الامم المتحدة.

ومنذ بداية الاسبوع الماضي يقضي فلاديمير بليكينز وزوجته اجازته السنوية الا انه لم يعرف مقر اقامتها.

## تمسكا بالخيار صفر:

# ريجن: اذا سحبت الدولة الغربية تأييدها لنشر صواريخ جديدة.. فسيكون ذلك نكسة لقضية السلام

واشنطن - اف.ب- أكد الرئيس ريغن من جديد ان الفرصة غير مواتية الآن بحيث يقدم الاتحاد السوفيتي باقتراح مغير للخيار صفر من اجل ايجاد حل لمشكلة الاسلحة النووية في أوروبا.

وقال ريغن خلال مؤتمر صحفي له مساء امس الاول اذاعة التليفزيون ان الكرة لا تزال في معسكرهم ولكن ثلثية ان الاتحاد السوفيتي لم يرد حتى الآن على اقتراحه بشأن ازالة كافة الصواريخ متوسطة المدى من أوروبا باقتراح آخر معقول.

وردا على سؤال حول خطورة سحب ألمانيا الغربية ودول أوروبا أخرى بحلف شمال الأطلسي تأييدها لبرنامج نشر صواريخ أمريكية جديدة أجاب الرئيس ريغن قائلا ان ذلك سيكون بمثابة تحول خطير في قضية السلام ونزع السلاح الا انه لم تتوفى لدينا أية دلائل تشير الى ان الموقف سيكون على هذه الصورة.

وكرر ريغن قوله وهو يؤكد عدم اعتزامه التدخل في الشؤون الداخلية لأمريكا الغربية لا سيما وأن الانتخبات ستعقد خلال الشهر القادم ان الموقف سيصبح خطيرا لو ان أي من حلفائنا سحب تأييده للاختيار صفر.

الا ان الرئيس ريغن أكد مرارا في حديثه ان خلفه جورج بوش تلقى خلال رحلته الأخيرة التي قام بها في أوروبا الغربية تأكيدات من جميع الدول الطليقة بتأييدها للموقف الذي تتخذه الولايات المتحدة في مفاوضات جنيف.

وبلغفل فإن البيت الأبيض ووزارة الخارجية الأمريكية تبتذلان نصارى جديهما دوما منذ ان عاد جورج بوش لبرنامجه نشر صواريخ أمريكية جديدة بان الولايات المتحدة على استعداد لان تقبل حلا بديلا لا يتضمن ازالة كافة الصواريخ متوسطة المدى التي نشرها من قبل الاتحاد السوفيتي في مقابل عدم نشر الصواريخ الجديدة التابعة لحلف

## أفاق جديدة للاقتصاد الأمريكي

# شولتز يوضح أهداف المساعدات العسكرية للخارج

واشنطن - اف.ب- أوضح الرئيس ريغن وولتير شولتز في بيان مشترك كبير ازاء الاتفاق الاقتصادي الذي تفتتح امام الولايات المتحدة وعرض على المعارضة الديمقراطية حلا وسطا لوضع برنامجا لخلق فرص عمل جديدة.

وتحدث الرئيس ريغن عن الركود في الماضي فاقه خلال مؤتمر صحفي ان الوقت قد حان لتخفيف الاعباء عن كاهل العاملين دون ان يؤثر ذلك على الانتعاش.

واضاف ريغن ان عملية الانتعاش بدأت تسير على ما يرام بفضل برنامجنا الاقتصادي مشيرا بذلك الى ان الإنتاج الصناعي قد ارتفع بنسبة ٠.٩٪ في يناير الماضي.

واشار الرئيس ريغن الى انه بدأ مفاوضات مع القادة الديمقراطيين وعرض عليهم بشكل خاص التعجيل بصرف مبلغ ٤ مليارات دولار المخصصة في ميزانية العام القادم لخلق نحو ٤٧٠ ألف فرصة عمل جديدة غالبيتها في مجال البناء.

وكان الرئيس الأمريكي قد رفض من قبل مشروعا لإنشاء فرص عمل جديدة مقبلا ان الاتفاق الاقتصادي هو افضل سبيل لحل مشكلة البطالة والى ان مثل هذه البرامج ربما تؤدي الى زيادة نسبة العجز في الميزانية.

ويوضح البرنامج الذي يجري التفاوض بشأنه على تقديم مساعدات انسانية استثنائية قيمتها ٣٠٠ مليون دولار للمدنيين حسيما قبل الرئيس ريغن. وقد اُخذ في اطار هذا البرنامج ٩٠٠ مليار دولار شخصيا لزيادة اعانات البطالة قبل نهاية العام الحالي.

واعرب الرئيس ريغن عن امله في امكان التوصل الى اتفاق نهائي خلال الايام القليلة القادمة من اجل اعادة الفرصة لتفتتح هذا المشروع الثاني في الشهور القادمة.

ويشير الرئيس ريغن التفسير الواضح الذي طرا على موقفه بشأن برنامج خلق فرص عمل جديدة بقوله انه يتعين اساسا استغلال الامكانيات الموجودة في الميزانية بقاى سرعة وان ذلك ان يؤثر على الاطلاق على العجز خلال السنوات الثلاث القادمة.

وعلى صعيد آخر صرح جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكية بان العلماء الثلاث اصبح الآن ساحة للصراع بين القوى العظمى وتعين بالضرورة على الولايات المتحدة ان تساعد الدول النامية في التصدي (لفيروس المغفرة السوفيتية).

واضاف شولتز ان القوات المسلحة السوفيتية أصبحت قادرة الآن على التصرف بسرعة كبيرة لاستغلال عدم الاستقرار في دول العالم الثالث مما يشكل تهديدا كبيرا للمصالح الاستراتيجية الأمريكية.

ودافع شولتز بشدة في كلمة القاها امام لجنة الشؤون الخارجية بكونغرس النواب عن برنامج المساعدات العسكرية الطموح للخارج والذي عرض على الكونجرس في ٤ فبراير واستراليا. ودافع عن ميزانية مساعدات التنمية التي تقدر بـ ٥٣ مليار دولار. ويشمل مشروعه ميزانية المساعدات المتوسطة للمستلزمات العسكرية.

في ١٩٨٤ ٩٣٠٠ مليار دولار من بينها ٧٩٩.٤ مليار مخصصة للمساعدات العسكرية و ١٣٠.٦ للمساعدات الاقتصادية والامنية.



قينا ١٧ فبراير - اف.ب- رئيس الوزراء اليوناني اندريس بانيدرو لى زيارته للبرلمان النمسوي يوم الخميس حيث كان في استقباله على درجات السلم اثنون بينا رئيس البرلمان (الى اليمين).

## الامم المتحدة: ادانة اندونيسيا لاحتلالها الجزء الشرقي من جزر تيمور

الامم المتحدة - جنيف - اف.ب- ادانت لجنة حقوق الانسان بالامم المتحدة في جنيف اندونيسيا لاحتلالها الجزء الشرقي من جزر تيمور منذ سبتمبر ١٩٧٥.

وحصل قرار الادانة على ٢١٦ صوتا من بينها الاتحاد السوفيتي والصين مقابل ١٤ / الولايات المتحدة وكندا واستراليا. واعترضت عشرة في مقعتهما فرنسا والمانيا الاتحادية وبريطانيا كما اشارت اللجنة الى حق شعب تيمور الشرقي في تقرير مصيره واستقلاله.

وطلبت اللجنة من البرتغال التي غارت الجزيرة عقب ثورة البرتغال عام ١٧٧٤ وانكحازت بالقوة الحكومية نظريا ومن مقتل شعب تيمور اندونيسيا التعاون مع الامم المتحدة من اجل ضمان حرية شعب تيمور الشرقي في ممارسة حقه في تقرير مصيره.

واعربت اللجنة عن قلقها العميق ازاء مفاعلة شعب تيمور الشرقي من جراء الموقف السائد حاليا هناك واما في منظمة المنظمة (بكنس كرسين) في منظمة الوحدة الافريقية الخاضع باللاجئين.

ووفقا للمعلومات التي ورت للحكومة لومحت في منظمة الحدود افريقيا الوسطى وتشاد... وقد اتخذت السلطات في افريقيا الوسطى التدابير لتكفل حماية اللاجئين والعسكريين النشطينين اللاجئين لجمهورية افريقيا الوسطى خاصة بآلياتها مركز استقبال في بلاكفيل ضلعية تقع على بعد ٢٠٠ كيلومتر من الحدود طيفا لاتفاق منظمة الوحدة الافريقية الخاص باللاجئين.

ووفقا للمعلومات التي ورت للحكومة لومحت في منظمة الحدود افريقيا الوسطى وتشاد... وقد اتخذت السلطات في افريقيا الوسطى التدابير لتكفل حماية اللاجئين والعسكريين النشطينين اللاجئين لجمهورية افريقيا الوسطى خاصة بآلياتها مركز استقبال في بلاكفيل ضلعية تقع على بعد ٢٠٠ كيلومتر من الحدود طيفا لاتفاق منظمة الوحدة الافريقية الخاص باللاجئين.

## يتسلمان بالاعتدال

# مشروعاً قرارين هنديان.. لقمة عكس الانحياز

نيودلهي - اف.ب- اعرب المراقبون الديبلوماسيون في نيودلهي عن اعتقادهم بان مشروعي القرار احدهما سيلاي الآخر اقتصادي للذين عرضتهما الهند على منظمة التحرير الفلسطينية ومنظمة سوابو دعيتا للمشاركة في مؤتمر عدم الانحياز الذي سيعقد الشهر القادم في نيودلهي. يتسلمان بالاعتدال نسيما من حيث الشكل.

ومن المقرر ان تطرح اعمال اللجان التي ستجتمع اعتبارا من اول مارس القادم للبحث امام وزراء الخارجية في ٣ و ٤ مارس القادم ولكن مصدر رسمي هندي ان مشروعات القرارات الهندي ستعرض على رؤساء الدول في ٧ و ٨ و ١١ مارس القادم.

واوضح مصدر ديبلوماسي غربي ان مشروعي القرار الهندي اللذين يزيدان عن مائة صفحة لا يعلمان السياسة الخارجية للولايات المتحدة في أمريكا اللاتينية والشرق الاوسط مثلما حدث في الاجتماعات السابقة لحركة عدم الانحياز.

ويشير مشروعا القرار الى انه ينبغي على الولايات المتحدة ممارسة سياسة بناءة لصالح السلام والحوار في أمريكا اللاتينية وخاصة في نيكاراغوا وبنما وكوبا. التي تخضع لحصار امريكي منذ ٢٢ عاما.

وقد اتهم هذا البيان الولايات المتحدة بتأييد السياسة العدوانية الاسرائيلية في الشرق الاوسط. ويتجاهل نص مشروعي القرار مشروع القرار الفرنسي - المصري من اجل تسوية مسألة الشرق الاوسط الذي يؤيد القرار الذي وافق مؤتمر القمة العربي الذي انعقد في مارس بالغرب عام ١٩٨٢م.

ومن ناحية أخرى ذكرت صحيفة (ذا تريبيون) المحافظة في نيودلهي ان مشروعي القرار الهندي اللذين يلقبانهما بالقرارات السليمة التي وافقت عليها حركة عدم الانحياز الان مضمونها لا يزال يعيد الى ملاحظة الغرب.

ويطلب المشروع السياسي خاصة العودة لاربعيل شاولس حيث توجد قاعدة مييجو جارسيا الامريكية الى جزيرة موريشوس وبين الغريبيين بسبب للمطالبة فيما يتعلق بحصول ناميبيا على الاستقلال.

واوضح مصدر ديبلوماسي ان المتشدين في حركة عدم الانحياز - كوبا وفيتنام على وجه الخصوص - سيعملون على زيادة تسييس القرار السياسي بحيث يكون اكثر مناهضة لأمريكا.

والمتشددون فياملون ان يتسم الجزء المتعلق بالفلسطين وكوبا في مشروع القرار هذا بمنزلة من القوة رغم ان موسكو وهنلي ترضعنا لادانة ضمنية في هذا النص بسبب تدخلها العسكري في افغانستان.

وكوبا لا ان مشروع القرار لم يشتر اليهما بالاسم. ومثلما حدث في القرار الذي وافق عليه وزراء خارجية حركة عدم الانحياز الذين اجتمعوا في عام ١٩٨١ طلبا مشروع القرار الذي سيعرض على مؤتمر قمة نيودلهي بالتصليب عدم الانحياز الذي سيعقد الشهر القادم في نيودلهي. يتسلمان بالاعتدال نسيما من حيث الشكل.

ومن المقرر ان تطرح اعمال اللجان التي ستجتمع اعتبارا من اول مارس القادم للبحث امام وزراء الخارجية في ٣ و ٤ مارس القادم ولكن مصدر رسمي هندي ان مشروعات القرارات الهندي ستعرض على رؤساء الدول في ٧ و ٨ و ١١ مارس القادم.

واوضح مصدر ديبلوماسي غربي ان مشروعي القرار الهندي اللذين يزيدان عن مائة صفحة لا يعلمان السياسة الخارجية للولايات المتحدة في أمريكا اللاتينية والشرق الاوسط مثلما حدث في الاجتماعات السابقة لحركة عدم الانحياز.

ومن ناحية أخرى سطر الهند للبحث ميثاقا يتضمن ثلاث نقاط من اجل تسوية الخلافات بين الدول الاعضاء في الحركة على اساس الاحترام المتبادل والاستقلال والسيدة والسلامة الاقتصادية للدول المعنية وعدم الاعتداء على الحدود المعترف بها دوليا وعدم التدخل واحترام حق الشعوب في التطور.

وتأمل الهند في ان يستخدم هذا الميثاق اذا ما تمت الموافقة عليه كأساس لتسوية النزاع الاثري - العراقي المستمر منذ ٢٩ شهرا.

ويدين مشروع القرار السياسي بشدة سياسة الفصل العنصري التي تتبناها جنوب افريقيا والفرو الاسرائيلي للبلدان. ويطلب بالاضافة الى ذلك باعتقال عن جزر فوكلاند لارجنتينيين وبقو بورتوريكو في تقرير المصير ويوقع فرنسا الى تسهيل اعادة ضم جزر مونت الى جزر القمر.

ويطلب المشروع القرار على ضرورة شزع سلاح النووي بصفة عامة ويبيد الال في تومل مؤتمر مدريد للامن والتعاون الاوروي الى نتائج ايجابية.

ويقتصر مشروع القرار بصفة خاصة على مؤتمر جديد على غرار مؤتمر برلين ووزير الذي شهد الاتفاق على انشاء البنك العالمي ومندوبو عقد الدولي في اعقاب الحرب العالمية الثانية.

ويقتصر مشروع القرار ايضا انشاء بنك غدا في دولي يزد اعتبارا من عام ١٩٨٥ بملحيطي دالم حجمه ١٥ مليون من من الحبوب.

واشنطن - اف.ب- اعرب جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية عن معارضته لنزول رجال حرب العصابات السلفادوريين للسلطة حيث انهم يشقون طريقهم بقوة السلاح. ويكي شولتز بصورة قاطعة في سلفادور.

## ادخلوا معهم قلقة: لوجود اللاجئين التشاديين

بانجي - اف.ب- يرى المراقبون في عاصمة افريقيا الوسطى ان مشكلة اللاجئين في جمهورية افريقيا الوسطى ستكون في مقدمة اعمال لجنة افريقيا الوسطى للتشغيل المختلطة المتعددة في بانجي وستستمر حتى اليوم.

وتتشغل السلطات التشغيلية بالفعل لوجود العديد من التشاديين في افريقيا الوسطى وتطلب ان تكون هذه المسألة موضع اهتمام خاص. وما ينكر ان اكثر من ألف شخص من رعايا تشاد وجنود انقسموا لاجئين لجمهورية افريقيا الوسطى منذ ان بدأت الحرب الاهلية في بلادهم.

وتتهم حكومة افريقيا الوسطى في جنيف بمساعدة الامن في الحدود بين افريقيا الوسطى وتشاد... وقد اتخذت السلطات في افريقيا الوسطى التدابير لتكفل حماية اللاجئين والعسكريين النشطينين اللاجئين لجمهورية افريقيا الوسطى خاصة بآلياتها مركز استقبال في بلاكفيل ضلعية تقع على بعد ٢٠٠ كيلومتر من الحدود طيفا لاتفاق منظمة الوحدة الافريقية الخاص باللاجئين.

ووفقا للمعلومات التي ورت للحكومة لومحت في منظمة الحدود افريقيا الوسطى وتشاد... وقد اتخذت السلطات في افريقيا الوسطى التدابير لتكفل حماية اللاجئين والعسكريين النشطينين اللاجئين لجمهورية افريقيا الوسطى خاصة بآلياتها مركز استقبال في بلاكفيل ضلعية تقع على بعد ٢٠٠ كيلومتر من الحدود طيفا لاتفاق منظمة الوحدة الافريقية الخاص باللاجئين.

## روما: القبض على سوفيتي لاتهامه بالتجسس

روما - اف.ب- ذكرت وكالة الانباء الإيطالية (انس) امس ان فيكتور برونين نائب الممير التجاري لشركة الطيران السوفيتية (ايرفلوت) في روما قد اتهم رسميا بالتجسس وتقرر استمرار احتجازه على ذمة التحقيق.

واضاف المصدر نفسه ان برونين رفض ساء الاعتراف انه على اسلحة القاذي بوميتكو سيجا. وكان قد استقل من قبل موظفين من السفارة السوفيتية زاراه في احد سجون روما حيث يحتجز منذ اثنان للمضي.

واشارت وكالة الانباء الإيطالية نقلا عن مصدر فضلي الى ان فيكتور برونين حصل فيما يبدو من ايطالي ازييلو جرينو وهو مهتم من مدينة جنوا وقد تلقى القبض عليه ايضا يوم الاثنين الماضي على معلومات خاصة باستنداد متعلقة بالطائرة المقاتلة الإيطالية - الألمانية - البريطانية (تورنادو).

## أضواء سياسية

# اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني (الملاح الأولية للبيان الختامي)

بدأت معالم الصورة النهائية للبيان الختامي لاجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني تتضح بشكل شبه نهائي من خلال التقرير السياسي الذي قدمه السيد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية بمنظمة التحرير الفلسطينية. وكذلك من خلال التصريحات الأخيرة التي ادى بها كبار القادة الفلسطينيين في المؤتمرات الصحفية التي عقدت على هامش الاجتماعات وخاصة اقوال السيد خليل الوزير وخالد الفاهوم وماسبقهما من احاديث للسيد ياسر عرفات. ويرى المتابعون ان التقرير السياسي واقوال كبار القادة قد رسوا الصورة النهائية للبيان الختامي الذي وصفه كل الموجودين في الجزائر بناته سيكون شاملا ووافيا. حيث سيتعرض لقرارات قمة فلسطين. ومن المؤكد ان يتبنى المجلس هذه القرارات وخاصة مشروع السلام العربي.

اما بالنسبة لمشروع السلام الاخرى فان اكثر تلك المشاريع اثرة واكثرها تعرضا للثغرات هو مشروع ريجن للشرق الاوسط الذي وصف من بعض القادة الفلسطينيين بناته -مرفوض- كقول السيد صلاح خلف ابو اياد. او انه غير مقبول. مثلما وصفه الناطق باسم الجبهة الديمقراطية للشعبية. في حين قال عنه السيد خليل الوزير بناته. غير كاف. وهذه التعددية في الآراء حول المشروع والكلام غير حوله يعطي انطباعا بان وجهة النظر الفلسطينية التي سيقومها المجلس ستصاغ بلهجة توفيقية تجعل ابقاء الباب مفتوحا امام أي مفاوضات مقبلة تجري على اساس مشروع ريجن للسلام.

اما بالنسبة للمواضيع الأخرى مثل العلاقات مع الدول العربية فسوف يؤكد البيان الختامي على حرص الثورة الفلسطينية في الحفاظ على علاقات قوية مع جميع الدول العربية مع التأكيد على وحدانية التمثيل الفلسطيني والوحدة الوطنية الفلسطينية والإصرار على القرار الوطني الفلسطيني.

اما فيما يتعلق بالعلاقات الدولية فسوف يؤكد البيان على ضرورة تطوير العلاقات مع دول العالم الإسلامي ودول حركة عدم الانحياز وتعزيز العلاقات مع الدول الصديقة في أمريكا اللاتينية وأوروبا الشرقية. وتنشيط العمل السياسي مع دول أوروبا الغربية واليابان بهدف تطوير مواقفها. وقد سأل المتابعون ان هناك اتجاه فلسطينيا قويا يهدف الى تكثيف العمل الدولي بقصد كتب مواقع دولية عديدة. خاصة في دول أوروبا الغربية التي شهدت اختراقا فلسطينيا ديبلوماسيا وهو ما تحقق في كل من اليونان. وابطاليا. وفرنسا. ولذلك فان الجبهة سيطالب بالعمل على فتح قنوات ديبلوماسية وسياسية جديدة مع دول أوروبا أخرى والعمل على التواجد السياسي في جميع الدول الإسلامية ودول عدم الانحياز. يبقى الجانب العسكري حيث يرى المتابعون ان المجلس سيقدر على بقاء الخيار العسكري الفلسطيني على الرغم من تفصيل وتكثيف العمل السياسي.

## جاسر الجاسر

# شولتز: واشنطن لن تتفاوض مع رجال عصابات السلفادور

واشنطن - اف.ب- اعرب جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية عن معارضته لنزول رجال حرب العصابات السلفادوريين للسلطة حيث انهم يشقون طريقهم بقوة السلاح. ويكي شولتز بصورة قاطعة في سلفادور.

## برنامج الامم المتحدة: مساعدات لـ ٩ دول افريقية

الامم المتحدة - نيويورك - اف.ب- وافق مجلس ادارة برنامج الامم المتحدة للتنمية على برنامج للمساعدة والتعاون لتسعى دول افريقية تقدر بـ ٢٤٤ مليون دولار.

وتقدم هذه البرامج التي وضعتها الدول المستفيدة خطة مفصلة لاستخدام بعض الموارد التي سوف توضع تحت تصرفها خلال الفترة بين ١٩٨٣ و ١٩٨٩ والدول المستفيدة هي جزر الرأس الأخضر ٨ مليون دولار والنيجيريا ٢٥.٤ مليون وجامبيا ٨.٦ مليون ومالي ٤٢.٣ مليون وموريتانيا ١٥.٢ مليون والسنتغال ٢٢.٢ مليون وسيراليون ٢٠.٦ مليون وقوجو ١٤.٢ مليون وفولتا العليا ٣٧.٤ مليون.

وسوف يدرس مجلس ادارة البرنامج التابع للامم المتحدة برامج المساعدة والمواظقة عليها بالنسبة لـ ١٧ دولة أخرى في افريقيا والشرق الاوسط واسيا وامريكا اللاتينية وكذلك الموافقة على البرنامج الاقليمي لجنز الكاريبي وامريكا الوسطى التي تقدر تكلفته بـ ٨٠ مليون دولار.

وعلى صعيد آخر قرر وزراء مالية منظمة الاوك ار اجتماعات الدورة السنوية التي عقدت في فيينا منح صندوق التنمية الدولية التابع للمنظمة حجا من المساعدات خلال عامي ١٩٨٣ و ١٩٨٤ يعادل ما حصل عليه الصندوق في عام ١٩٨٢ من القروض و ٤١ مليون دولار من الهبات.

وكرر ابراهيم خشكته مدير عام الصندوق ان هذه الهيئة يمكنها ان تمارس نشاطها اعتمادا على الموارد المتوافرة لديها حاليا ومن جانب اللجنة لمساعدات جديدة من جانب دول الاوك وذلك بالنسبة لملي سبتمبر امكانية ان يلجا الصندوق اسلوب لم يستخدمه الصندوق من قبل.

ولم يتمكن وزراء المالية من الاتفاق على مسألة تعيين مدير عام جديد للصندوق نظرا لان فترة تولي ابراهيم خشكته لهذا المنصب تنتهي في يونيو ١٩٨٣. وأشار خشكته الى وجود مرشحين اثنين للتفاسل على هذا المنصب وقد تم تحديد يوم ٢٤ مايو القادم موعدا لعقد اجتماع لوزراء المالية في فيينا للعودة الى بحث هذه المسألة.

وكان مجلس محافظي الصندوق الذي اجتمع يوم الثلاثاء في فيينا قد وافق على تقديم عشرة قروض قيمتها ٦٢.٢ مليون دولار وثلاث هبات. اما الجلسة القادمة لمجلس المحافظين ستعقد في ٢٥ مايو القادم في فيينا.



بعد مصرع جنديين إسرائيليين

# إسرائيل تعزز مواقعها في منطقة الشوف

## واشنطن تبدي استعدادها لزيادة قواتها في لبنان



الجنود الفرنسيون التابعون للقوة المتعددة الجنسيات لحفظ السلام في لبنان يشرفون على حركة المرور شرق بيروت بعد أن تحركت القوة الفرنسية إلى النصف الشرقي من المدينة بناء على طلب الحكومة اللبنانية لمساعدة الجيش اللبناني في السيطرة على العقول السابق ليلينيات المسيحيين

وقد نفى الرئيس الأمريكي مع ذلك أن تكون الولايات المتحدة قد اقترحت عن طريق معونتها فليب حبيب زيادة عدد القوة المتعددة الجنسيات - إسرائيل - في لبنان. وقال حبيب - إسرائيل - إن القوات الأمريكية في لبنان هي جزء من استراتيجية أوسع نطاقاً، وأن زيادة القوات الأمريكية في لبنان هي جزء من استراتيجية أوسع نطاقاً، وأن زيادة القوات الأمريكية في لبنان هي جزء من استراتيجية أوسع نطاقاً.

واضلت القوات الإسرائيلية في منطقة الشوف تعزيز مواقعها في منطقة الشوف في نقاط التركزز وعززت الحواجز بالإسلاك الشائكة والأسلحة التي أثار الذعر لدى سكان المنطقة. فيما وردت أنباء من واشنطن تفيد بأن الإدارة الأمريكية ستزيد من عدد قواتها ضمن القوة المتعددة الجنسيات في لبنان. فقد ذكر راديو بيروت أن القوات الإسرائيلية عززت دورياتها في مدينتي صيدا وصور ومناطق المخيمات الفلسطينية وفتحت جبهة تفتيش واسعة.

واضاف ان القوات الإسرائيلية اجرت يوم امس الاول مناورات بالذخيرة الحية في سهل خربة بالمقاع فيما يبدو انه استعراض للعصليات لهذه القوات في اعقاب انتشار الجيش اللبناني في بيروت الشرقية بهدف بسط سلطة الدولة على العاصمة اللبنانية. من جهة أخرى ذكرت الأنباء ان المظاهر المسلحة عادت الى مناطق القليسة وعن ثورا وحمامة والميرج. وكان مجلس الوزراء اللبناني قد عقد جلسته الاعتيادية مساء امس الاول برئاسة الرئيس اللبناني أمين الجميل استعرض خلالها عمليات تحرك الجيش اللبناني وانتشاره في المناطق المحددة له بالإضافة الى المواضيع المدرجة في جدول أعماله. ومن ناحية ثانية أعلن متحدث عسكري صباح امس ان عناصر

موجز عربي

الجنود الفرنسيون التابعون للقوة المتعددة الجنسيات لحفظ السلام في لبنان يشرفون على حركة المرور شرق بيروت بعد أن تحركت القوة الفرنسية إلى النصف الشرقي من المدينة بناء على طلب الحكومة اللبنانية لمساعدة الجيش اللبناني في السيطرة على العقول السابق ليلينيات المسيحيين

# إيران وافقت على إبحار السفينة لدولة الإمارات

دعوت وكلة انباء الامارات اسر خمسين ان السلطات الإيرانية سمحت بإبحار ١٤ سفينة تابعة لبعض أصحاب السفن في دولة الامارات العربية المتحدة. وأكدت الوكالة نقلًا عن جواد الانصاري القنصل العام للجمهورية الإسلامية الإيرانية ان السفن الأربع عشرة المحبوسة في ميناء محافظة هرمز الإيرانية قد أبحرت في طريقها الى الامارات العربية المتحدة.

وكانت هذه السفن التي تبلغ حمولتها ما بين ٣ آلاف و ٥ آلاف طن تقوم بنقل البضائع من موانئ الدول المطلة على الخليج خاصة بين الموانئ الإيرانية وميناء دبي

# دعا العرب الى كلمة سواء

## مبارك: إسرائيل تعمد الى إضاعة الوقت ومبادرة رحمن هي الفرصة الأخيرة



حسن مبارك

الشفقة الغربية وغزة بالستوطنات الإسرائيلية ويصعب العرب أمام امر واقع. حتى اذا جلتا للمفاوضات وسالنا عن الارض العربية نجد ان اسرائيل قد ملأتها كلها بالستوطنات التي يصعب في ذلك الوقت ازالها. وأعرب الرئيس حسني مبارك في حديثه لصحيفة الراية القطرية عن اعتقاده بأن الإدارة الأمريكية ستقوم قريباً بجهود أكثر جدية لحل القضية الفلسطينية والمناخية وقال انه ناقش تطورات القضية بجدية وبصرامة شاملة مع ادارة الرئيس ريجن خلال زيارته الاخيرة للولايات المتحدة. وأوضح للرئيسين خطورة تأخير الحل على المنطقة العربية بكاملها وعلى المصالح الأمريكية بها.

الشفقة الغربية وغزة بالستوطنات الإسرائيلية ويصعب العرب أمام امر واقع. حتى اذا جلتا للمفاوضات وسالنا عن الارض العربية نجد ان اسرائيل قد ملأتها كلها بالستوطنات التي يصعب في ذلك الوقت ازالها. وأعرب الرئيس حسني مبارك في حديثه لصحيفة الراية القطرية عن اعتقاده بأن الإدارة الأمريكية ستقوم قريباً بجهود أكثر جدية لحل القضية الفلسطينية والمناخية وقال انه ناقش تطورات القضية بجدية وبصرامة شاملة مع ادارة الرئيس ريجن خلال زيارته الاخيرة للولايات المتحدة. وأوضح للرئيسين خطورة تأخير الحل على المنطقة العربية بكاملها وعلى المصالح الأمريكية بها.

# قضية سبتة ومليلية.. المغرب لا يريد تصعيد النزاع مع أسبانيا

## الرباط - مراسل الجزيرة..

اهتمت الاوساط الرسمية المغربية ببرود الفعل الاسباني تجاه مطالبة المغرب باسترجاع مدينتي سبتة ومليلية وحلقت الاوساط الرسمية الاسبانية قد اعتبرت مطالبة المغرب بعودة المدينتين امر من شأنه ان يسيء الى العلاقات المغربية المغربية والعربية بصفة عامة وتجدر الاشارة الى ان مجلس الاتحاد البرلماني العربي الذي عقد بقرطاج مؤخرا اصدر توصية بالإجماع تطالب بعودة المدينتين الى المغرب وأكد وزير الدولة للشؤون الخارجية المغربي محمد بوستون ان التصريحات المغربية الاخيرة تهدف الى خلق توتر جديد في المنطقة وان المغرب كان دائما يحرض على حل هذه المسئلة المغربية المغربية الاسبانية بطرق السلمية والحوارات وياتي هذا التصريح في اعقاب التحركات العسكرية الاسبانية حيث توجهت قطع بحرية عسكرية اسبانية الى المدينتين واكدت مصادر مغربية رسمية ان الهدف من الحملة الاسبانية ضد المغرب هو محاولة لاصراج المغرب وتهديد للعلاقات التي تربط بين البلدين المتجاورين

# محذرا من الخلافات بين دول عدم الانحياز

## صباح الأحمد يدعو الى اقامة نظام اقتصادي عالمي عادل

والعرب الشيخ صباح بن بيه بن لول حركة عدم الانحياز القادرة الكافية للعمل بشكل قوي بكي لوضع سبل التغلب على الأزمة العالمية الحالية اذا حازت امورها وصفت النيات وتسامت على الامواء ان ذلك ستكون قوة مؤثرة فاعلة تعرض نفسها في دول العالم. وحول العلاقات الاقتصادية في العالم دعا الى اقامة نظام اقتصادي عالمي يقوم على مبدأ المساواة بكل ما في الكلمة من معنى وقال ان ذلك يتطلب دعوة الكفاءات والخبرات والفعايلات الاقتصادية لوضع المزيد من الدراسات واقتراح مختلف الطرق التي تؤدي الى وضع مثل هذا النظام العالمي الفعال. وحول الوضع في منطقة الشرق الأوسط قال ان الذي تفعله اسرائيل في المنطقة العربية يؤثر تأثيرا مباشرا علينا في منطقة الهلانة هذه وان الاقتصاد موجه لسد اي فتحة تهدد المنطقة. و اضاف ان قيام مجلس التعاون الخليجي في اطار جامعة الدول العربية جزء من اهتمام دول المنطقة لتوحيد الجهود والمحاولة دور تدخل اجنبي ورد اي عنوان

# طبيب بريطاني يؤكد: إسرائيل وهدرها ارتكبت مجزرة صبرا وشاتيلا

بيروت - فن ١ أعلن طبيب بريطاني كان احد الشهود امام لجنة كاتل التي حكمت في مجازر صبرا وشاتيلا ان اللجنة استغفلت اقوال الشهود غير الاسرائيليين واستخدمت الماطع التي تريدها فقط من شهادتهم. والبلغ الطبيب الذي كان يعمل ان جانب ٣٣ متطوعا اجنيا في مستشفى (غزة) عند حدوث المجزرة صحيفة السفر اللبنانية ان الجنود الوجديين الذين استطاع تحديدهم في محض مخيمي صبرا وشاتيلا وقتلوا الجنود الاسرائيليين. وقال الدكتور واسمه بول موريس ان هؤلاء الجنود حاولوا بكل ما في وسعهم الإحسان له ولزملائه بان المسلمين عبر التظلمين الموجودين في المنطقة هم رجال سعد حداد الذي نكر اسمه اعلمه ثلاث مرات خلال مصف ساعة

# حظر التجول في سبع مدن بالضفة

فرضت سلطات الاحتلال الاسرائيلي نظام حظر التجول في سبع مدن وقرى في الضفة الغربية المحتلة في اعقاب قيام المواطنين العرب برشق سيارات الاحتلال الصهيوني بالحجارة. وذكر راديو عمان الذي اورد النباء ان الحظر شمل اربع قرى في منطقة بيت لحم التي تقع قبيلة يهودية على سبارة عسكرية اسرائيلية كما فرض على مدينة نابلس وبلدة الظاهرية وفي الخليل وقرية عرابة قرب جنين اقر حظر التجول في سبارة نقل عسكرية اسرائيلية. وقال ان احد المسلحين كانت له سبحة زجاجية كما ان اخر كانت له لهجة لا تستخدم الا في اورشليم الشمالية. وكان الدكتور موريس قد طوع بعد تشكيل لجنة كاتل للتحقيق في اسرائيل مع اثنين من زملائه للدلاء بشهادته

# كلتر يزور مصر

تفيد انباء صحفية نشرت في القاهرة امس ان الرئيس الاسريكي السابق جيمي كلتر سيقوم بزيارة مصر في الاسبوع الاول من شهر مارس المقبل. وقالت صحيفة الاحرام التي نشرت ذلك ان كلتر سيلتقي خلال زيارته بعدد من المسؤولين المصريين

كلمة الجزيرة

# خلاص اللبنانيين من الاحتلال الاسرائيلي في وحدتهم الوطنية

من الملاحظات التي اكتسبت صفة اليقوت وفي حكم المسلمات الدينية في لبنان ان العنف الدوي يتجدد مع كل خطوة عملية يخطوها الحكم في لبنان على طريق الاستقرار الامني والاجتماعي بحسبان هذا الاستقرار اهم عنصر من بين عناصر كثيرة تساعد الحكم اللبناني على مواجهة الموقف الخطير الذي فرضته عليه اسرائيل بغزوها لبعض اجزاء لبنان وفرضت عليه بموجبه هذه المفاوضات المحكية بين الخلاص والخلاص. فلم يك الجيش الوطني اللبناني يكمل انتشاره في بيروت الشرقية لأول مرة منذ الحرب الاهلية عام ١٩٧٥ م. حتى عدت اسرائيل الى تجدير عتق دوي في نفس بيروت الشرقية بهدف تصعيد مهام الجيش اللبناني هناك وجعل مهمته الوطنية في حراسة الامن الوطني وحماية السيادة الوطنية شبه مستحيلة ان لم تكن مستحيلة تماما. لقد كتلت اسرائيل دائما في الماضي. وما تزال في الحاضر. مصر على القنابل والاضطرابات والاشتباكات المسلحة التي حدثت وتحدث بين اللبنانيين في سائر انحاء لبنان. في بيروت الغربية. وفي عاليه. والجبل. والشمل. والبقاع. لانه ارادت وتريد باستمرار ان تحول انحاء كل لبنان الى اتون مشتعلة من نيران الحقد ونيران الرصاص. لانها - ايضا - تدرك ان مخازن الاضطرابات والقنابل والاشتباكات هو المناخ المضل عندما دائما لتحقيق اهدافها العدوانية والتوسعية. وللأسف فلن بعض اللبنانيين راضوا عن ان الاستقرار في بيروت الشرقية التي تعتبر معقل حزب الكتائب مرتبط باستمرار الوجود الاسرائيلي هناك. حتى ان بعضهم لم يخف ترحيبه بقوات العدو الاسرائيلي في لبنان عامة. وفي بيروت الشرقية خاصة. فلما وتوهما بان الوجود العسكري الاسرائيلي هو ضمان السلام والامن والاستقرار ونسوا او تناسوا ان اسرائيل لا ترحم احدا ولا تهان احدا ولا تحالف احدا ما لم يكن ذلك كله لمصلحتها هي دون غيرها. ونسوا ان اسرائيل لو كانت ترى ذمة جوار او مصلحة جيران او حقوق دولة وشعب في الحرية والسيادة الوطنية والامن والاستقرار والسلام لما اقدمت على غزو لبنان واحتلاله بالقوة العسكرية ثم مسامحة حكمه على استعادة حرية واستقلال الوطن بالشروط التي ترى فيها تحقيقا لاطمئنها التوسعية في لبنان نفسه. وما هي الا الاحداث الدامية التي وقعت امس وامس الاول في بيروت الشرقية مع بداية انتشار الجيش اللبناني هناك. ما هي الا الاحداث التي ان اسرائيل لا تحترم صديقا او حليفا. ولا تعترف لاحد بمصلحة فوق مصلحتها. وبالأحداث الدامية التي وقعت في بيروت الشرقية خلال المساعات القماني والاربعين الماضية تريد اسرائيل ان تثبت للبنانيين انفسهم ولغيرهم بانها وحدها القادرة على ان تفعل ما تريد في لبنان وان على اللبنانيين ان يخضعوا لشروطها مقابل امنهم وسلامهم واستقرارهم واستقلالهم الوطني. اسرائيل كانت وما زالت المحرك الوحيد لكل الاحداث والاعمال الشاذة التي تقصد بها تخريب كافة الجهود اللبنانية والعربية والأمريكية المبذولة لان تحرير لبنان من اي وجود لقوات اجنبية. واعادة الحياة الى مجاريها الطبيعية في لبنان. ولقد قلنا ذلك مرارا وما زلنا نقوله كما قلناه غيرنا من بعض اللبنانيين الخصاص. ونادينا كما نادى الحكم اللبناني وكما نادى كل عربي شريف بريد لبنان ان يستعيد حريته واستقلاله وكرامته بان يتحد اللبنانيون فيما بينهم. وان يبنوا خلافتهم السياسية والوطنية والاجتماعية. وان يقفوا صفا وطنيا واحدا في جبهة داخلية قوية يستند اليها الحكم في مواجهة الخطيرة للتحدي الاسرائيلي. والمساومة الاسرائيلية على الحرية والاستقرار والامن والسلام. ان جبهة اللبنانيين من جنوب لبنان الى شماله ومن غربه الى شرقه. شعب واحد في تراب وطن واحد. وان مصر لبنان والوحدة كسلا ماض في مواجهة اسرائيل واطماعها فان من الصعب ان لا يكن من المستحيل على الحكم ان يصعد في وجه الضغوط الاسرائيلية اكثر مما صعد ومن الصعب ان لا يكن من المستحيل على اللبنانيين انفسهم ان يضموا مصيرا واحدا في المستقبل القريب. فمن اخطر اهداف اسرائيل التي تسعى لتحقيقها عن طريق الاحتلال القتل. تزريق الوطن اللبناني الى اجزاء او قتل اشلاء ميتة وتشنيت الشعب اللبناني نفسه الا اشلاء هناك وفي شكل دوليات. على غرار ما تسمى بدولة لبنان الحر التي اقطعتها اسرائيل من جسم لبنان وسلمتها لعملياتها الضابط المارق سعد حداد. ونخشى ان تجد اسرائيل في ظروف التوتر والغلاف والاضطرابات اكثر من سعد حداد تضعه على راس ولاية او دولة تشنها هنا او هناك في اجزاء لبنان لتضمن في النهاية سيطرتها السياسية والامنوية والعسكرية والاقتصادية الكاملة على لبنان المرقق الاجزاء. انقضت الشعب. واطماع اسرائيل في لبنان. ليست وليدة اليوم. انها اطماع قديمة قدم ظهور الصهيونية بين يهود العالم. باهدافها التوسعية في الوطن العربي لتقيم ما تسمى بدولة اسرائيل الكبرى من النيل الى الفرات. وما زلنا نرى خلاص لبنان في وحدة اللبنانيين وما زلنا نرى وحدة اللبنانيين في فهمهم السليم لطبيعة اسرائيل الصهيونية ولحقيقة اطماعها التوسعية التي حدثت بها للقيام بغزو لبنان تحت سمع وبصر العالم ورغم ان القانون الدولي وميثاق الامم المتحدة. وكل الشرائع السالوية والوضعية. ما دامت كلها ضد اطماع اسرائيل وضد مصالحها التوسعية في اراضي الغير وعلى حساب حقوق الغير. هدى الله اللبنانيين وفقهم الى وحدة الصف والتضامن مع حكمهم في فضله البطولي ضد الاحتلال الاسرائيلي.

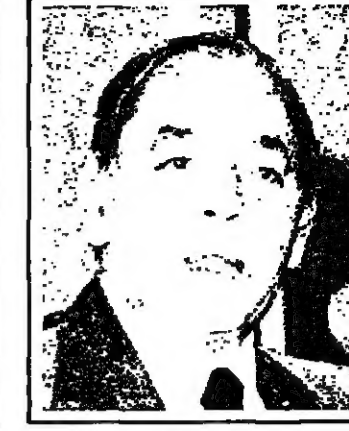
« الجزيرة »

هكذا نحن



# أهم الأحداث العربية والإسلامية والخليجية

بقلم: الدكتور  
عبدالله الحسَن



❑ الملك الحسن ❑

الهدف من هذه الصفحة هو تقديم سجل شهري لأهم القضايا في  
مطامع ثلاثة هي العلم العربي والعالم الإسلامي ومنطقة الخليج  
والجزيرة العربية، يعين على متابعة تطورات هذه الأحداث. وتحرك  
جنيته التي قد تفلت من متابعة القارئ، أو تنوء وسط سيل  
الأحداث العلم الذي يتحرك بسرعة هائلة.

١٠ - العالم الإسلامي:

وأخيراً، فإن عرض البنود التالية لا يعني أولوية معينة لحدث على الآخر.

٤١- العلاقات الخارجية للمملكة:

لا شك أن مثل هذا التقارب سيقيد العلم الإسلامي حيث سيحدّى دوله الهامة من أعباء الصراع مع الهند التي تبدي ودا كبيرا  
عند الدول العربية والإسلامية وترجع أهمية رصد هذا التقارب، أو  
الوفاق، إلى صبح التعبير إلى دور كل من البلديين الهام في الأمن  
الأسوي، والمن الخليج، فضلا عما للبلدين من ارتباطات مع كل من  
الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة، ومن شأن تصالحهما تخفيف  
الحرص التدخل للمعلاقين بشكل يضر بالاستقرار الواجب في شبه القارة  
الهندية.

١٢ - القيمة القياسية لشبكة:

عقد وزراء النفط بدول مجلس التعاون في القمة اجتماعات تمهيدية لتنسيق مواقف دولهم إزاء القضايا النفطية والسعرية التي تواجه الأوبك، وقرروا دعوة مؤتمر طرء للمنظمة في جنيف، وعقب انفضاض المؤتمر بلا اتفاق جرت مشاورات خليجية مهمة لمواجهة استحالة هذه النتائج التي اسف عنها مؤتمر المنظمة، وخاصة ما يتصل منها بنظر هذه النتائج على خطط التنمية في دول الخليج، ومعدلات الإنتاج والأسعار والدخول البترولية.

وقد تمتعت المملكة ودول خليجية أخرى حرصها على منظمة الأوبك، والمساعدة في تخفيف أزمته. ما أكدت حرصها على الالتزام بمقررات الأوبك الخاصة بالإنتاج ومعدلات الإنتاج، حيث تطالب هذه المقررات المنظمة بالخفض من إنتاجها في السوق، وحيث قامت دول وهي ليبيا وإيران وقطر واليمن بمرح كميات أكبر من المقر.

وأصدرت الدورة توصيات ستعرض على المؤتمر العام للمنظمة المقرر عقده في نهاية ابريل في الجزائر. واهم توصيات الدورة اقتناء صندوق باسم صندوق التآخي مع مدينة القدس الشريف، وبصرف ثل ربعه للحفاظ على التراث العربي والاسلامي للصيغة والمؤسسات التعليمية والصحية فيها. كما اعلنت الدورة عن تضامنها مع المدن المحتلة والاطلسيين المحتلة.

١٤ - استمرار المفاوضات الثلاثية اللبنانية - الاسرائيلية  
الامريكية للانسحاب الاسرائيلي من لبنان.

نحازن/تقديم الى ادارة الاحوال المدنية ونحازن - مهدي محمد علي

فروان الدامي مدير ان دفتر حفظة نفوسه رقم ١٧٣٧٨ وتاريخ ٩٢/٧/٢٠هـ سجل تجران قد فقد منه يربجي ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في تجران او اقرب ادار احوال مدنية - لان حلولة هذه الحفيظة او اخلتها في العبث بدمونتها و استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

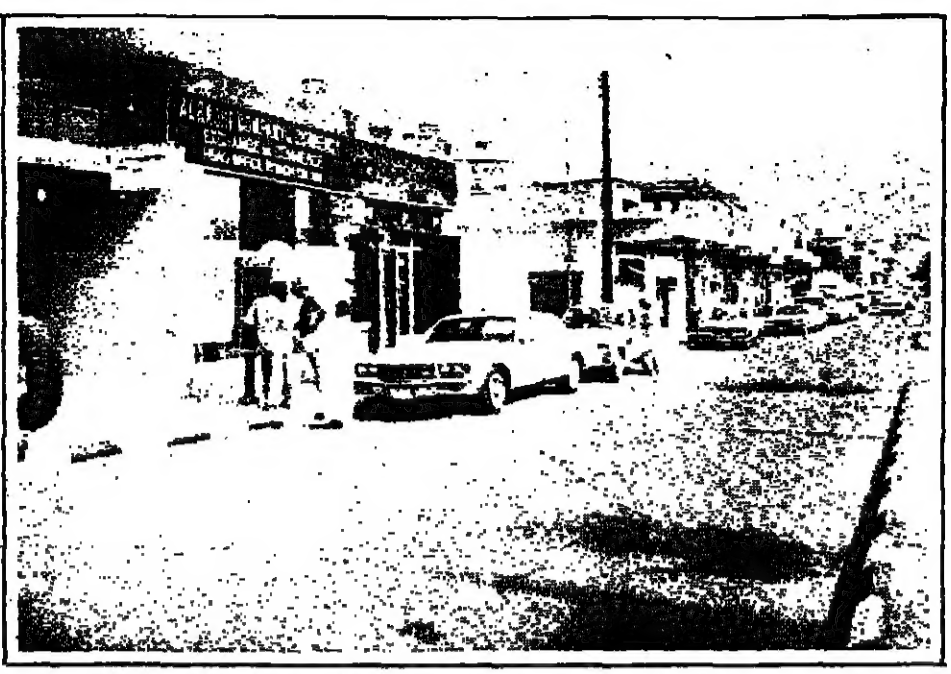
أقرب أدلة الأحوال متينة لنحو حيلته هذه الحظيفة وأخلاقه والعبث  
 وتوكله واستعماله من قبل من صاحبه هي مقالة في طلب عليا النظم  
 ● بفتح الحكة التبرعية يصوي أنها أئيت أئيت شجعت بت عباده  
 الحكي أن من الجاري في الكفو وأئيت تسره كامل البيت الواقع في محله  
 وحده المحدث المحمود بالحدود ١١٢٢ جنوا ١١٢٢ ويعدده نائف عرض  
 ٢٢٢٢ وتسلما ١١٢٢ السعد قطرة رقم ٢٢٢ شرقا ١١٢٢ ويحدثه نائف ٢٢٢٢ وغريا  
 ١١٢٢ ويحدث نائف بطول ١١٢٢ وأئيت الحكة خال شمس من تملك له فعل كل له  
 معافاة في تلك القوم إليه أئيت الحكة خال شمس من تملك له فعل كل له  
 اعلمته



قطع أراضي سكنية بمدينة أبيها  
 بحي النخيل النموذجي  
 الخواطر معتمدة وجميع الخدمات متوفرة  
 الشوارع مسفلته  
 يدفع ٥٠٪ من قيمة الأرض عند الشراء  
 دلالة المكتب ٢٠/٥ ٪ على الشراء يدفع  
 عند كتابة العقد  
 باقي قيمة الأرض تسدد عند الإخراج  
 خلال شهر من تاريخ الشراء  
 البيع بالازرار العلاني في نفس الموقع  
 لتزويد من المعلومات :  
 مؤسسة التخييري فرع العقار  
 طريق أبيها - الخنيس - ت ١٩٤٤٥٧١١



# حفلة.. استرخية على خليج الكويت



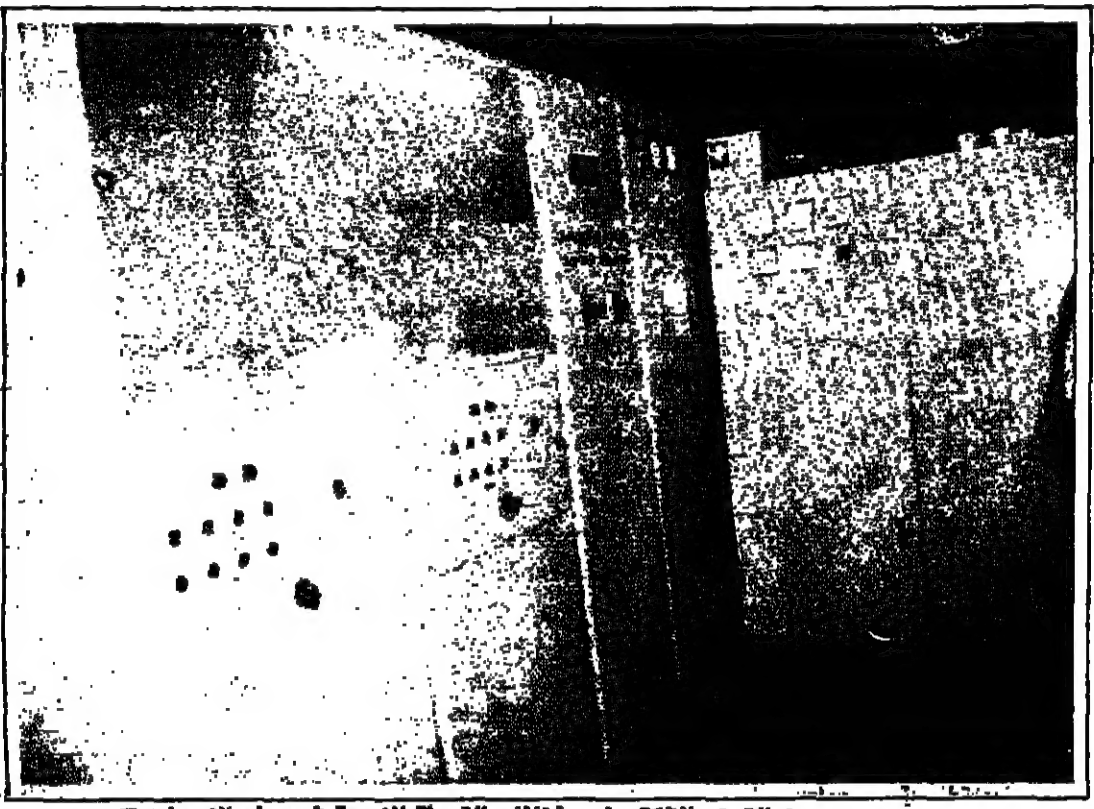
□ ولقطة أخرى للشارع العام وبعض الاجانب يطعمون اقبابهم □



□ الشارع العام، هدوء بين الجبال والبحر □



□ احد شواطئ حقل واحد عمال البلدية يعدل من وضع الكراسي □



□ التحكم الالكتروني بخزانات التعبئة الاربعة في مصنع الاسمنت □



□ جانب من مصنع الاسمنت في الميناء □

عندما سمع كثير من المواطنين بيان وزارة الداخلية عن الهزات الارضية التي اصابت محقل... منذ ايام تسامل بعضهم عن موقعها... وفوجيء كثيرون انهم يجهلون العديد من مدن وقري بلادهم...

مندوب الجزيرة في مكتبنا في تبوك محمد سلامة الذبياني كتب لنا هذا التقرير الموجز عن المدينة الساحلية محقل، واصحبه بعدة صورة حاول فيها ان يعطي القاري فكرة عن هذا الجزء الغالي من بلادنا.

تسترخي هذه المدينة الوادعة (حقل) على ساحل خليج العقبة الشرقي على الحدود السعودية - الاردنية، وتبعد عن تبوك بحوالي ٢٢٦ كيلومترا. وهي على صغرها تتوفر بها مرافق حكومية عديدة، وساعد موقعها الجغرافي في تنشيط الحركة العمرانية والتجارية بها. على ان اهم مايميزها هو وجود الميناء. وعن هذا المرفق الحيوي الذي تقوم عليه محقل، يقول مدير العلاقات بالميناء حمد الصالح القريري انه تم انشاء الميناء في ربيع الاول من عام ١٣٩٨هـ برصيف واحد يستقبل البواخر المحملة بمختلف مواد البناء، ونظرا للتطور العمراني والزيادة في طلب مواد البناء تم انشاء رصيف اخر وذلك بانشاء مصنع للاسمنت السائب بنوعيه في ١/١/١٩٨١م حيث يتكون هذا المصنع من اربع خزانات كبيرة سعة اثنتين منها ٥٠٠ طن والاخر ١٠٠٠ طن، حيث يتم التفريغ بهما من البواخر عن طريق انابيب ويوجد في هذه الخزانات ثلاثة اقسام لتوزيع وتفريغ الاسمنت. الاول تفريغ الاسمنت السائب في السيارات المعلقة ذات الخزانات الكبيرة والثاني التفريغ في اكياس كبيرة سعة الواحد منها طن واحد، والثالث التفريغ في الاكياس العادية سعة ٥٠ كيلوجرام كل ذلك العمل يتم بطرق اوتوماتيكية وبسرعة فائقة جدا، كما توجد وحدة الكترونية خاصة بمراقبة الخزانات الاربعة في تشغيلها والتحكم في كميات الاسمنت الموجودة سواء الخارجية منها او الداخلة اليها. اما عن نوعيات الاسمنت الموجودة فهناك نوعان اسمنت عادي والاخر اسمنت مقاوم ضد الملح.

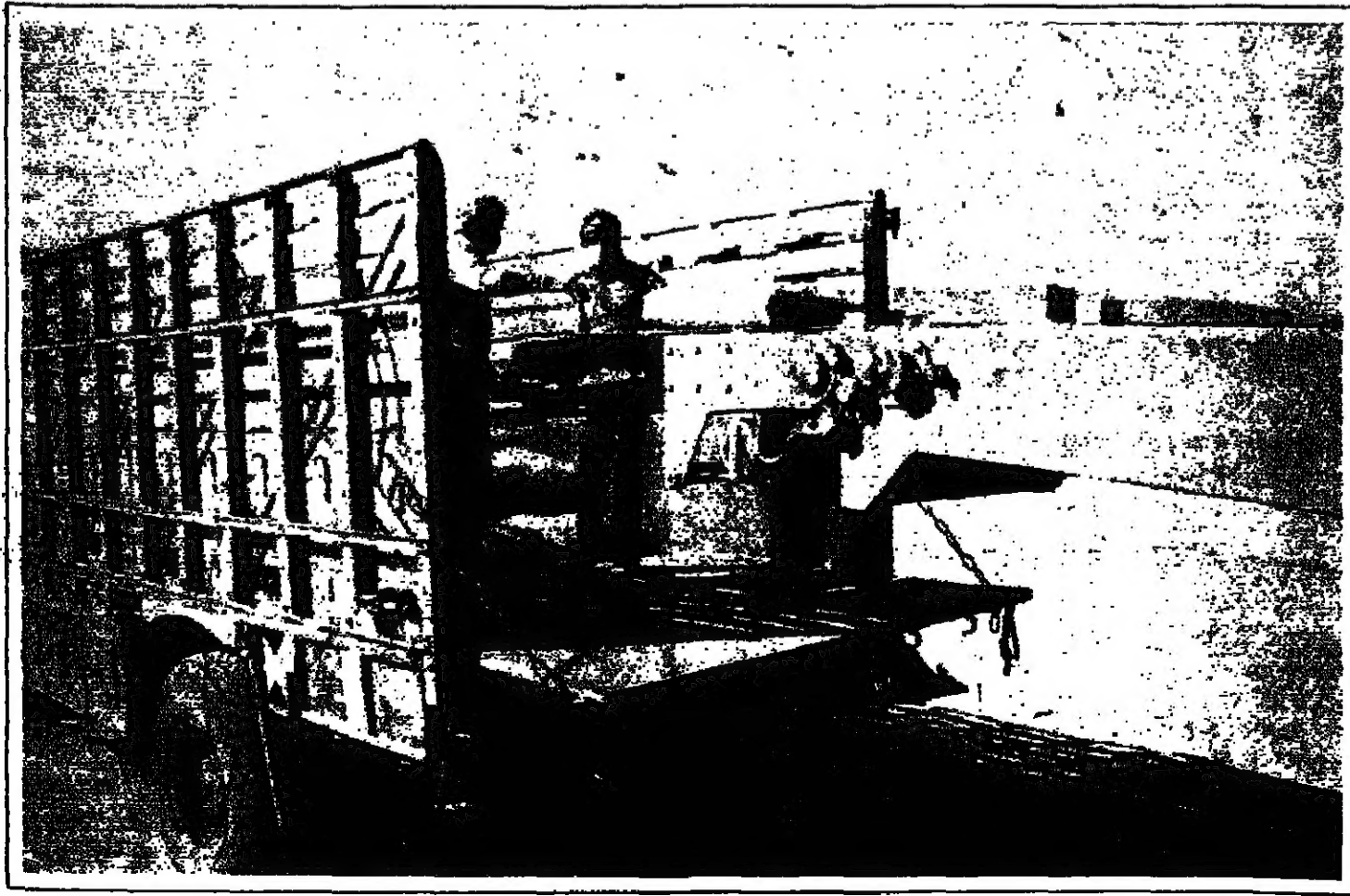
اما عن الطاقة الانتاجية للمصنع فينتج المصنع في كل ٢٤ ساعة ٤٠٠ اسمنت، كذلك يتم التحميل في السيارات حمولة ٢٠ طن اي مايعادل ٤٠٠ كيس اسمنت خلال ٤٥ دقيقة، اما عن الهدف الذي انشئ من اجله هذا الميناء فهو تغطية حاجة المواطنين في المنطقة الشمالية بكاملها من مواد وجميع ملزمات البناء من اسمنت وحديد ومواد صحية وذلك باقل تكلفة وباسعار معتدلة جدا بالاضافة الى توفير هذه المواد بصفة مستمرة ودائمة. هذا ويشرف على الميناء جهات رسمية لتابعة حركة الميناء بما في ذلك الناحية الامنية.



□ احد ارسطة ميناء حقل □



□ الدفاع المدني منتهي لاي طارئ لاسمح الله □



□ التحميل الى الشاحنات عن طريق سير ابي □



□ ويتم تعبئة الاسمنت اوتوماتيكيا □



## أسألوني



د. عبدالله الرشيد تركي خالد السديري عبدالله بن البريس

هذه الزاوية تهدف ضمن مآثرها إلى إيصال صوت القارئ إلى من يشاء من المسؤولين والمؤرخين وغيرهم والحصول منهم على اجابات محدده وواضحة على استفساراتهم. دون ان تكلف القارئ - مشقة البحث عن هؤلاء او زيارتهم او الاتصال ولو هاتفيا بهم. فاجبت - عزيزي القارئ - بما ادرك من استفسارات، وسوف تجدوا منشورة مع الاجابة عليها من توجه مباشرة اليهم. لكن تدم المشقة اكبر عدد من القراء ولا تقتصر على السائل فقط.

### الاتحاق بمعهد الخياطة

■ القارئ: جميلة سعيد تسأل قائلة (انا فتاة حاصلة على الثانوية العامة القسم الادبي ارد الاتحاق بمعهد الخياطة فما هي شروط الاتحاق بهذا المعهد؟). وقد اجاب على هذا السؤال الدكتور عبدالله عبدالرحمن الرشيد نائب الرئيس العام لتعليم البنات:

■ جواب: شروط الاتحاق بالمعهد بالنسبة للمؤهل حاملة الكفاءة فما فوق ويهتم بالخياطة والتطريز والمعهد في الواقع يلزمه التفرغ للقيام للدراسة وقد انشأته الرئاسة بهدف التكيف وخدمة للمجتمع ضمن مراكزها المتعددة في هذا المجال ومدة الدراسة بالمعهد ثلاث سنين وهناك مدد اخرى متفاوتة حسب نوعية الدراسة العملية ويحدد المعهد الدراسة للحاصلة على الاستبان لتصبح فيما بعد مدربة في المعهد للراغبات في الالتحاق به.

### مخصصات الموظف المبتعث للتدريب

■ القارئ: زيد العقلا يسأل قائلاً: (هل يصرف للموظف المبتعث للتدريب مميزات الموظف المبتعث للخارج؟). وقد اجاب على هذا السؤال مصدر مسئول في ديوان الخدمة المدنية:

■ جواب: ان لائحة التدريب قد منحت للموظف المبتعث للتدريب في الخارج المخصصات التي تصرف للموظف المبتعث للدراسة في المرحلة الجامعية اذا كانت مدة التدريب ستة اشهر فاكتر وتصلها اذا كانت المدة اقل من ذلك. هذا ومن ناحية اخرى فقد بحث الديوان العام للخدمة المدنية باستفساره لجميع الجهات الحكومية عن كيفية معاملة الموظفين السعوديين الذين يعملون في خارج المملكة ويبتعثون لحضور دورات تدريبية.

وكان اشتمل على نقاط ثلاث جاءت على النحو التالي:

١ - عند ابتعاث الموظف الذي يعمل في الخارج لحضور برنامج تدريبي في المدينة التي بها مقر عمله فيصرف له ٢٠٪ من راتبه الشهري الاساسي وذلك وفقاً للامادة ٢٤/٣٤ من لائحة التدريب.

٢ - عند ابتعاث الموظف الذي يعمل خارج الدولة لحضور برنامج تدريبي في مكان يبعد عن مكان عمله اكثر من (٥٠ كم) وضمن الدولة التي يعمل فيها الموظف فيصرف له (١٠٠٪) من راتبه الشهري الاساسي وذلك تبعاً لما جاء في نص المادّة ٢٣/٣٤ من لائحة التدريب.

٣ - عند ابتعاث الموظف الذي يعمل في الخارج ويكون التدريب في هذه الحالة خارج الدولة التي يعمل فيها الموظف فيصرف له (١٠٠٪) من راتبه الشهري الاساسي وذلك تبعاً لما جاء في نص المادّة ٢٣/٣٤ من لائحة التدريب.

٣ - عند ابتعاث الموظف الذي يعمل في الخارج ويكون التدريب في هذه الحالة خارج الدولة التي يعمل فيها الموظف فيصرف له (١٠٠٪) من راتبه الشهري الاساسي وذلك تبعاً لما جاء في نص المادّة ٢٣/٣٤ من لائحة التدريب.

### شروط العضوية في النادي الادبي بالرياض

■ القارئ: سعيد الزمراني يسأل قائلاً: (ما هي شروط العضوية في النادي الادبي بالرياض وهل يستطيع النادي الاخذ بأيدي اصحاب المواهب لتنميتها؟). وقد اجاب على هذا السؤال الاستاذ عبدالله بن البريس رئيس النادي الادبي بالرياض:

■ جواب: شروط العضوية نوعان: عضو رسمي وهذه محصورة في عدد محدود هو مجلس الادارة وعددهم عشرة اشخاص اما العضوية العامة فكل من هو راغب في الانضمام اليه والاعتراف نفسه عضواً في النادي اذا رغب الانضمام اليه والاعتراف بالعضوية عندما يزور النادي ويطلبها يحصل على بطاقة عضوية والنادي في الواقع من مهامه الاساسية المساعدة في طباعة ونشر الانتاج الادبي وخاصة ان لا يستطيع نشر انتاجه على حاسبه اما تنمية المواهب فلا يستطيع النادي تنميتها لان المواهب تنمي ذاتياً من خلال ما يقرأ من كتب الادب قديماً وحديثاً والتي قد تساعد صاحب المواهب على التطور في هذا المجال وكما اسلفنا فان النادي جهته رسمية تساعد على اثراء المجتمع عن طريق تكريس جهده في نشر وطبع افضل الانتاج الفكري الذي يقدم له او يكلف به.

## العالم بالكاركاتير



[عن ديلي تلجراف]



[عن ديلي تلجراف]

## يوميات الجزيرة

# الباحثون عن الذهب .. أينما كان!

بقلم:  
عبدالرحمن الرشيد

● فرك يديه ميتجها.. وسأل هل تابعت الأخبار.. ويون ان ينتظر الاجابة استمرس بنفس الشعور المرح.. قضية اسعار البترول أصبحت واضحة جدا بعد مؤتمر جنيف.. ايضا الهجوم الإيراني العسكري على العراق في العمارة.. اعتقد ان كل شيء يصير على ما يرام.. ولكن الرجل لا يملك مصنعا في اليابان ولا يتاجر بتقنيات «هلات» برميل النفط في خزان البترول في سيرلته وهو ايضا لا يبيع اسلحة للمنطقة..

لذا يظن ان العالم سعيد بهذه التقلبات.. قال.. انه الذهب.. انه الذهب..

لم اقم شيئا.. قل اذا لربنا ان تخلصك ان تجيبني اولا.. هل في جيبي سبعة آلاف دولار؟ قلت له بالتأكيد لا.. احملي في جيبي مثل هذا المبلغ بقفا.. بليت بعدة حمل البطاقات المالية خشيعة من اصول العاصمة الامريكية خاصة وان دور الصحف ومكاتبها والمؤتمرات الصحفية تعد غالبا في اسواق اوارج المدينة.. ضحك.. اعرف ذلك.. اعرف

الشارع جيدا انه شارع الاربعة عشر.. بالطبع حاولت ان اعيد الموضوع الى حيث بدأنا بعد ان اخذ منعطفا غير سعيد.. قلت في الذهب.. وسبعة الاف دولار.. واسعار البترول في انخفاض.. وإيران تهجم على العراق.. هل لي ان احصل على بعض الاجابة لهذا اللغز؟.. نعم.. بكل تأكيد.. هل تعرف لعبة الذهب.. اسمع بالذهب.. لكنني اعرف اللعبة كثيرة ليس فيها ما ينبغي بلعبة الذهب.. نعم.. توجد لعبة للذهب.. اجاب في ثيرة الغشور بلحتكر العلم.. انه سوق الذهب.. استثمار الذهب.. اللعب بالذهب.. لا اعني بيع الخملخمل والرشاش ومصوغات الذهب النسائية وحتى الرجالية.. لكن حيث تباع وتشتري اوقيت الذهب.. انه عالم غريب بذاته.. فهو لا ينضم ايدا.. فعندما تغلق سوق نيويورك تبدأ سوق هونغ كونج بحكم انه الصباح هناك.. وعندما يغلق سوق هونغ كونج يكون

سوق لندن قد بدأ حركته.. الموجود في قرية صغيرة يستطيع غير القلق ان يبيع ويشترى طوال اليوم فليسوق لا تنام طالما ان الشمس تسير في دورتها بانتظام..

الذهب يرتفع عند الكوارث.. لا يهم من يربح او يخسر في تلك الكوارث فلذهب دائما في ارتفاع بارتفاع درجة حرارة العالم.. الحروب هنا والصراع هناك والتوترات هناك.. في الصحف واقتراحات الصحف الملهمة والاشاعات.. كلها تلح الرعدة في صدور لاعبي الذهب.. فحديث وزير البترول بالملكة لجلة لرا او تعليق سياسي مفاجيء للزميل جاسر الجاسر او حتى غياب وكالة الانباء عن نقل خبر سياسي حكومي يثير بنسبة ولو قليلة هذه الاسواق.. الامر ليس فيه شيء من المبالغة فالشرق الاوسط بشكل خاص هو عامل حاسم في لعان الذهب.. الناس، اعني المتعاملين بالذهب.. لا يحملون انقلا منه.. بل ولا حتى ذرة منه.. وقد يكون

بعضهم لم يلمس قطعة ذهبية في حياته وتوجه بتاجر بذهب دون ان يراه.. هذا هو عصر الاتصالات والكمبيوتر والبشوك ودور الاستثمار الضخمة التي تتولى عملية النقل.. فالتلفون يكفي لتلبية الاسعار وقراءة الصحف ومتابعة الاذاعات الاخبارية واملاك ائف حلس يشم المطر عندما تبدأ عاصفة الغبار تكفي لان يصبح الشخص مؤهلا لسوق الذهب..

يلا شك بعد هذه الاغراءات.. خاصة وان الذهب يرتفع في حالة الكوارث السياسية والاقتصادية وحتى المخفية ويجعل الاستثمار مقيدا وبشكل مضاعف حيث ان المستثمر قد يصبح مليونيرا بين ليلة وضحاها تجعل الانسان حذرا من الجانب الآخر..

فهل الاستثمار في سوق الذهب.. بهذه الروعة.. قل وبشيرة تختلج.. لا.. ايدا.. فهي مغامرة اما ان تجلس على كرسي ذهبي وإما ان تنهني في زخات امريكية حيث تضطر لقبول واقع وجودك مع المرحاض على الطريقة الامريكية.

انت تشتري نسبة معينة من الذهب وتنضم لتيجت الاسعار الى درجة تحت النسبة التي تشتريها من المجموع العلم فانت في هذه الحالة لست بخاسر فقط جميع اموالك.. بل مديون ايضا..!!

ويقول ان مستثمري الذهب يمتازون عن الآخرين بأسلوب تتبعهم للأخبار.. فمعظمهم متفك من الناحية السياسية الاخبارية انما القليل منهم الذي سيخيل في نقاش سياسي.. لانه لا يهم من السياسة سوى الرها على سعر الذهب فقط..

وهم يعيشون في عالم غريب ومنفصل عن علم الغالبية من الناس حتى مستثمري الاسواق.. الاخرى مثل الاسهم والعقار والمعدن النفيسة الاخرى.. وبالتأكيد ان يوجد من يفهم لجميع المصالح مثلهم.. والجانب الآخر لحيلهم التي اجدها مثيرة حتى في ساعسات ابائهم.. انهم حقيقة عبدة الدينار.. فلشخص منهم يصرف معظم وقته وجهده عمالا من اجل حفنة من الدولارات الذهبية..!!

وهنا نخوض في السؤال عن

اعلان فقد استمارة  
تعلن شركة المركز الطبي السعودي عن فقدان استمارة سيارتها المازدا بوكس موديل ١٩٨٣ رقم اللوحة ٢١٥١٥٢ خصوصي السعودية، يرجى لمن يجدها أو يعثر عليها الاتصال بالشركة تلفون رقم (١٩٦ - ٤٦٥) الرياض.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض - سلطان ناصر عبدالعزيز المحبوب مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٥٧٤٤ وتاريخ ١٣٩٨/١٠/٢١ هـ سجل الرياض قد فقهتم يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه ادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او الحيت بدولتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن عبد الحفيظ احمد بن احمد - بماني الجنسية - عن فقد جواز سفر صادر من تمز وقد قل عليه في تاريخ ١٩٨٢/١١/٢٥ هـ فمن يجده يسلمه للقنصلية اليمنية بالرياض.

● يعلن جوهي مبارك علي عن فقد بطاقة عسكرية رقم ٧٧٧٧ تاريخ ١٤٠٠ هـ صادرة من رئاسة الحرس الوطني يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى رئاسة الحرس الوطني.

● حوطة بني تميم/ يعلن صالح بن سعود العميرة عن فقد استمارة سيارة هيلكس ٨٣ رقم ٤١٦٥٢٦٥ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض - او امانة حوطة بني تميم.

● الارطوية/ تعلن للحكمة الشرعية بالارطوية انه قد قدم اليها المواطن محمد بن زيد بن ذيب المطيري الوكيل الشرعي عن يعقوب بن سند بن سعدون طالبا اعطائه صك حجة استحكام لاكمال البيت الواقع بالارطوية معروف الحدود بحد شمالا بيت عيد بن صالح بطول ٣٧٠٠٠ و جنوبا بيت عيد بن مطلق بن صالح بطول ١٥٠٧٠ و شرقا بيت عيد بن مطلق بن صالح بطول ١٦٠٩٠ وغربا الشارع العام بطول ١٩٠٤٠ المساحة الاجمالية ٢٢٤٠٢١ الدارج عليه بطريق الارث من محمد بن فحان المطيري والدارج على محمد بالايباء عام ١٣٤٦ هـ فمن له اعتراضه فليقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخه.

## إيسوزو - تروربر...

## السيارة التي تسبق عصرها

● محرك قوي اقتصادي

● خطوط أنيقة مرروسة

● تجهيزات داخلية عملية متكاملة

● مرونة في التشغيل والمناورة

● تعليق قوي مستقل للجيرون الأمامية

سيارة رفيعة الجودة

شاهدوها  
بمعروض السيارات  
المقام بفندق القصبي  
في الفترة من ١٩ إلى ٢٥ فبراير ١٩٨٣

الصيانة وقطع الغيار متوفرة

إيسوزو عنوان الثقة

سقف عالي ٩,٨٥

الوكيل المعتمد

شركة باخشيب للنقلات والتجارة

ت ٨٦٤٢٤٢ - ٨٦٤٢٤٣ - ٨٦٤٢٤٤ ص ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ - باخشيب - تنكس ١٧٣٦١ - ١٧٣٦٢ - ١٧٣٦٣ - ١٧٣٦٤ - ١٧٣٦٥ - ١٧٣٦٦ - ١٧٣٦٧ - ١٧٣٦٨ - ١٧٣٦٩ - ١٧٣٧٠ - ١٧٣٧١ - ١٧٣٧٢ - ١٧٣٧٣ - ١٧٣٧٤ - ١٧٣٧٥ - ١٧٣٧٦ - ١٧٣٧٧ - ١٧٣٧٨ - ١٧٣٧٩ - ١٧٣٨٠ - ١٧٣٨١ - ١٧٣٨٢ - ١٧٣٨٣ - ١٧٣٨٤ - ١٧٣٨٥ - ١٧٣٨٦ - ١٧٣٨٧ - ١٧٣٨٨ - ١٧٣٨٩ - ١٧٣٩٠ - ١٧٣٩١ - ١٧٣٩٢ - ١٧٣٩٣ - ١٧٣٩٤ - ١٧٣٩٥ - ١٧٣٩٦ - ١٧٣٩٧ - ١٧٣٩٨ - ١٧٣٩٩ - ١٧٤٠٠ - ١٧٤٠١ - ١٧٤٠٢ - ١٧٤٠٣ - ١٧٤٠٤ - ١٧٤٠٥ - ١٧٤٠٦ - ١٧٤٠٧ - ١٧٤٠٨ - ١٧٤٠٩ - ١٧٤١٠ - ١٧٤١١ - ١٧٤١٢ - ١٧٤١٣ - ١٧٤١٤ - ١٧٤١٥ - ١٧٤١٦ - ١٧٤١٧ - ١٧٤١٨ - ١٧٤١٩ - ١٧٤٢٠ - ١٧٤٢١ - ١٧٤٢٢ - ١٧٤٢٣ - ١٧٤٢٤ - ١٧٤٢٥ - ١٧٤٢٦ - ١٧٤٢٧ - ١٧٤٢٨ - ١٧٤٢٩ - ١٧٤٣٠ - ١٧٤٣١ - ١٧٤٣٢ - ١٧٤٣٣ - ١٧٤٣٤ - ١٧٤٣٥ - ١٧٤٣٦ - ١٧٤٣٧ - ١٧٤٣٨ - ١٧٤٣٩ - ١٧٤٤٠ - ١٧٤٤١ - ١٧٤٤٢ - ١٧٤٤٣ - ١٧٤٤٤ - ١٧٤٤٥ - ١٧٤٤٦ - ١٧٤٤٧ - ١٧٤٤٨ - ١٧٤٤٩ - ١٧٤٥٠ - ١٧٤٥١ - ١٧٤٥٢ - ١٧٤٥٣ - ١٧٤٥٤ - ١٧٤٥٥ - ١٧٤٥٦ - ١٧٤٥٧ - ١٧٤٥٨ - ١٧٤٥٩ - ١٧٤٦٠ - ١٧٤٦١ - ١٧٤٦٢ - ١٧٤٦٣ - ١٧٤٦٤ - ١٧٤٦٥ - ١٧٤٦٦ - ١٧٤٦٧ - ١٧٤٦٨ - ١٧٤٦٩ - ١٧٤٧٠ - ١٧٤٧١ - ١٧٤٧٢ - ١٧٤٧٣ - ١٧٤٧٤ - ١٧٤٧٥ - ١٧٤٧٦ - ١٧٤٧٧ - ١٧٤٧٨ - ١٧٤٧٩ - ١٧٤٨٠ - ١٧٤٨١ - ١٧٤٨٢ - ١٧٤٨٣ - ١٧٤٨٤ - ١٧٤٨٥ - ١٧٤٨٦ - ١٧٤٨٧ - ١٧٤٨٨ - ١٧٤٨٩ - ١٧٤٩٠ - ١٧٤٩١ - ١٧٤٩٢ - ١٧٤٩٣ - ١٧٤٩٤ - ١٧٤٩٥ - ١٧٤٩٦ - ١٧٤٩٧ - ١٧٤٩٨ - ١٧٤٩٩ - ١٧٥٠٠ - ١٧٥٠١ - ١٧٥٠٢ - ١٧٥٠٣ - ١٧٥٠٤ - ١٧٥٠٥ - ١٧٥٠٦ - ١٧٥٠٧ - ١٧٥٠٨ - ١٧٥٠٩ - ١٧٥١٠ - ١٧٥١١ - ١٧٥١٢ - ١٧٥١٣ - ١٧٥١٤ - ١٧٥١٥ - ١٧٥١٦ - ١٧٥١٧ - ١٧٥١٨ - ١٧٥١٩ - ١٧٥٢٠ - ١٧٥٢١ - ١٧٥٢٢ - ١٧٥٢٣ - ١٧٥٢٤ - ١٧٥٢٥ - ١٧٥٢٦ - ١٧٥٢٧ - ١٧٥٢٨ - ١٧٥٢٩ - ١٧٥٣٠ - ١٧٥٣١ - ١٧٥٣٢ - ١٧٥٣٣ - ١٧٥٣٤ - ١٧٥٣٥ - ١٧٥٣٦ - ١٧٥٣٧ - ١٧٥٣٨ - ١٧٥٣٩ - ١٧٥٤٠ - ١٧٥٤١ - ١٧٥٤٢ - ١٧٥٤٣ - ١٧٥٤٤ - ١٧٥٤٥ - ١٧٥٤٦ - ١٧٥٤٧ - ١٧٥٤٨ - ١٧٥٤٩ - ١٧٥٥٠ - ١٧٥٥١ - ١٧٥٥٢ - ١٧٥٥٣ - ١٧٥٥٤ - ١٧٥٥٥ - ١٧٥٥٦ - ١٧٥٥٧ - ١٧٥٥٨ - ١٧٥٥٩ - ١٧٥٦٠ - ١٧٥٦١ - ١٧٥٦٢ - ١٧٥٦٣ - ١٧٥٦٤ - ١٧٥٦٥ - ١٧٥٦٦ - ١٧٥٦٧ - ١٧٥٦٨ - ١٧٥٦٩ - ١٧٥٧٠ - ١٧٥٧١ - ١٧٥٧٢ - ١٧٥٧٣ - ١٧٥٧٤ - ١٧٥٧٥ - ١٧٥٧٦ - ١٧٥٧٧ - ١٧٥٧٨ - ١٧٥٧٩ - ١٧٥٨٠ - ١٧٥٨١ - ١٧٥٨٢ - ١٧٥٨٣ - ١٧٥٨٤ - ١٧٥٨٥ - ١٧٥٨٦ - ١٧٥٨٧ - ١٧٥٨٨ - ١٧٥٨٩ - ١٧٥٩٠ - ١٧٥٩١ - ١٧٥٩٢ - ١٧٥٩٣ - ١٧٥٩٤ - ١٧٥٩٥ - ١٧٥٩٦ - ١٧٥٩٧ - ١٧٥٩٨ - ١٧٥٩٩ - ١٧٦٠٠ - ١٧٦٠١ - ١٧٦٠٢ - ١٧٦٠٣ - ١٧٦٠٤ - ١٧٦٠٥ - ١٧٦٠٦ - ١٧٦٠٧ - ١٧٦٠٨ - ١٧٦٠٩ - ١٧٦١٠ - ١٧٦١١ - ١٧٦١٢ - ١٧٦١٣ - ١٧٦١٤ - ١٧٦١٥ - ١٧٦١٦ - ١٧٦١٧ - ١٧٦١٨ - ١٧٦١٩ - ١٧٦٢٠ - ١٧٦٢١ - ١٧٦٢٢ - ١٧٦٢٣ - ١٧٦٢٤ - ١٧٦٢٥ - ١٧٦٢٦ - ١٧٦٢٧ - ١٧٦٢٨ - ١٧٦٢٩ - ١٧٦٣٠ - ١٧٦٣١ - ١٧٦٣٢ - ١٧٦٣٣ - ١٧٦٣٤ - ١٧٦٣٥ - ١٧٦٣٦ - ١٧٦٣٧ - ١٧٦٣٨ - ١٧٦٣٩ - ١٧٦٤٠ - ١٧٦٤١ - ١٧٦٤٢ - ١٧٦٤٣ - ١٧٦٤٤ - ١٧٦٤٥ - ١٧٦٤٦ - ١٧٦٤٧ - ١٧٦٤٨ - ١٧٦٤٩ - ١٧٦٥٠ - ١٧٦٥١ - ١٧٦٥٢ - ١٧٦٥٣ - ١٧٦٥٤ - ١٧٦٥٥ - ١٧٦٥٦ - ١٧٦٥٧ - ١٧٦٥٨ - ١٧٦٥٩ - ١٧٦٦٠ - ١٧٦٦١ - ١٧٦٦٢ - ١٧٦٦٣ - ١٧٦٦٤ - ١٧٦٦٥ - ١٧٦٦٦ - ١٧٦٦٧ - ١٧٦٦٨ - ١٧٦٦٩ - ١٧٦٧٠ - ١٧٦٧١ - ١٧٦٧٢ - ١٧٦٧٣ - ١٧٦٧٤ - ١٧٦٧٥ - ١٧٦٧٦ - ١٧٦٧٧ - ١٧٦٧٨ - ١٧٦٧٩ - ١٧٦٨٠ - ١٧٦٨١ - ١٧٦٨٢ - ١٧٦٨٣ - ١٧٦٨٤ - ١٧٦٨٥ - ١٧٦٨٦ - ١٧٦٨٧ - ١٧٦٨٨ - ١٧٦٨٩ - ١٧٦٩٠ - ١٧٦٩١ - ١٧٦٩٢ - ١٧٦٩٣ - ١٧٦٩٤ - ١٧٦٩٥ - ١٧٦٩٦ - ١٧٦٩٧ - ١٧٦٩٨ - ١٧٦٩٩ - ١٧٧٠٠ - ١٧٧٠١ - ١٧٧٠٢ - ١٧٧٠٣ - ١٧٧٠٤ - ١٧٧٠٥ - ١٧٧٠٦ - ١٧٧٠٧ - ١٧٧٠٨ - ١٧٧٠٩ - ١٧٧١٠ - ١٧٧١١ - ١٧٧١٢ - ١٧٧١٣ - ١٧٧١٤ - ١٧٧١٥ - ١٧٧١٦ - ١٧٧١٧ - ١٧٧١٨ - ١٧٧١٩ - ١٧٧٢٠ - ١٧٧٢١ - ١٧٧٢٢ - ١٧٧٢٣ - ١٧٧٢٤ - ١٧٧٢٥ - ١٧٧٢٦ - ١٧٧٢٧ - ١٧٧٢٨ - ١٧٧٢٩ - ١٧٧٣٠ - ١٧٧٣١ - ١٧٧٣٢ - ١٧٧٣٣ - ١٧٧٣٤ - ١٧٧٣٥ - ١٧٧٣٦ - ١٧٧٣٧ - ١٧٧٣٨ - ١٧٧٣٩ - ١٧٧٤٠ - ١٧٧٤١ - ١٧٧٤٢ - ١٧٧٤٣ - ١٧٧٤٤ - ١٧٧٤٥ - ١٧٧٤٦ - ١٧٧٤٧ - ١٧٧٤٨ - ١٧٧٤٩ - ١٧٧٥٠ - ١٧٧٥١ - ١٧٧٥٢ - ١٧٧٥٣ - ١٧٧٥٤ - ١٧٧٥٥ - ١٧٧٥٦ - ١٧٧٥٧ - ١٧٧٥٨ - ١٧٧٥٩ - ١٧٧٦٠ - ١٧٧٦١ - ١٧٧٦٢ - ١٧٧٦٣ - ١٧٧٦٤ - ١٧٧٦٥ - ١٧٧٦٦ - ١٧٧٦٧ - ١٧٧٦٨ - ١٧٧٦٩ - ١٧٧٧٠ - ١٧٧٧١ - ١٧٧٧٢ - ١٧٧٧٣ - ١٧٧٧٤ - ١٧٧٧٥ - ١٧٧٧٦ - ١٧٧٧٧ - ١٧٧٧٨ - ١٧٧٧٩ - ١٧٧٨٠ - ١٧٧٨١ - ١٧٧٨٢ - ١٧٧٨٣ - ١٧٧٨٤ - ١٧٧٨٥ - ١٧٧٨٦ - ١٧٧٨٧ - ١٧٧٨٨ - ١٧٧٨٩ - ١٧٧٩٠ - ١٧٧٩١ - ١٧٧٩٢ - ١٧٧٩٣ - ١٧٧٩٤ - ١٧٧٩٥ - ١٧٧٩٦ - ١٧٧٩٧ - ١٧٧٩٨ - ١٧٧٩٩ - ١٧٨٠٠ - ١٧٨٠١ - ١٧٨٠٢ - ١٧٨٠٣ - ١٧٨٠٤ - ١٧٨٠٥ - ١٧٨٠٦ - ١٧٨٠٧ - ١٧٨٠٨ - ١٧٨٠٩ - ١٧٨١٠ - ١٧٨١١ - ١٧٨١٢ - ١٧٨١٣ - ١٧٨١٤ - ١٧٨١٥ - ١٧٨١٦ - ١٧٨١٧ - ١٧٨١٨ - ١٧٨١٩ - ١٧٨٢٠ - ١٧٨٢١ - ١٧٨٢٢ - ١٧٨٢٣ - ١٧٨٢٤ - ١٧٨٢٥ - ١٧٨٢٦ - ١٧٨٢٧ - ١٧٨٢٨ - ١٧٨٢٩ - ١٧٨٣٠ - ١٧٨٣١ - ١٧٨٣٢ - ١٧٨٣٣ - ١٧٨٣٤ - ١٧٨٣٥ - ١٧٨٣٦ - ١٧٨٣٧ - ١٧٨٣٨ - ١٧٨٣٩ - ١٧٨٤٠ - ١٧٨٤١ - ١٧٨٤٢ - ١٧٨٤٣ - ١٧٨٤٤ - ١٧٨٤٥ - ١٧٨٤٦ - ١٧٨٤٧ - ١٧٨٤٨ - ١٧٨٤٩ - ١٧٨٥٠ - ١٧٨٥١ - ١٧٨٥٢ - ١٧٨٥٣ - ١٧٨٥٤ - ١٧٨٥٥ - ١٧٨٥٦ - ١٧٨٥٧ - ١٧٨٥٨ - ١٧٨٥٩ - ١٧٨٦٠ - ١٧٨٦١ - ١٧٨٦٢ - ١٧٨٦٣ - ١٧٨٦٤ - ١٧٨٦٥ - ١٧٨٦٦ - ١٧٨٦٧ - ١٧٨٦٨ - ١٧٨٦٩ - ١٧٨٧٠ - ١٧٨٧١ - ١٧٨٧٢ - ١٧٨٧٣ - ١٧٨٧٤ - ١٧٨٧٥ - ١٧٨٧٦ - ١٧٨٧٧ - ١٧٨٧٨ - ١٧٨٧٩ - ١٧٨٨٠ - ١٧٨٨١ - ١٧٨٨٢ - ١٧٨٨٣ - ١٧٨٨٤ - ١٧٨٨٥ - ١٧٨٨٦ - ١٧٨٨٧ - ١٧٨٨٨ - ١٧٨٨٩ - ١٧٨٩٠ - ١٧٨٩١ - ١٧٨٩٢ - ١٧٨٩٣ - ١٧٨٩٤ - ١٧٨٩٥ - ١٧٨٩٦ - ١٧٨٩٧ - ١٧٨٩٨ - ١٧٨٩٩ - ١٧٩٠٠ - ١٧٩٠١ - ١٧٩٠٢ - ١٧٩٠٣ - ١٧٩٠٤ - ١٧٩٠٥ - ١٧٩٠٦ - ١٧٩٠٧ - ١٧٩٠٨ - ١٧٩٠٩ - ١٧٩١٠ - ١٧٩١١ - ١٧٩١٢ - ١٧٩١٣ - ١٧٩١٤ - ١٧٩١٥ - ١٧٩١٦ - ١٧٩١٧ - ١٧٩١٨ - ١٧٩١٩ - ١٧٩٢٠ - ١٧٩٢١ - ١٧٩٢٢ - ١٧٩٢٣ - ١٧٩٢٤ - ١٧٩٢٥ - ١٧٩٢٦ - ١٧٩٢٧ - ١٧٩٢٨ - ١٧٩٢٩ - ١٧٩٣٠ - ١٧٩٣١ - ١٧٩٣٢ - ١٧٩٣٣ - ١٧٩٣٤ - ١٧٩٣٥ - ١٧٩٣٦ - ١٧٩٣٧ - ١٧٩٣٨ - ١٧٩٣٩ - ١٧٩٤٠ - ١٧٩٤١ - ١٧٩٤٢ - ١٧٩٤٣ - ١٧٩٤٤ - ١٧٩٤٥ - ١٧٩٤٦ - ١٧٩٤٧ - ١٧٩٤٨ - ١٧٩٤٩ - ١٧٩٥٠ - ١٧٩٥١ - ١٧٩٥٢ - ١٧٩٥٣ - ١٧٩٥٤ - ١٧٩٥٥ - ١٧٩٥٦ - ١٧٩٥٧ - ١٧٩٥٨ - ١٧٩٥٩ - ١٧٩٦٠ - ١٧٩٦١ - ١٧٩٦٢ - ١٧٩٦٣ - ١٧٩٦٤ - ١٧٩٦٥ - ١٧٩٦٦ - ١٧٩٦٧ - ١٧٩٦٨ - ١٧٩٦٩ - ١٧٩٧٠ - ١٧٩٧١ - ١٧٩٧٢ - ١٧٩٧٣ - ١٧٩٧٤ - ١٧٩٧٥ - ١٧٩٧٦ - ١٧٩٧٧ - ١٧٩٧٨ - ١٧٩٧٩ - ١٧٩٨٠ - ١٧٩٨١ - ١٧٩٨٢ - ١٧٩٨٣ - ١٧٩٨٤ - ١٧٩٨٥ - ١٧٩٨٦ - ١٧٩٨٧ - ١٧٩٨٨ - ١٧٩٨٩ - ١٧٩٩٠ - ١٧٩٩١ - ١٧٩٩٢ - ١٧٩٩٣ - ١٧٩٩٤ - ١٧٩٩٥ - ١٧٩٩٦ - ١٧٩٩٧ - ١٧٩٩٨ - ١٧٩٩٩ - ١٨٠٠٠ - ١٨٠٠١ - ١٨٠٠٢ - ١٨٠٠٣ -



# حديث الذكريات مع "الصبي" الذي تحول إلى فريق أول: حمد الشميري

علاقة الأمير سلطان بزملاءه العسكريين لا تنتهي..  
بمجرد نهاية الخدمة العسكرية.. وهذا هو الدليل..

## هؤلاء..

## وأول مدرسة

## عسكرية في المملكة

حوار أجراه:  
محمد الوعيل  
تصوير: فتحي كالي

**البطاقة الشخصية**  
الاسم: حمد محمد علي  
الشميري  
تاريخ الميلاد: ١٣٤٠ هـ -  
القسم: عنيزة  
العمل: فريق أول بالجيش  
العربي السعودي [متقاعد]  
الحالة الاجتماعية: متزوج  
وعنده أبناء وأحفاد.

لم أكن انطوائياً.. أو عائشاً للعزلة.. ولكن  
مسؤوليات كانت تشغلني.. وسامح الله من أهومي بذلك  
تلقيت نبأ ترقيتي هاتفاً من الأمير سلطان.. أما إجابتي  
للتقاعد فبجواب مرسوم ملكي بعد انتهاء الخدمة المقررة نظاماً



الفارس القديم كان دينه الذي لا يفارقه.. كان كالنجم الذي يظل أفق حياته.  
قدم مع أبناء جيله أجل الخدمات للجيش العربي السعودي وترك الجيش  
- فريقاً - شريفاً.. ترك بصمات الوفاء وعلامات الحب على قطاع عريض ممتد  
يبدأ بأولى الأوامر ووزراء الدفاع وينتهي بالزملاء الضباط والجنود..  
في زمن محدود في عمر التاريخ توحدت دولة وتطورت وجاوزت الشموخ  
والسنا.. كان ابتهاجها انعكاساً لمصورها فهم العنصر البشري الذي صنع  
المستحيل.. كان الله يؤازرهم ويسد خطاهم وقد وضعوا أرواحهم أمام  
مليكم وعلى مستوى التحدي.. ونجحوا..

قد يتساءل البعض أننا احتفينا بأكثر من ضيف من كبار العسكريين..  
ولكن حرصاً منا على إضاءة جوانب عديدة من تاريخ هذه الحقبة.. كان سعينا  
اليهم.. فلدى كل واحد منهم تجربة مفردة وتمازجته التجارب والأسرار..  
والشميري بعلاقاته العديدة وأعماله المتنوعة خلال ثلاثة وأربعين عاماً  
في الجيش السعودي يكشف الكثير من الأمور ويعطي معلومة ثرية عن هذه  
الفترة الغنية بالتطور والنشوء..

.. لقد أصبح شعوراً عاماً عندما تلقى مع هؤلاء الرواد أن نشعر باننا  
تلقى هؤلاء الفارس الذين مضوا على صنووات جياهم يساهمون في نهضة  
بلادنا.. هم فرسان لبسوا قلب العسكرية الحديثة وبرعوا فيها بالجهد  
والثابرة الدعوية.. كان إخلاصهم لعقيدتهم ومليكم هو القبس الذي ساروا  
تجاهه لا يحيدون عنه قيد أنملة..

الفريق أول حمد الشميري واحد من هؤلاء.. هو وزملاؤه ومن سبقهم  
بقليل وقع عليهم عبء إنشاء الجيش السعودي الحديث الذي أرادته الملك  
عبد العزيز وابنؤه من بعده أن يكون درعاً لدعوة لا اله الا الله وحامياً  
لحياض الوطن القالي..

في بدايته.. كما هي بداية جيله - صعود من الصفر حتى أكبر رتبة في  
الجيش.. فقد كانوا كأرضهم يصعدان معاً إلى قمة المجد السيلسي والعسكري  
والاقتصادي..

لقد بدأ بسبعة ريلات في الشهر حتى وصل إلى ما وصل إليه.. كان الصبر  
والجلد ما يتحلى به هؤلاء الرجال.

عمل صيباً في دكان قبل أن يبدأ العسكرية ولكن عشقه للعسكرية بخيال

**زمننا في القدامى**  
■ ذكريات الدراسة الأولى تظل محفورة في الذاكرة..  
فإن درست ومن هم زملاؤك..  
بدأت الدراسة بمدارس أهلية ابتدائية بعينيه  
وتطورت تلك المدارس إلى مستوى أعلى مما كانت  
عليه.. وأنا من ضمن الزملاء في ذلك الوقت وهم  
كثير وقد أذكر البعض منهم مع عدم تأكيد من  
الموجود منهم حالياً على قيد الحياة ومن توفاه الله  
وانذكر منهم الزميل علي محمد القرعوي والمرحوم  
منصور البراهيم القرعوي.. والزميل إبراهيم  
المحمد الواصل والزميل عبد الله القصوس.  
والزميل عبد الله المرزوقي.

**هواياتي**  
■ الهوايات التي مارسناها سنيراً وتلك التي تمارسها  
الآن.. هل كانت مثل الهوايات التي تمارس اليوم؟  
■ الهوايات التي كنت أمارسها في مطلع شبابه.  
قبل التحول إلى المسلك العسكري اللعب بدمية  
تتمشى مع ذلك العصر.. الطابوقة.. كورة من الخوص.  
الطابوقة تقذف بواسطة عصا.. شبيهة بلعبة القوف  
العصرية مع الفارق المتطور.. السباق على الأرجل.  
الحرب بالحجارة والحصى مع بين الحوايز مثلاً.  
والقمار أي كوي إياي وأرجلنا بملأنا اعتقاداً  
مننا لكسب الشجاعة والجرارة ومهارة الرماية في  
المستقبل.. وكذا السباحة في الأبار.. أما المكتسب من  
هذه التجارب الأولية فهي المرونة والثقة بالنفس  
وبالتفكير.. والسباحة وقراءة القرآن الكريم  
بإيمان.

**أقرأ القرآن**  
■ القراءة مائة للأنسان.. فهل تقرأ؟  
■ نعم.. أحب القراءة بانواعها وبأبوابي في المقدمة  
القرآن الكريم.. وأرجو أن استمر في قراءته مدى  
الحياة.

**المفهوم ثابت**  
■ الصداقة الكل ينظر إليها بمفهوم خاص.. فما هو  
مفهومك عنها.. وهل تغير هذا المفهوم بين الصبا  
والآن؟  
■ مفهوم الصداقة في عهد الطفولة والمراهقة  
والشباب في نظري ثابت وعميق لم يتغير إلا عند  
قلة من الناس الذين قد ينتهوا من الحياة ولا يرى  
البعض الآخر حسب ظروف حياة كل واحد.

**خوفاً من الله**  
■ الحقيقة...  
■ لا أخاف قول الحقيقة خوفاً من الله وأرضاء  
لضميري.

**أحب العسكرية**  
■ لو قدر لك أن تعود  
■ والشباب وإن تخطت مهنة تحبها.. فما هي هذه  
المهنة؟  
■ الحياة العسكرية وزمالة السلاح هي المحبة التي  
نحسب وهذا لا يستنكر لأنني عشقتها من شبابه إلى  
مشيبي وتوقفت مراراً وتكراراً وحلاوتها ويحبها لكل  
مليكم من أمة يدركه كما ذكرتم لكنت تمنيت  
العودة لنفس السلك لتجديد خدمات متطورة

**الأمير منصور**  
■ تعاملت مع سمو الأمير منصور بن عبد العزيز  
كوزير للدفاع مامي ذكرياتكم عنه يرجع الله..  
■ فعلاً عملت في معية سمو الأمير الراحل رحمه  
الله وزير الدفاع منصور بن عبد العزيز وأنا ملازم  
أول بسلاح المدفعية بالبطارية الثالثة.. وضابط  
تخزين الخيرة وقطع غيار ومستلزمات سلاح  
المدفعية بمكة المكرمة حيث كانت المركز الرئيس  
للسلاح المدفعية في ذلك الوقت  
■ أما ذكرياتكم عنه يرجع الله.. فكان رجلاً حازماً  
نشيطاً حريصاً على رفع مستوى القوات المسلحة  
بكل الوسائل رغم ضعف الإمكانيات في ذلك الوقت.  
وبذل الكثير من الجهد في سبيل رفع مستوى  
القوات المسلحة حتى وافته المنية رحمه الله

**الرجاء القديم**  
■ بالنسبة كيف كان شكل الرداء العسكري  
السعودي القديم؟  
■ الذي العسكري القديم غير منظم وغير مقبض  
ومشكّل أي غير موحد.. ويؤمن أحياناً عن طريق  
مصر وأحياناً من سوريا فلبعض لديه بدة  
والآخر ليس لديه شيء ويعزى ذلك وفي ذلك الوقت  
إلى قلة الإمكانيات والاتجاه السليم إلى نمو  
الجيش.. وبدأت أحوال الجيش تتحسن تدريجياً  
في أواخر الخمسينات

**الفهد الاب**  
■ الأب.. الملك فهد بن عبد العزيز ذكر أكثر من مرة  
أنه يبدي إعجابه بهذا المشروع كسراطين.. هذه  
الرؤية ماذا تحريك من انطباعات؟  
■ الأب جلالة الملك فهد بن عبد العزيز مواطن  
صالح يحب وطنه وامته ولا يستنكر من جلالاته  
فهو راح وسؤول وكما ذكرت قل جلالاته الكثير  
والكثير جداً من كلمات التوجيه والتشجيع  
لمواطنيه ليدفع بهم إلى العمل المجدي وفعل الخير  
ونحمد الله على ملكنا فيه ونطلب من الله العون

**الأمير محمد بن سعود**  
■ لعلكم أيضاً تعاملت مع الأمير محمد بن سعود  
كوزير للدفاع أيضاً.. فهل تتذكر تلك الأونة؟  
■ فعلاً عملت بمعية سمو الأمير محمد بن سعود  
كوزير للدفاع في ذلك الوقت وأنا برتبة مقدم قائد  
اللواء الحادي عشر بالاربعين قبل تعيين سموه وفي  
الثانية عملت مع سموه رئيساً لهيئة الإمدادات  
والعتريين بالجيش وبرتبة رئيس الأركان في ذلك  
الوقت اللواء إبراهيم الطاسان.. ومن المعروف  
عسكرياً ارتباط رئاسة الهيئة برئيس الأركان  
مباشرة في ذلك الوقت.

**جوهرة العسكرية**  
■ جوهرة الحياة العسكرية.. مامي براكب بالنسبة  
للجندي.  
■ جوهرة الحياة العسكرية بالنسبة للجندي.  
■ إخلاصه لربه ووطنه ومهنة محبها بالصديق  
والإمانة والإخلاص والتضحية وإطاعة أوامر  
رؤسائه إلا مكان منها في غير طاعة الله.

**الثقافة العسكرية**  
■ الثقافة العسكرية كمفهوم.. ماذا يعني؟  
■ الثقافة العسكرية فن من فنون العلوم المختلفة  
وجوهده أن يلم العسكري بقصد مختلف الرتب  
العسكرية بمعلومات عامة تتعلق بمناخ الجيوش  
وتطوراتها.. على التخصصات الخاصة بالأسلحة  
المختلفة وهذا ما نحن سنزور إليه.

**من الملوك سعود**  
■ واللباس العسكري... من أول من لبسه من الأفراد  
وفي أي المناطق؟  
■ ارتداء الملابس العسكرية قديم وقيل نواجذنا  
بالمسلك العسكري في ذلك الوقت.. ولكن بشكل قد  
يكون غير منظم وخصوصاً في المراحل الأولى من  
حياتنا العسكرية.. لضعف الإمكانيات وقتها.. وفي  
نهاية الخمسينات بدأ الوضع العسكري وليسه  
يتحسن تدريجياً.  
■ أما المناطق التي ارتدت الملابس العسكرية على  
ما أذكر وفقت ميسرين تدريبها فهي المناطق  
الغربية في مكة المكرمة وفي الطائف وفي المدينة  
المحورة وبالتدريج شملت كافة المناطق أما من أول  
من لبس البدة العسكرية من الأمراء سمو الأمير  
منصور رحمه الله.. ومن الملوك المغفور له جلالة

# هذه ذكريات عن حرب الاعتداء الشلالي وحرب فلسطين عام ١٩٤٨.. والجبهة الشمالية الأردنية



هذه هي الحرية كما أراها  
الصداقة الحقة فوق الصلحة



## السؤال عن زواجي محرج .. وزملائي محترقون فتنه عائلية .. ولكن على مسؤولية السائل !

الإنفاذ محبة إلى النظر .. وفي العسكرية مهمة جداً .. والجسم النحيف ليس غيصة .. يظل محبلاً ..

واجبنا الكثير من المصاعب لتحقيق الوعي العسكري لدى الشباب في بداية الحياة العسكرية ..

العسكريون أقل الناس معرفة بالشراء .. وأبناء الأربعة جميعهم عسكريون

منحني الأمير منصور بن عبد العزيز رتبة رئيس قبل حلول فترة استحقاق .. وبعدها بأيام سلمني قيادة منطقة مكة



□ الواجب أولاً □

زمانة السديع عميقة .. وذات تأثير أبدي .. ومن العسكريين الذين تركوا أثرًا في حياتي ..

بدأت حياتي

العسكرية براتب قدره ٧ ريال .. وعند تخرجي وكلي مناصب .. كانت راتب ٤٥ ريال ..

### من أرشيف الذكريات



□ في جولة ميدانية □



□ الفريق أول حمد الشميري يتسلم هبة تذكارية □



□ صورة تذكارية مع بعض الزملاء في العمل □



□ بين حين وآخر كنت أזור الطلبة □

#### لست انطوائياً ... ولكن

قالوا عندك انطوائى وتعمل للحياة المدنية .. سامي فلسفتك في هذا؟ وهل يعني ان العسكري لا يكون اجتماعياً؟  
- قيل عني انني انطوائي اميل للحياة المدنية .. وهل العسكري لا يكون اجتماعياً؟ لما كنت على رأس عمل كنت اضع معظم وقتي لعمل ومسؤولياتي التي اقدر مسؤوليتها فيعتقد البعض انني منطوي واحب العزلة .. وأنا والله الحمد احب الناس والناس يبدلونني بلئلا حسب اعتقادي وهو العلم بما تخفي الصدور .. والعسكري والمخفي اخوان وحبايب كل يعمل ويؤدي واجبه والجميع مواطنون متساوون ان شاء الله ..

#### القوة في نظري

سامي فلسفة القوة في نظري؟  
- فلسفة القوة في نظري - القيادة الحكيمة والتخطيط السليم وتوزيع الطاقة البشرية والاسلحة المتطورة والتوكل على الله وهذا هو منهجنا وه الحمد ..

#### المصانع الحربية السعودية

الملكة تنتهج حالياً سياسة تشجيع مصادر السلاح .. لكن في البدايات .. كيف كان؟  
- صحيح في السابق كنا نستعمل اي قطعة سلاح لفئة ذات اليد واليوم وه الحمد نشترى أحدث الاسلحة والمعدات ومن اي جهة نراها الدولة .. مع تواجيد المصانع الحربية السعودية وتطويرها للخلاص من بعض محننا صناعية صناعية الاسلحة وتحكمهم لاعطاء الاسلحة من دولة اخرى ..

#### لاتفرقة

تعاملت مع بعض العسكريين من الاسراء ... هل هناك صفات بارزة تميزهم؟ وما الجانب الذي يفتق بذكرايتكم معهم؟  
- نعم تعاملت مع الكثير من العسكريين من الاسراء اي الضباط العاملين في مختلف اسلحة القوات المسلحة وكنتوا دون مبالغة مثلاً يحذوني به اخلاق يحترمون الزملاء والرؤساء اطاعة منظمين لوامر رؤسائهم لاتفرقة ولا تمييز بين الضباط الامير والضابط الاخر ..

#### مسقط الرأس

مسقط الرأس يظل محل اعتزاز للانسان .. اين كان مسقط الرأس؟ وماذا قدمت له؟  
- مسقط رأسي مدينة عنيزة القصيم .. وما قدمت له الا الود والاحسان والمحبة والمساهمة بكنهه الزراعية وكجندى عاش حياته لخدمة ملكه ووطنه ..

#### الاواكس انتصار دبلوماسي وعسكري

معركة صفية الاواكس انتصار دبلوماسي وعسكري .. كيف تراه؟  
- لا فرق بين سريالكم وميراثي في مشروع الاواكس حول الانتصار الدبلوماسي والعسكري مع القائد المعنوي لدى كل مواطن سعودي وعربي ومسلم محب ..

#### دروس مستفادة

كتاب في تاريخ العسكرية العالمية ترك اثرًا لديك .. ما هو؟ وماذا؟  
- الواقع ان ما اطلعنا عليه من كتب عسكرية عالمية عديدة وكلها دروس مستفادة لمعرفة الخطا من الصواب وهذه هواية محببة مفيدة لكل عسكري .. واعتقد ان الحروب والفنوحات الاسلامية فيها الكثير من الفوائد والقواعد الصالحة لكل زمان ومكان ..

#### جعفر الطيار وابراهيم الطاسان

شخصية عسكرية تركت اثرًا لديك .. ما هي؟ وماذا؟  
- سؤال محرج .. الشخصيات العسكرية الذين تركوا اثرًا لدي كثيرون منهم الزملاء ومنهم الرؤساء وهم من ذوي الرتب العسكرية .. وانتم تعرفون ان زمالة السلاح عميقة وذات تأثير أبدي بين الرتب العسكرية المختلفة واذا كان لابد من ذكر تلك الشخصيات العسكرية ففختر اثنين منهم برحمتهم الله في رؤسائي القائد جعفر الطيار قائد الدفاعية في عهد المغفور له جلالة الملك عبد العزيز .. عث خدمته مخلصاً محباً لنفسه ومروءة نزيها محافظاً على ماني عهد ومسؤولياته مات فقيراً معماً وهو ربي الاصل والشاني هو في نظري للرحوم رئيس هيئة الاركان السابق ابراهيم الصالح الطاسان وفي اعتقادي انه غني عن البيان ولا يقل وصفاً عن سابقه اعلاه جعفر الطيار الا انه مواطن سعودي مخلص ..

#### الانفاذ مهمة

الانفاذ في الرزي العسكري .. هل هي مطلوبة؟  
- الانفاذ في الرزي العسكري مهمة جداً ولها التأثير الفعال .. لانها تظهر مشرف وهذه الحالة لها علاقة بالشخص نفسه وميوله للانفاذ والشرطي .. والعنيفة وكذلك يساعد على ظهور الرزي الانقياد الجسم الانسان نفسه فاجباً يكون جسم الشخص لايساعد على اللبس والانفاذ .. والبعض من الناس يعطيه انه الجسم الخسوف لو ارادى خيسته لكانت جميله عليه .. والانفاذ في اللبس سوي العسكري او المدني محبة الى النظر ومفيدة للانتظار ويساعد المقلدين ..

#### المهر الشرعي

هل توافق على زواج ابنتك من عسكري؟  
- نعم اوافق وافصح المهر من عندي .. اقبح المهر الشرعي فقط ..

#### رغبة مشتركة

اولادك هل اختاروا السلك العسكري بالنسبة ام كان بتأثير منكم؟  
- الواقع ان ابنائي الاربعة جميعهم في السلك العسكري وهذه رغبتي ورغبتهم .. رغبة مشتركة ..

#### سبعة ريالات

هل تذكر اول راتب تاناخيت؟  
- اول وظيفة تاناخيت فيها سبعة ريالات وكنت طالباً .. وبعد التخرج من المدرسة الحربية برتبة وكيل ضابط كان الراتب ٤٥ ريال فقط وبدون اعاشة ..

#### مواطناً صالحاً

شعرك في الحياة؟  
- شعرك ان اكون مواطناً صالحاً نافعاً مرضياً ربي واولي الامر وقائماً بواجب وطني ..

#### اوامر تعسفية

متي تشعرك عاجز امام تحقيق شيء ما؟  
- تشعرك عندما اصدر اوامر تعسفية حقاً سواء في العمل او البيت ..

#### حروب شاركت فيها ..

شاركت في بعض الحروب .. ما هي ذكرياتك عنها بالتحديد وماهي المهمات التي كنت تولاها؟  
- بالنسبة للحروب التي شاركت في بعضها وذكرياتي .. والمهمات التي كنت تولاها الحروب كما تعرفون ان هذه المملكة قد انعم عليها بقيادة حكيمة اسست عليها الامال والاعتماد وهذا طبعاً بعد التضحية والتفاني الحريز من قبل صغار الجزيرة المغفور له جلالة الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود طيب الله ثراه وحذا حذوه لشعبه المحبين فكان لنا ملحن فيه من خير وامان وامتنان ورحمة سعيدة ..

في الحرب المعروفة الاعتداء الثلاثي على مصر عام ١٩٥٦م عيّنت قائدًا للقوات الجوية الحادي عشر السعودي وصدرت الاوامر من القيادة السعودية والقيادة الموحدة للجبهة العربية بتحريك القوات السعودية الى الجبهة الشمالية الاربعة فكان ذلك .. ولم يحدث مايجب الذكر الا مشاورات مستفادة على كافة جبهات القتال على الضفة الغربية المواجهة لاسرائيل .. وبعد ثمانية عشر شهراً صدرت الاوامر بانسحاب قواتنا السعودية الى خطوطنا الاسمية من حقل الى الشيخ حميد ..

#### نجحتنا بفضل التوجيهات الحكيمة

وماذا عن حرب فلسطين وحرب شروره والوندية؟  
- حرب فلسطين عام ١٩٤٨م لم اشترك فيها فعلاً ولكن كنت ممولاً للذخيرة والاسلحة بمستودعات مكة المكرمة بالإضافة الى عمل كائد للمنطقة .. حرب شروره والوندية .. كنت في ذلك الوقت نائباً لرئيس الاركان .. وفي بداية المفاوضات كلفت بالرسم وزير الدفاع والطيران والمفتش العام الامير سلطان مع بعض كبار قادة الجيش بقتلوجه الى شروره والاتصال بالمفطور له الاسير خالد السديري والتسليم معه فيما يجب عمله ولم ذلك بنجاح بفضل التوجيهات الحكيمة من القائمين السياسية السعودية ..

#### كل الزملاء اصداقاء

لماذا فلتد عندما تركت المنصب؟ وهل تعتقد ان هناك اصداقاء منكم؟  
- عندما تركت المنصب .. اعتقد انه شيء طبيعي فرفضه الانظمة التي نحن وضعناها ووافق عليها الجهات العليا .. وفي هذه الحالة اعتبر كل الزملاء اصداقاء الى الابد ..

#### اتمنى ان اكون عسكرياً

لو لم تكن عسكرياً فماذا كنت تتمنى ان تكون؟  
- اتمنى ان اكون عسكرياً ..

#### احب سماعة

الشعر الشعبي .. هل تحب سماعة؟  
- نعم .. احب سماعة لانه نابع من جزييرتنا العربية ومطبعة الاصالة ..

#### بهم جميعاً

زملاء عسكريين .. تتز بهم؟  
- اعز بكل الزملاء والاصداقاء من عسكريين وفنيين ..

#### العسكري الامثل

العسكري الامثل كما يراه الشميري؟  
- العسكري الامثل في نظري - المخلص لربه وملكه ووطنه .. ويحلى بالاخلاق الحميدة والاستقامة والصديق والامانة والعلم النافع ..

#### لصالح الدولة

كرجل عسكري كنت تصدر احكاماً قاسية احياناً .. هل تطلب جانب الرحمة على جانب الحق في اي جزء لمرتبه؟  
- نتخذ القرارات بفعل مع مايتلاءم والانظمة العسكرية ومصالح الدولة ومصالح الافراد .. ونحن لاتصدر احكاماً عشوائية .. بل هناك انظمة عسكرية تصف المطلوب من القائل ..

#### بين القديم والحديث

لا شك ان الجندية اليوم تختلف عنها بالاساس .. لما هو الفرق؟  
- الفرق بين الجندية اليوم والجندية قديماً فالحق كبير جداً وكثراً يدرك الوضع والحالة السليمة والحالية .. فالجندية السليمة قانونها يذل وجهود شاقة ومروية في سبيل النهوض بمستوى الجندية ولكن الجود بالوجود كما يقول المثل .. ولست اعني بذلك المدة فقط وانما اعني الثقافة العامة والثقافة العسكرية وجوانب كثيرة كانت مفقودة ولكنهم اسسوا بموجوداتهم وامكانياتهم في ذلك الوقت تدريجياً حتى تطور العلم والثقافة وفتح المدارس والكتبات وسبل التعليم المختلفة فاصبح جيش اليوم غير جيش الاسم وعي .. علم .. ثقافة عامة وعسكرية ابتمتلت امكانيات ومعدات واسلحة متطورة الخ .. وهذا يتم ببذل الجهود والخصية والسرور والبال من قبل المسؤولين والمتفكرين تحت رعاية وتوجيه القائد الاعلى للقوات المسلحة ..

#### اكثر حملاً

يقال ان الدارس العسكرية السعودية في السابق كانت اكثر حملاً وشدة في التدريب .. ما رايك انت؟  
- في تدريبي الدارس العسكرية في السابق كانت اكثر حملاً وشدة من مثيلاتها الحاضرة ولكن الاخيرة تتفوق على الاولى بالعلم والعلم العسكري المتطورة نسبة للزمن والحياة المتطورة في حاضرتنا ..

#### ليس بالحظ وحده

الحظ .. هل طرق بابك؟  
- رايي ان الشميري لايقل عن زملائه اظهروا ويعمل بالخلاص وامانة بفكر استباقية وقدره رؤسائه الذين تعامل معهم منذ تخرجه من المدرسة الحربية وكيل ضابط متربحاً بالربح والمناصب الى ان وصل الى ماوصل اليه رتبة فريق اول اعلى رتبة في جيشنا للظفر ورئيساً لهيئة الاركان العامة وكل ذلك بتوصيات من اصحاب السمو الوزراء للدفاع وموافقة القائد الاعلى للقوات المسلحة ..

#### بداية عسكريتي

قصة دخولي السلك العسكري .. كيف بدأت؟  
- قصة دخولي السلك العسكري عادية تماماً .. اعلنت وكالة الدفاع في ذلك الوقت افتتاح مدرسة عسكرية وكنت احد طلبتها وبلغ عدد الطلبة القبولين حوالي السبعين طلباً المؤهلات غير مشروطة لهم القراءة والكتابة .. اقمنا بتلك المدرسة حوالي الستين تنقلى مروساً عسكرية ومدنية محدودة .. واخيراً رأى المسؤولين في ذلك عدم جدوى هؤلاء الطلبة ليتخرجوا ضباطاً .. واخيراً قرروا اختيار المجموعة واخذ العدد الصالح من هذه المجموعة ويعلم مرة اخرى عن طلب طلبة من ذوي المؤهلات لالتحاق بالمدرسة الحربية .. وفعلنا تم ذلك واعلنت وكالة الدفاع والتحقيق حوالي ثمانية طلاب انضم اليهم من الطلبة السليبين حوالي الستة من بينهم أنا .. وابتدأنا الدراسة من جديد سنتان اخرون تخرجنا بعدها بنجاح وبرتبة وكلاء ضباط عسكريين .. اما الباقون من الطلبة القدامى فاجيلوا الى الوحدات العسكرية برتب ضباط صف ..

الموسيقى العسكرية تحافظ على الصنيط والربيط .. وهذا النشيد أرشح الحميد طارفت عبد الحكيم لتنفيذه



□ بين الاخفاء والابناء □







مشروعات وخدمات مدييه الحضره  
بها كل المرافق التي يحتاج اليها الحضره

جولائی  
محمد الحارثی

وفي هذا اللقاء مع معالي وزير الحج والأوقاف الأستاذ عبد الوهّاب عبد الواسع تسطت الضوء على خدمات الدولة للحجيج والاستعدادات للموسم القادم.. بالإضافة إلى التحدث حول أوضاع الأوقاف بالملكة والمسجد وأتمتها ومؤنيتها وما تسعى إليه الوزارة من أجل عمل المزيد لهذه الفواحي التي تحظى بمكانة وأهمية متميزة في نظر الدولة والمواطن.

وقد أسسنا هذا العام إنجازاً رائعاً في مجال خدمة الحجاج الفتيقسين بفتح الجهات ذات العلاقة بشؤون الحج كإدارة وأعضاء وبلدات كل من مكة المكرمة وسماعين في دولة تهيئة الخدمات للحجج العرب. ومن جانب وزارة الحج والأوقاف فقد بذلت الوزارة جهوداً ملموسة على أجل مستوى وتأمين المساجد في الشارع المقدس والمواقيت، واستأنفت مشروع توسعة مشروعة استيعاب حجج تاليفاً على كل فصل. أما مشروع توسعة مسجد الكيف فتستوعب نحو خمسين ألف فصل هذا بالإضافة إلى تحسين مسجلد المواقيت كما أشرت.

1



معك كل مساء..

# المشاهدة

صحيفة مسائية يومية تصدر عن  
مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

# المشاهدة

صحيفة مسائية يومية تصدر عن  
مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

مادة صحفية  
تحتل محل مضمون:

الخبر الطازج ومتابعته حتى لحظة الطبع  
التحقيق الصحفي المصور المحلي والدولي  
التحليل السياسي لأهم قضايا الساعة  
والموقف الاقتصادي العالمي

بجانب:

النشاط الثقافي والفكري  
في الآداب والعلوم والفنون  
قضايا المجتمع من رياضة وفن  
الخدمات الإعلامية

# المشاهدة

بين يديك  
مساء اليوم  
وكل مساء

تصدر عن  
مؤسسة الجزيرة  
للصحافة والطباعة والنشر

الرياض - شارع الناصرية  
ص ب ٣٥٤ - هاتف ٤٠١٠٢٢



# ملحق الجزيرة الأسبوعي

رياضة • إعلام • تراث الجزيرة الشعبي • ثقافة إسلامية

يصد كل يوم جمعة

بعد فوزه مساء أمس ٣/٥

## الفريق الشباني يوكير منافسة القوية



الشباب قدم

النهضوي قوامه ثلاثة أهداف جميلة مقابل لائمه النهضة. بعد ان انتهى الشوط الاول بهدف للشباب.

جاءت المباراة جيدة المستوى وخاصة من الفريق الشباني الذي يحصل جدا ومن خلال شبيهه ان يحقق بطولة الدوري لهذا العام حيث استطاع تحقيق فوز كبير على الفريق

### السويدي بالرياض

وصل الى الرياض مساء امس السيد سلطان السويدي الامين العام لمساعد المجلس الاعلى للشباب والرياضة على رأس وفد الامارات العربية المتحدة والمشارك في الاجتماع

### المغرب يتهايا لألعاب البحر الأبيض المتوسط

الرياض- مراسل الجزيرة: عقد مكتب الدولة المغربي للشباب والرياضة عبد اللطيف السلاوي ندوة صحفية هذا الاسبوع حضرها مندوبو الصحافة الوطنية وراسلو الصحف بين الفريقين حيث اطلق حكم المباراة

### نتائج فرق السجون

ضمن دوري الوزارات والمصالح الحكومية لهذا الموسم ١٤٠٣/١٤٠٢ جرت مسابقات في ألعاب القوى وشد الحبل حيث شملت التمارين والهاشي فقط حاز فريق الادارة العامة للسجون بالمركز الثاني

## نادي الجبلين يحائل يشكر جلالة الملك المفدى وولي عهده الامين

حائل/ مكتب الجزيرة - ناصر السعدون: في غمرة الفرح التي يعيشها اهالي منطقة حائل بعد موقعة الملك السامي على عدد من المشاريع الخيرية يبعث بهذه المناسبة مجلس ادارة نادي الجبلين برقيات شكر الى حضرة صاحب الجلالة الملك لهده بين عبد العزيز المعظم والى ولي عهده صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز والى صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز كما بعثت

### تأجيل بطولة الخليج العربي الرابعة للبولينغ

الرياض - مكتب الجزيرة: تأجيل بطولة الخليج العربي الرابعة للبولينغ الى عام ١٩٨٥ في حائل



الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم

### البحرين - من الزميل ناصر محمد

تحت المواقفة بالاجتماع على الاقتراح الذي تقدم به الاتحاد البحريني لكرة القدم والذي يتعلق بمسابقة المجموعة الاولى لبطولة الاندية العربية لبطولة الفريق

### الخليج يطيح بالتعاون في القصيم

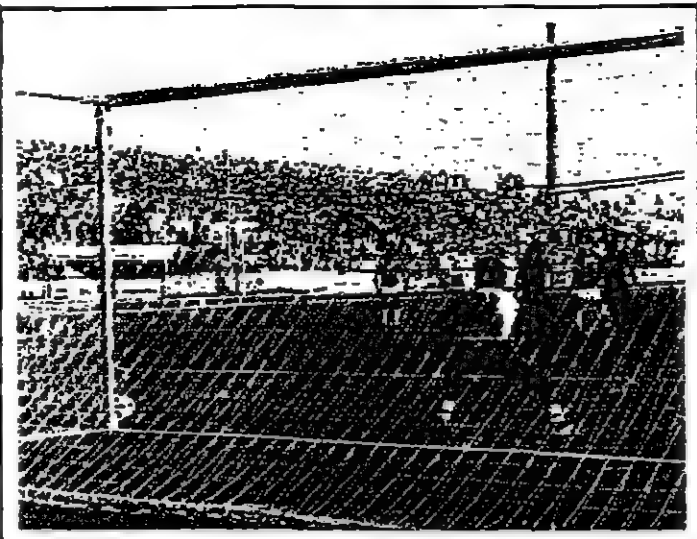
الرياض - مكتب الجزيرة: في جريدة انتهت امس اربع مباريات في دوري الدرجة الاولى لكرة القدم حيث استطاع الخليج ان يكسب

### الاستوديو انتس يفوز ببطولة الارجلتين القومية لأول مرة

انتهت يوم الاربعاء اول امس بطولة الارجلتين القومية التي شهدت اسوأ موسم لها هذا العام بفوز نادي - استوديو انتس -

بعد تعديل غير عارل ..

## الهدلسون أضاعوا كل الفرص حتى ضربة الجزاء!



المصباح بكل دقة يتخذ ضربة الجزاء في القادح

اما الاتفاق لفضل يشتت الكرات... واي طريقة كانت... مما اثر على عطاء الفريق... وجعل المباراة تنخفض بمستواها الى درجة (الصفي اجابا)!!

كانت اخطر فرصة في هذا الشوط... انفراد منصور بشير بالرمي بعد ان فلت من الدفاع الاتفاقي ويصوب فوق

● اما الفريق الاتفاقي فقد لعب دفاعاً محبذاً... وتواجد مكث في وسط اللعب... واستغلال الهجمات المجردة

● اما الفريق الاتفاقي فقد لعب دفاعاً محبذاً... وتواجد مكث في وسط اللعب... واستغلال الهجمات المجردة

● اما الفريق الاتفاقي فقد لعب دفاعاً محبذاً... وتواجد مكث في وسط اللعب... واستغلال الهجمات المجردة

● اما الفريق الاتفاقي فقد لعب دفاعاً محبذاً... وتواجد مكث في وسط اللعب... واستغلال الهجمات المجردة

● اما الفريق الاتفاقي فقد لعب دفاعاً محبذاً... وتواجد مكث في وسط اللعب... واستغلال الهجمات المجردة

● اما الفريق الاتفاقي فقد لعب دفاعاً محبذاً... وتواجد مكث في وسط اللعب... واستغلال الهجمات المجردة

● اما الفريق الاتفاقي فقد لعب دفاعاً محبذاً... وتواجد مكث في وسط اللعب... واستغلال الهجمات المجردة

● اما الفريق الاتفاقي فقد لعب دفاعاً محبذاً... وتواجد مكث في وسط اللعب... واستغلال الهجمات المجردة

● اما الفريق الاتفاقي فقد لعب دفاعاً محبذاً... وتواجد مكث في وسط اللعب... واستغلال الهجمات المجردة

● اما الفريق الاتفاقي فقد لعب دفاعاً محبذاً... وتواجد مكث في وسط اللعب... واستغلال الهجمات المجردة

● اما الفريق الاتفاقي فقد لعب دفاعاً محبذاً... وتواجد مكث في وسط اللعب... واستغلال الهجمات المجردة

● اما الفريق الاتفاقي فقد لعب دفاعاً محبذاً... وتواجد مكث في وسط اللعب... واستغلال الهجمات المجردة

● اما الفريق الاتفاقي فقد لعب دفاعاً محبذاً... وتواجد مكث في وسط اللعب... واستغلال الهجمات المجردة

● اما الفريق الاتفاقي فقد لعب دفاعاً محبذاً... وتواجد مكث في وسط اللعب... واستغلال الهجمات المجردة

● اما الفريق الاتفاقي فقد لعب دفاعاً محبذاً... وتواجد مكث في وسط اللعب... واستغلال الهجمات المجردة

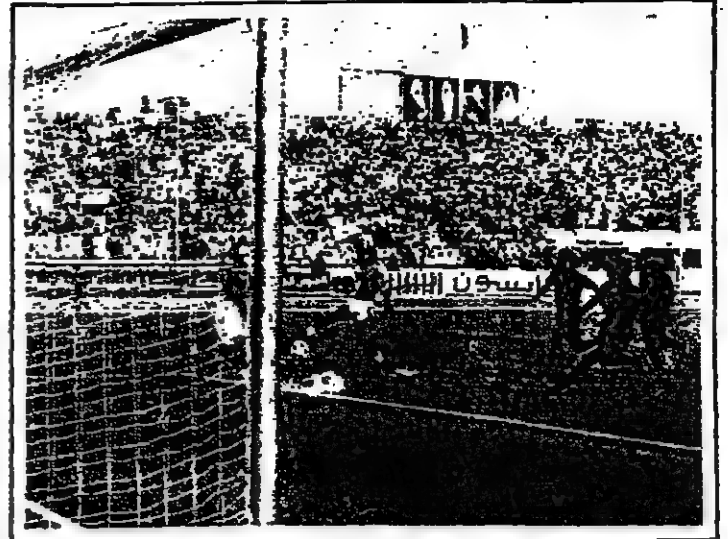
● اما الفريق الاتفاقي فقد لعب دفاعاً محبذاً... وتواجد مكث في وسط اللعب... واستغلال الهجمات المجردة

● اما الفريق الاتفاقي فقد لعب دفاعاً محبذاً... وتواجد مكث في وسط اللعب... واستغلال الهجمات المجردة

● اما الفريق الاتفاقي فقد لعب دفاعاً محبذاً... وتواجد مكث في وسط اللعب... واستغلال الهجمات المجردة

● اما الفريق الاتفاقي فقد لعب دفاعاً محبذاً... وتواجد مكث في وسط اللعب... واستغلال الهجمات المجردة

● اما الفريق الاتفاقي فقد لعب دفاعاً محبذاً... وتواجد مكث في وسط اللعب... واستغلال الهجمات المجردة



تلقاه الهلال أضاع فرصة محققة ١٠٠٪

ليسقطه التقاشان ويحسب الحكم ضربة جزاء... تلم لها بعد المصباح بكل (تقة) ولعبها مدقة وودعة

● اما الفريق الاتفاقي فقد لعب دفاعاً محبذاً... وتواجد مكث في وسط اللعب... واستغلال الهجمات المجردة

● اما الفريق الاتفاقي فقد لعب دفاعاً محبذاً... وتواجد مكث في وسط اللعب... واستغلال الهجمات المجردة

● اما الفريق الاتفاقي فقد لعب دفاعاً محبذاً... وتواجد مكث في وسط اللعب... واستغلال الهجمات المجردة

● اما الفريق الاتفاقي فقد لعب دفاعاً محبذاً... وتواجد مكث في وسط اللعب... واستغلال الهجمات المجردة

● اما الفريق الاتفاقي فقد لعب دفاعاً محبذاً... وتواجد مكث في وسط اللعب... واستغلال الهجمات المجردة

● اما الفريق الاتفاقي فقد لعب دفاعاً محبذاً... وتواجد مكث في وسط اللعب... واستغلال الهجمات المجردة

● اما الفريق الاتفاقي فقد لعب دفاعاً محبذاً... وتواجد مكث في وسط اللعب... واستغلال الهجمات المجردة

● اما الفريق الاتفاقي فقد لعب دفاعاً محبذاً... وتواجد مكث في وسط اللعب... واستغلال الهجمات المجردة

● اما الفريق الاتفاقي فقد لعب دفاعاً محبذاً... وتواجد مكث في وسط اللعب... واستغلال الهجمات المجردة

● اما الفريق الاتفاقي فقد لعب دفاعاً محبذاً... وتواجد مكث في وسط اللعب... واستغلال الهجمات المجردة

● اما الفريق الاتفاقي فقد لعب دفاعاً محبذاً... وتواجد مكث في وسط اللعب... واستغلال الهجمات المجردة

● اما الفريق الاتفاقي فقد لعب دفاعاً محبذاً... وتواجد مكث في وسط اللعب... واستغلال الهجمات المجردة

● اما الفريق الاتفاقي فقد لعب دفاعاً محبذاً... وتواجد مكث في وسط اللعب... واستغلال الهجمات المجردة

● اما الفريق الاتفاقي فقد لعب دفاعاً محبذاً... وتواجد مكث في وسط اللعب... واستغلال الهجمات المجردة

● اما الفريق الاتفاقي فقد لعب دفاعاً محبذاً... وتواجد مكث في وسط اللعب... واستغلال الهجمات المجردة

● اما الفريق الاتفاقي فقد لعب دفاعاً محبذاً... وتواجد مكث في وسط اللعب... واستغلال الهجمات المجردة

● اما الفريق الاتفاقي فقد لعب دفاعاً محبذاً... وتواجد مكث في وسط اللعب... واستغلال الهجمات المجردة

● اما الفريق الاتفاقي فقد لعب دفاعاً محبذاً... وتواجد مكث في وسط اللعب... واستغلال الهجمات المجردة

● اما الفريق الاتفاقي فقد لعب دفاعاً محبذاً... وتواجد مكث في وسط اللعب... واستغلال الهجمات المجردة

● اما الفريق الاتفاقي فقد لعب دفاعاً محبذاً... وتواجد مكث في وسط اللعب... واستغلال الهجمات المجردة

● اما الفريق الاتفاقي فقد لعب دفاعاً محبذاً... وتواجد مكث في وسط اللعب... واستغلال الهجمات المجردة

الكوكب يواصل تقدمه نحو البطولة

الخروج / مكتب الجزيرة: اضاف فوزات الكوكب تقطعت الى نقاطه السابقة بعد فوزه على النصر عصر امس بهدف مقابل لا شيء وذلك في المباراة المقامة على ملعب المصانع بالخرج ضمن دوري الدرجة الاولى في اسبوعه العاشر لكرة القدم

### التعليم العالي يكسب العلوم ٢/٧

من مباريات دوري المصالح الحكومية والوزارات لكرة القدم فاز فريق التعليم العالي على مركز العلوم ٢/٧ بعد مباراة سيطر عليها التعليم العالي واخذ عدة اهداف اخرى كان من أبرزها

### الهلال يهزم الريع

ضمن الدوري الممتاز لكرة الطائرة فاز امس الهلال على الريع بثلاثة اشواط مقابل لا شيء

### الطائي صفر وعكاظ صفر

على ملعب قاعدة الملك فهد الجوية بقطيف ضمن دوري اندية الدرجة الاولى لكرة القدم في اول مباريات الاسبوع الاول من الدور الثاني استطاع فريق الطائي عصر يوم امس ان ينفذ

### الصفاء يهزم الحزم

البكيرية - سليمان السويدي: ضمن مباريات الاسبوع السابع لدوري الدرجة الاولى لكرة الطائرة التقى في الساعة الواحدة من ظهر يوم الخميس على صالة نادي الامل بالبكيرية فريقا

### مباريات ممتازة السلة اليوم

ضمن مباريات الدوري الممتاز لكرة السلة تقام اليوم اربع مباريات على النحو التالي: في الرياض وفي الساعة الخامسة يلتقي الامل والنصر ويعد هذا

### مباريات ممتازة السلة اليوم

ضمن مباريات الدوري الممتاز لكرة السلة تقام اليوم اربع مباريات على النحو التالي: في الرياض وفي الساعة الخامسة يلتقي الامل والنصر ويعد هذا

### مباريات ممتازة السلة اليوم

ضمن مباريات الدوري الممتاز لكرة السلة تقام اليوم اربع مباريات على النحو التالي: في الرياض وفي الساعة الخامسة يلتقي الامل والنصر ويعد هذا

### مباريات ممتازة السلة اليوم

ضمن مباريات الدوري الممتاز لكرة السلة تقام اليوم اربع مباريات على النحو التالي: في الرياض وفي الساعة الخامسة يلتقي الامل والنصر ويعد هذا

### مباريات ممتازة السلة اليوم

ضمن مباريات الدوري الممتاز لكرة السلة تقام اليوم اربع مباريات على النحو التالي: في الرياض وفي الساعة الخامسة يلتقي الامل والنصر ويعد هذا



إعداد عبد الله الشميري

أشياء قديمة:

دواء اللكمة



□ عثمان الصالح □ راشد الحمدان □  
وتنضي بنا الأيام.. ولا زالت اتخيل تلك السكت..  
والدروب المظلمة..  
وأحاديث القرية غير مملعة.. ولكن الذاكرة أحيانا لا تسعف صاحبها بالأشياء التي ينطبع بها الطفل في بيئته الصالحة الحلوة..  
كانت الأقدام تحارب الأحذية.. وقليون الذين يلبسون الأحذية وكان الزبول ينهض الآن «الحذاء الإيطالي» الرائع..  
كنا كاطفال.. كنا نشك من «اللكمة» وهي جمع «لكمة».. واللكمة أصلية رأس القدم.. خاصة الأصبع الكبير يجرح نتيجة اصطدام الشخص بحجر ناعم في الشارع.. ثابت أو غير ثابت..  
الطبيب أنه لم يكن هناك مستشفى.. ولا مستوصف.. ولا حتى علاج مركب.. ولكن العلاج تنبته البيت.. وتخرج الحجة..  
والعلاج الذي ساذكره هنا.. مضحك.. ومخجل.. ولكننا لا نعرف ما يربنا عن استعمال ما يفيد.. فكان إذا لقم أحدهنا.. جاء الآخر ورفع ثوبه.. ولم يكن هناك سراويل.. هذي للمعلومية.. واطلق الماء على قدم الملموم.. ونعقم الجرح..  
وكثير من أقراننا لو فتحت أصابع قدميه لوجدت شوائبه عديدة ولكن بروز الشرايب الحديث.. ستر أن الشفا القديم..

مع استاذنا الكبير:

استاذنا وشيخنا أبو ناصر عثمان الصالح كتب لي يصحح فهمي عن عظم الرجيع.. ويقول انه متى ما كان هناك عزيمه في البيت فإن الأهمه يستيقظ بعض العظم.. على طريقه «القرش الأبيض للرجيع الأسود» بعد المعزيم.. فإذا ما جاء يوم آخر وضع العظم هذا للطبخ فثابته لوجوده بسم به.. ولذلك سمي عظم الرجيع.. ولكنه لا يؤخذ من الزبالة.. كما قلت أنا.. ويقطع على شيخنا «درب الرجعة» فيقول وعظم الرجيع يستعمله الأغنياء والفقراء.. لأن شيخنا الخليل يعرف أنني سأقوله له.. هذا خاص بالأغنياء.. إما نحن طبقة المعدمين.. فيعلم انه كيف نجد عظم الرجيع..  
وأقول للاستاذ عثمان.. رايك صحيح.. وأنت أكبر مني وإفهم مني ولكنه لا يفيد عن نظري «زاوية» بيت «التماري».. ومتى يكون باقي السفر.. لأخذ عظم الرجيع أن وجد..  
وإذا لم يوجد.. يا شيخنا الحبيب في زاوية بيت «التماري».. فيكون رايك صحيحا..  
حفظك الله..

راشد الحمدان



اللسان الداج

● إلى تباولت الخيل وخذت ●  
إلى تباولت يعني انشغلت بالبول وخذت يعني أخذت يضرب مثلا عن ينشغل وقت الشدة ببعض الأمور التي تشل حركته وتجعل عدوه قادرا على السيطرة عليه.  
● إلى تردى حظك خذوك الرعيان ●  
إلى بمعنى إذا.. والرعيان جمع راع.. وهو من يحفظ على المواشي أثناء رعيها.. والرعيان عادة من يسيط الناس فكيرا.. وأهل الناس فلان.. وأضعف الناس راي.. يضرب مثلا للظروف السيئة التي يتقلب فيها الضعيف على القوي.. والأنايب على الرؤوس..  
● إلى تفرقت الغنم قادتها العنز الجريا ●  
إلى إذا.. والجرب داء جلدي يصيب بعض البواب فيحت الشعر ويبيء الصحة.. ويهدى القريب..  
إلى الزيادة فإذا تشابهت الزيادة بدأ النقص.. ثم يعقبه الغناء.. يضرب هذا مثلا لنهائية في الكمال التي هي البداية في النقص..  
● إلى تم شيء بدأ نقصه ●  
هذا المثل مأخوذ من بيت الشعر القديم الذي يقول:  
إذا تم شيء بدأ نقصه  
تترقب زوالا إذا قيل تم  
وما المثل يشير إلى أن التكون يسير بالكمالات من النقص إلى الزيادة فإذا تشابهت الزيادة بدأ النقص.. ثم يعقبه الغناء.. يضرب هذا مثلا لنهائية في الكمال التي هي البداية في النقص..  
عبد الكريم الجهمان

سباق على مكارم الأخلاق



الاستاذ عبدالله بن خميس

تتبع الكلا والرحيل في سبيل مساقط الغيث ديدن العربي البدوي في جزيرته فحينما يرحل أهل الشمال للجنوب.. وحينما بالعكس.. وهكذا.. وهذا ما كان بالنسبة لأحد بابلية جنوب الجزيرة.. رحل ومعه أبوه شيخ كبير وكل أهله لطلب المرحى لما شبتهم.. ولما استقر به القرار في البقعة التي يلائم كلؤها مشيئة.. جعل يتنقل الأرض ويصطاد بطيره من صيدها.. ويروح إلى أهله حاملا ما معه من صيد.. عارفا بما يمكن أن يكون أطيب مرعى لمشيتة ليوجهها له غدا.. وفي يوم من الأيام التقى بشاب من أهل هذه البقعة بدو الشمال.. كل منهما يحمل طيره الذي يصطاد به.. فتحدثا وتذاكرا في المرعى والصيد.. وما اليهما.. فرأى الشاب الشمالي أن الطير الذي يحمله الجنوبي صغير.. ولم يتوسم فيه الشجاعة والفراة في الصيد.. فقال: ألا ترى أن تكون اليوم شركة في صيدنا.. أصحبا في قصتنا.. تكفي بما يصيده طيري؟ أما طورك أيها الأخ الجنوبي فسندريه هذا اليوم.. فوافق الجنوبي على اقتراح أخيه.. فقتضا وأمنا في القنص وأوسعا حقلتهما بأنواع الصيد.. ولما أخذنا مكانهما الذي سوف يتخذان فيه ويستريحان.. وقد غللا عن طيريهما.. انقض طير الشمالي على طير رفيقه فمزقه.. ولم يتنبها الا وهو مزق على الأرض.. فأبدي الجنوبي أسفه الشديد على طيره.. فقال الشمالي ولذا وهو ليس بكفه لهذا الأسف.. قال أن خلفي إنا هو عنده بمنزلة أحد

أولاده.. فقال الشمالي: خذ طيري مكانه فأبى.. ثم عزم عليه.. وقال: إذا لم تأخذه قتلته.. فأخذه الجنوبي واقتربا.. وكل ذهب إلى أهله بجزء من الصيد.. فاما الشمالي فظل لانيه: إن الطير ضاع.. وما الجنوبي بأخبر أباه.. يكمل القصة.. وتأثر أبوه.. وقال: يا بني هذا طير لا يسخي به أبدا فاحمله الآن وذهب إلى أهله.. وقد مضى هزيع الليل الأول واستجد صلحبه الشيخ سهران ندما على طيره.. سجدته موقدا نره يتلوم حولها فيشره بطيره.. وعلمه أياه مهما



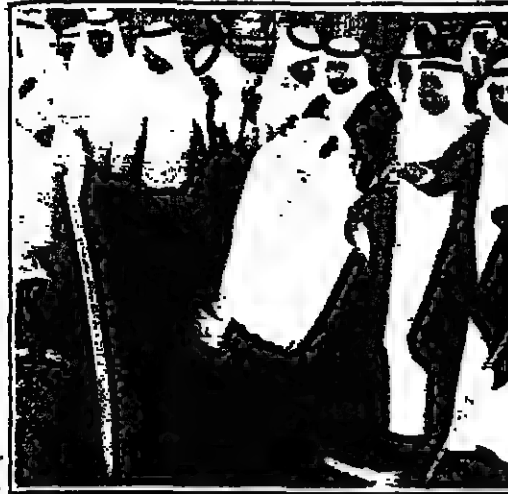
على النفس دالوب الزمان يسير  
وخيل الليالي بالفجوات تغير  
ومن عاش بالندى ليالي كخير  
سوائين هوالى يموت صغير  
ومن عاش بالندى ولو شب منزف  
صغير ما يبحث كداه الغير  
أحمد الوائلي  
وللجار عندي كل يوم كرامه  
تزويد إلى زاد الخسيس جفاه  
فما الصمد إلا من قديم غريزة  
لنادون كل العللين سناه  
زامل الحسين

● إلى الأيام القليلة القادمة سوف يصدر للشاعر والرواية المعروف من محمد بن فهد الجزء الثالث والرابع من كتابه من أدبيات الشعبية.. وهذين الجزئين هما الردود والرسائل بين اللبيب والساكن.. تمنى لأبو محمد كل خير ونرجو له العمر المديد.  
● الشاعر المعروف عبدالرحمن المحطوي.. أوشك الجزء الأول من ديوانه أن يخرج للقارئ وقد سمي ديوانه «ديوان شاعر هوازن» الجدير بالذكر أن الجزء يتكون من ثلاثمائة وخمسون صفحة وقد قدم له الكتبة المعروف «فهد العريفي» ومهد له الشيخ عبدالله بن خميس.. وعرف بالشاعر على الغلاف الزميل محمد بن زين بن هير وسوف تصدر الأجزاء الباقية تباعا.. وقد ذكر المحطوي أن ديوانه سوف يتكون من خمسة أجزاء دعائنا له بالتوفيق.

جرح المودة

ولاقى على رأس الطويلة معدى  
الحلم يجمعني بهم يوم عن يوم  
والحال أنني يان فيها القردى  
من ملك في رب الهوا قبل مرحوم  
قيس اللوح قبلنا منه ودي  
على النعش شالوه مطوي محزوم  
وحطوه في قبرا عروسته تهدى  
سالم سطر البيلوى

شيخنا الصام



ناض نو يربع القلب رعاله  
ناتى فيه الغضب بامر والينا  
ويل من يبهل على سلخة بلاده  
في جوانبها تكبر عزاويننا  
لا زهمننا فرز الإبط وراده  
شيخنا إلى للملازم غلينا  
كم عقيد باللقا نجف شداذه  
ننشر الدم الحمر دون وادينا  
شيخنا إلى طلعة الشمس ميسدا  
شيخنا مقعد صفا من يعادينا  
من هل العوجا ولناش نشاذه  
نسهج الأخطار والله يكافينا  
هيه يلقى مزقت ثوبه انهاده  
شم عن إلى باللقا ما يبرينا  
فهد بن دحيم

زاد شوية

عاشت الذكرى بقلبي لك سنين  
وانت بالبدار ما اسرع ما نسيت  
من غرامك عشت أنا عمري حزين  
وانت سالي من عذابي ما دريت  
في غيابك زاد شوقي والخنين  
ما اتقنه مريوم ما يكيت  
إفكرت أنك على عهدي أمين  
والخيل منك والله ما هيت  
انتظرتك وانت لقيت ما تكين  
يشهد الله في غيابك ما يكتين  
عبد العزيز فهد الغفطان  
خائل

قصيدة طالب مبتعث إلى الولايات المتحدة

يا دار ما جيتك لأجل المذاذ  
محروم عما فيك ديني حماني  
فيك الخير والفسق للشعب عبادات  
الاسم حريمه وشعبك مهاني  
وانا دبيري دار خمس الصلوات  
يا زين وقت الصبح صوت الاذان  
عسى العوض بك ما قد في عرفات  
وعسى عوض عماك لنا عام فاني  
جيتك يا دار الحق دون رغبات  
ميهبات منا مير فات الاواني  
واليوم منك لدار الاحباب رجعت  
خلاص منك وكل هذا كلاني  
يا ديرة الخنزير والكلب والكت  
لغصارة جوك لنا الوقت حاني  
طالب: عائد من البعثة

قاموس التراث الزبائيل



الزبائيل بتشديد الزاء وفتح الراء وكسر الباء وسكون الباء واللام المتحركة هي نوع من الإحذية وهي شبيهة بالقدح.. إلا أن الشرايب متصل ومربوط بها بطريقة الخياطة  
وهي تصنع محليا وتتكون من الجلد والصوف ووبر الابل فاسطفا من الجلد وساقها من الصوف.. وتشتال بالسعة والدفء وخفة الوزن ويتقنون في تكوين جزء منها بالأصابع الجميلة المتعددة الألوان



## قصائدات متبادلات



البيت بيتك دون وصف وعنوان  
وشلون اصبحت سكتي وسط قلبي  
بيت بناء الحب والحب سلطان  
وانا من ابتاعه مثل خلق ربي  
لك جيت مشتاق لشوقتك ولها  
لعل اروي من مشامدك ابي  
جيتك مسير يا قليل التبيين  
يا قاصر الخطوة وذا سر حبي  
ما كبرت اخيراك مع فلان وفلان  
وما انت خفيف لكل ربح تهبي  
فصر الكلام انك بها الوقت عنوان  
لترين والسمة وحسن التبرسي  
حظي كبر ان كان قلبك معي لان  
ويبي عظيم لو بتفرض لقربي

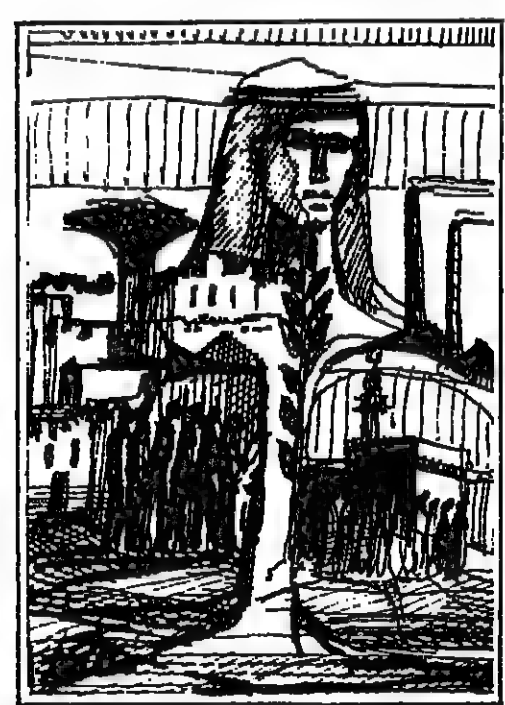
الامير سعود بن بندر

### يا برك يلو

عز واليك يا برك يلو  
قد مفلون عيني يوم لاح  
مبسم الزين للعاشق نبوح  
نبح راغي الهوى ببلا سلاح  
غصن موز على الدارج رجوح  
ما ذوى من معاصر الرياح  
كيد يال من اسباب تفوح  
قولها ليريدك لن لاح  
كلما راح خل لمت انوح  
نحت نوح القمير يوم لاح  
ما يدوي خفيف الجروح  
كود رن الثمان الى ملاح  
لو حبيبى مع قلب تصوح  
ما صبرين سرى منه باح  
دمع عيني غيولي والميوح  
عبرتي بقلبي والصباح  
اتر طرد الهوى ما به مزوح  
فيه شي مثل زرق الرماح

سليمان الجليلي

### يا وطننا



يا وطننا.. منك حنا وانت منا  
نحتمي نوثك على من حاول الشر  
يا وطن.. بالعز والقوة تهنا  
يوم جاء عبد العزيز، الذل ادبر  
يوم هو للراية الخضراء تبنا  
رد حق ضائع.. بالسيف الايتز  
هد في جيش قليل ماتونا  
وجاوبت معه الجبال، الله اكبر..  
يا قلم.. سطر، لال سعود، فنا..  
وياعلم زفر بعالي الجو.. واختر  
عيشين في رخاء ومهم امنا  
بالسما بالارض وسط البحر والبر  
يا وطن.. بلبل فرحنا فيك غنى  
يوم حس ان الامن من عين تسهر  
يوم، خالد، مع عهد، قلوبنا  
نحمد الله الف مرة.. والف نشكر  
جابر غصيان الشراي - الجوف

نأهيك لا تخلف نظامه بفردا  
اترك عنود الريم يا بايق الوفا  
ما يجتمع عندك مهة وقردا  
يا ليت راع البوق يوسم بحاجبه  
على شان يرجع كل بد لبدا  
وطلال ابو مالك وابوزيد خانهم  
حميد، من بواقها عندك ادما  
تري قوانين الاداء تعرفونها  
كفي يلبو بندر، لاهلها استردا  
ثار الثميري، للسرايق وثرت له  
وثر لي ترى جحك بما فات قدما  
وبلغ عييد الشعر عندك رسالتى  
مرشد، الى اشعل ثار الاخصاص زندا  
قله طفيلي القصايد بيوقها  
عندك وهي قد بينت فيك حمدا

واقرب وريث للسديري من الملا  
مرشد وعنده كيف ما فك فندا  
حطه بديوانية الشيخ وانتدده  
ان كان له حجة فقل هات واجدها  
والى تحجج حجة ما تورده  
قل الصحيح وحجة العفن لدا  
هبيت يا وقت تنمر لعالبه  
متى الغضنفر يا، الثميري، يغدا  
واسلم وراعي البوق ما عود بالفضل  
واقبل تحيات الوفا يا مودها

عبد الرحمن العطوى

(١) حميد او توب بنتر: هو الشاعر حميد الديلمي  
(٢) مرشد: هو الشاعر مرشد البذل

ترفعت عن تعفير وجهه بخدا  
عجابه، عرف قوالها في حياته  
ولكن سرقها، المؤمن، يوم اعدا  
جواهر خلطها من سرقها بنكه  
حصل بين هذا وذاك، برزخ، وحدا  
هل، التبر، بالبرد يعرفون قيمته  
يحدد لك القيراط لحظة يحدا  
ولكن غشيم القوم نفسه ضعيفه  
يبي، صاع، غيره حين ملحاش، مددا،  
بشايير وقف للقالف حامين ساحته  
هل الذوق والشعار قامت بجدا  
دعين قاف الشعر ماتوا وكفوا  
وطلب الشعر هات المعاني وشدا

عبد الله الثميري

وهذا هو جواب الشاعر عبد الرحمن  
العطوى:  
هلا ما تبيح قلوب الاحباب ودما  
من ود نفس صافية يا مودها  
نديم ليا هاضت نوارد قرارجه  
تري اشوى لها تترك هل، السند، عنددا  
لحا الله بالزعي، هل الغدر كله  
استبدلوا مثل ديشل هنددا  
ردى الامانة عادة له يخونها  
ارياه في بوقاتها مستبددا  
قد قلت لو سمع، السعدي، مقلتي  
اقتح بعشق فرندتك يا فرنددا  
حرار يعرب لا تقوسم بصيدها  
تلقى بحد الطاش من طاش كندا  
ان شفت لك عقد تعب فيه ناظمه

في احد الايام جالت بنفسى خواطر فبعثت  
بهذه القصيدة الى الشاعر المعروف عبد الرحمن  
العطوى وذلك بتاريخ ١٤٠٢/٧/٣٠هـ فبعث  
الى بردها في اليوم التالي:

يطيب الشعر هات المعاني وشدا  
خذ الطيبه والا الرديه فصدا  
تخير جدابدها وتترك قديمها  
معاني وقد قلت من العيب ردا  
ولنا وقت ما قلت القواني وصفتها  
ابي لي نديم يستصيح ال، مقددا  
ونصتك يا بو نواف، يا منتهى الارب  
وملك على الطولات نفسه يكدا  
تجيك، اللغايا، واللغيا مكرها  
مفرك تنادها وتحفظ لسدا  
غبور على شعر العرب لا يدتسه  
دعي ردي هقوه عيونه يلددا  
انا كيف اسعي ناسج القاف شاعر  
وهو داخل حكي الخير يلعب بجدا  
يقلد ويسلب ويتجسس ويتخفى  
وبنت الفكر معروف ابوها وجدا  
وحد يسرق الحين ما هوب يستحي  
له تقول هذي ما يوافقا قددا  
ولكن يغالط والمغالط يلغده  
اذا كبرت الجلسة حنوكه يمددا  
ويومي يدييه من الحماسة وينفل  
يحبب الازهييه صاحب الحق مددا  
اقوله وانثني نشرته وحافظه  
لفاني بها، درو، مغفل ومددا  
خجل يوم كاشفته وطيب خاطره

## من هو الشاعر؟



احمد الجريفي

يعتقد البعض ان لقب شاعر لا يطلق الا على من ينظم  
قصائده باللغة العربية الفصحى متناسيا ان الشعر كله  
وسيلة من وسائل التعبير عن خلجات النفس لا يشترط ان  
يقيد بلغة او لهجة معينة فما كان موزونا ومقفا وقوي  
العبارة فيطلق عليه شعر سواء قيل بالفصحى او بلهجتنا  
الشعبية التي هي من صميم اللغة ويجب كذلك ان يطلق على  
قائل ذلك لقب شاعر...

عن هذا الموضوع وصلتنا هذه الرسالة من الشاعر احمد  
الجريفي، يقول فيها:

الشاعر هو الانسان الذي حياه الله بمفكرة  
على التعبير عن احساسه بلغة جميلة. ليس  
هناك شرط بان تكون هذه اللغة عربية او  
انجليزية او ما عداها بل يشترط بان تكون  
لغة متفاهة ومعبرة ومؤثرة بنفس الوقت اما  
اذا قلت من التعبير المتقن والمؤثر فهي  
كسائر الحديث اليومي.

هناك من يفرق بين الشعراء وذلك  
بالمصنوعات كشاعر وهو من ينظم باللغة  
الفصحى وشاعر شعبي او بطني وهو من  
يكتب احساسه باللغة الدارجة. وما اراه هو  
ان الشاعر شاعر سواء كانت كتابته  
بالفصحى او غيرها وحتى لو كتب بلغة  
اخرى امثال الانجليزية والفرنسية.  
الناس قلت في انواقهم فمنهم من يستأنس  
الشعر الفصحى ومنهم من يستأنس ما عدا

### شباب ياللي

ياناس عيني من الموعات مذعوره  
ونسي عيل الفاس جايو حضايها  
وقلبي يزوم الزعل والكبد ممروره  
حسيت بالي عيونه مايس احبا  
لقيت رجل وفيه من، المرء، صوره  
بعثي على العيب نفسه مايتبها  
يوم يتخطر يلد شي، غندوره،  
عن مشية الرجل للفرات يلقياها  
قلته وانا من شباب اليوم مقهوره  
كيف الصميل تجنب عن مذامبها  
يا بنت شومي عن التي يمشط شعوره  
ويصم الكعب وورقه يهز ابها  
ليته ليس له، بلوزه، فوق، شنوره،  
يوم المنقيد ميسرا، عواقبها  
اهل، المنقيد، غدا لا يظننا عوره  
ياكف، نجد، يتمشون بمنكعبها  
شباب يا التي عليك السود مشوره  
اربع مقام الرجولة لا تخربها  
تري الشجاعة، الجيش، صف طابوره  
نفقة البندقية مع مقاضبها  
جيش بهم دارهم تفخر ومنصوره  
دونه عمارة على الاخطار يجلبها  
عاشو حماة الوطن من عهد، اخو، ثوره،  
دوع الجزيرة الى شبت حرابها  
هيا العتيبة، فتاة الوشم



اشهد ان الشعر يعجز ببعضه للرز  
لا يكمل وصف من كل ماكنها جميل  
يوم طبت صورت ملين نلر وبين غار  
ودي انظر واخاف ان ذاكرتي تزيل  
اخلفت من شافها من صغار ومن كبار

وش نلتق فيه فالوجه والا الجليل  
نورها غطي على الشمس في وضع النهار  
والجدائل لايرت كسها طرف ليل  
في وصايفها تحيرت والراس استدار  
اشهد ان امثالها لويطوره من قليل

لطيت طراش الهدا قبل مشاء استخار  
جيت متعالي وعودت بالحمل الثقيل  
يا خيلري فاليبي يوم وقت الاختيار  
في حمي الله تم بلحماك ما تحمي الخيل  
كان من صوب فواده الى طليخ بخار  
لحفة بلحظ الفار واجيب الدليل

انك الي دخل الجوف ولعنيت نلر  
لوبيي عيرك يطفي لهيبها مستحيل  
ان صممتي في عذابى نوبت الانتحار  
وهمرت انا المقبول وتصير قتل القليل  
فراج فرج

### حكاية وابيات

كان الشاعر المرحوم عبدالله الويحان قد باع بيتا  
على الدعو سليمان العثمان الملقب بابو علي. وكان لمن  
البيع أربعة وعشرون ريال، فرنسي، وقد اعطاه من الثمن  
لربعة ريال اما الباقي فقد طلب المشتري تأجيله حتى  
يقدر الامر فقل مدة طويلة دون ان يسدد الباقي وكان  
الويحان يالج عليه في الطلب ولكن دون جدوى وعندما  
تعب الويحان من طلبه قال هذه الابيات:  
اوي واه خطيبة ظاهرة يلبو سليمان  
كلت بشتي وانا احسبه رفيق في وغالي  
يوم لداخيل يا زينك تشمخ يا كحيلان  
وصلت منه اربعة مير الفخر عند الخوالي  
ان جيت ابطلك حقي قلت مهله يا لويحان  
ابالس البشت والبزات ابوكها عيالي  
برقت وال قليل المال للديان سلطان  
ان جيت ابشكبه قل القصر شق بابه قبال  
وعندما سمع الابيات الرجل الذي اشترى البيت  
الاسمي، ابو علي، قام بدوره واسمها لصاحبه الشاعر  
المشهور سليمان بن شريم، وطلب منه ان يرد على الشاعر  
لويحان فقال ابن شريم مع كل ما كان  
دينتي صممت بشت يلبو مع كل ما كان  
او هو عطا منك يا ريف النضا ما هوب غالي  
واه لو انه حطرتي يوم تحطنتي سليمان  
اني لخلصك منه مخلص الرجل من الرجل  
اترك رفيق الضحي وانت اول الفاره مسيان  
الاسمي، ابو علي، قام بدوره واسمها لصاحبه الشاعر  
المشهور سليمان بن شريم، وطلب منه ان يرد على الشاعر  
لويحان فقال ابن شريم مع كل ما كان  
دينتي صممت بشت يلبو مع كل ما كان  
او هو عطا منك يا ريف النضا ما هوب غالي  
واه لو انه حطرتي يوم تحطنتي سليمان  
اني لخلصك منه مخلص الرجل من الرجل  
اترك رفيق الضحي وانت اول الفاره مسيان

### الشاعرة مرسى العطوية

اشتهرت عرب البادية بالكرم وتخلقوا بهذه  
الخصلة الحميدة حتى أصبحت من طبائعهم  
وعاداتهم وصاروا ينتظرون باستتار ان من يخالف  
هذه القاعدة ولو كان ذلك في غير محيطهم ومن ذلك  
انهم كانوا يقدمون اللبن دون ثمن لكل طارق او  
محتاج وعندما حجت الشاعرة مرسى العطوية، من  
بني عطية، قبيلة من عتيبة، وهي معروفة بسرة  
البدية وصفاء الذهن، وتعتبر من اشهر الشاعرات  
المجيدات في نجد اثناء حجاجها سعت بلعن اللبن بمكة  
ينادي باعل صوته: لبن، لبن، وعلمت انه يبيعه  
للنفس، بالدرهم فاستغربت ذلك وانتدت تقول:  
يألي تبييعون اللبن ما لنا فيه  
علن اللبن ينكر، بعيلة ملوي،  
خشم (البنوي) والحور هي حراويه  
بيديوس (٧) خلصت عليها العطوي  
ربعي اذا جاشا المجني (٨) تلفيه  
ريق الضيف من بينين الجلاوي  
١- جبل معروف في نجد - ٢- اثناء جمع ثدي - ٣-  
المجني: المشر، الخلف على على حيلة...  
ولها ايضا عندما سكن اهلها المدن والقرى  
وسلمت من سكني بيت المير والحجر بعد ما كتلت  
تعيش في بيوت الشعر حيث الهواء الطلق والغذاء  
الفصح، والتسيم الخليل، قللت ثني على العيش في  
البادية:

لا واهنيك بالهني يا ابو مرداس  
ما ولعوك مدرهمين (٩) المطيه  
القلب كتبه يشورونه بالاسواس  
من طين حضر، حجروا به عليه  
١- المسافرين والمهولين من البادية.

### الشاعرة مويضي بنت ابو حنانيا البرازيه واختها

للشاعرة مسجلة شعرة بينها وبين اختها، بينا،  
تمتدح زوجها وتتفخخ زوج اختها مويضي:  
شوقي غلب شوقك على هبة الريح  
محصل فخر الكرم والشجاعة  
ركب شوقي كل يوم مشاويح (١)  
واذا لقي صكوا (٢) عليه الجماعة  
يا الببيض شومن للرجال المفلح (٣)  
لا تقرين راغي الردي والدنائة

١- غانزيت ٢- اجتمعوا ٣- اتكرن الزواج من  
غير الرجال الفلاحين  
فاجابتها اختها مويضي تقول:  
ما هو بخافيني رجال الشجاعة  
ودي بهم يس الخناعير (٤) صلفين (٥)  
اريد مندس بوسط الجماعة  
يعري غنهم والبهم والبعرين  
واذا نزلته راح قلبه رعاها  
يقول: يا هافي الحشا ويش تبغين  
وان قلت له: هات الحطب قل: طاعة  
وعجل يجي بالقدر هو والمواعين:  
١- الشجعان ٢- صلفين: غليظين شديدين في  
المعاملة.

٣- ملحوظة: نقلت عن كتاب شاعرات من البادية  
لؤلؤه عبدالله بن رداس  
نوره عبدالله - الخرج



# الجمعة

الحمد لله الأول الذي ليس قبله شيء والآخر الذي ليس بعده شيء والظاهر الذي ليس فوقه شيء والباطن الذي ليس دونه شيء. أحمدته سبحانه خلق الموت والحياة ليبلوكم أيكم أحسن عملا. وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له. وأشهد أن سيدنا ونبينا محمدا عبده ورسوله صلى الله وسلم وبارك عليه وعلى أصحابه وأتباعه إلى يوم الدين وسلم تسليما كثيرا.

أما بعد: فلأن الله جلت قدرته وتعالى اسمؤه بحكمة بالغة وقدره باهرة أوجدنا في هذه الدنيا من عدم أوجدنا فيها لا للدوام والبقاء ولكن للموت والفناء (كل من عليها فإن ويبقى وجه ربك ذو الجلال والإكرام) لدوا للموت وأبناوا للخراب

فما من نفس في هذه الدنيا إلا وهي ذائقة الموت مهما طال عمرها أو عظم شأنها أو كثر مالها وولدها (كل نفس ذائقة الموت ثم إليها ترجعون) وإن الله سبحانه وتعالى قد أعلمنا بس هذا الإيجاد وحكمته في هذه الدنيا الغائبة وما يتطلبه الانتقال منها بعد الآخرة الباقية بقوله: (وما خلقت الجن والانس إلا ليعبدون ما أريد منهم من رزق وما أريد أن يطعمون إن الله هو الرزاق ذو القوة المتين) وقوله في الحديث القدسي الذي رواه الإمام مسلم رحمه الله عن أبي ذر الغفاري رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إنه تبارك وتعالى قال يا عبادي لو أن أولكم وأخركم وأنسكم وجنكم كانوا على اتقى قلب رجل واحد منكم ما زاد ذلك في ملكي شيئا. يا عبادي لو أن أولكم وأخركم وأنسكم وجنكم قاموا في صعيد واحد فسألوني فأعطيت كل إنسان مسالة ما نقص ذلك مما عندي إلا كما ينقص المحيط إذا أُنخل البحر. يا عبادي إنما هي أعمالكم أحصيا لكم ثم أوفيكم إياها فمن وجد خيرا فليحمد الله ومن وجد غير ذلك فلا يلومن إلا نفسه».

وأما ليجدر بالعالم الذي علم الله أنه أوجد في هذا الكون لحكمة وأنه سيموت بعد هذا الإيجاد ولا يدري في أي أرض أو في أي ساعة يموت. وأنه سوف لا ينفعه ويصعبه إذا انتقل من هذا العالم الدنيوي الغاني إلى ذلك العالم الآخروي الباقي إلا ما قدمه في حياته من أعمال بر وخير وهدى. أن ينظر دائما نظرا استريذا إلى ما قدمه ل نفسه. ما ينفعه عند الله ما دام حيا سويًا قادرا صحيحا شحيحا يخشى الله ويأمل الغنى امتثالا لأمر الله (يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله ولينظر نفس ما قدمت لنفسك - يوم ينظر المرء ما قدمت يداه) (وتزودوا فإن خير الزاد التقوى) وقول رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إذا مات ابن آدم تبعه ثلاثة ماله وأهله وعمله فيرجع أثلاث المال والأهل ويبقى واحد وهو العمل. إذا مات ابن عبد الله فليحذر الملائكة: ما قدم وقال الناس: ما أخر. وقوله: «من ماله أحب إليه من مال وارثه. الناس: كلنا ماله أحب إليه من مال وارثه قال: «مال أحكم ما قدم ومال وارثه ما أخر».

فألقوا الله أيها المسلمون، وأطيعوا الله فيما أمركم به من النظر إلى ما قدمت وتقدمونه لنفسيكم - أطيعوا الله فيما أمركم به من المسارعة والمسابقة في الأعمال الصالحة والاستزادة منها. ووجهوا أنفسهم دائما لذلك الزموا وعظموها وذكروها بآثارها ونفعها عند الله سبحانه وتعالى. نكروها بأن الموت قد لا يمهلهما لتعلم ما تنوي عمله فقد يكون أقرب إليها وقت التفكير فيه من شراك نعلها أو حبل رديها. وأنها سوف لا تنقل معها إذا انتقلت إلى الآخرة وما شئتم في هذه الدنيا من قصور ولا بما جمعتها فيها من أموال ولا بما ولته فيها من ولاية ولا بشيء مما التذت به فيها من متع الحياة ولو جمع لها فيها ما ذكر في قول الله سبحانه «زين للناس حب الشهوات من النساء والبنين» الآية. ولكنها ستنتقل وحيدة بالحقالة التي خرجت على الدنيا بها من بطن أمها. مخلقة لما جمعت فيها من أموال مكتسبة ورأها. يتقدمها إلى الآخرة حسابه وإنه إن كانت أئمة فيه (ولقد جئتمونا فرادى كما خلقناكم أول مرة وتركتكم ما حولكم وراء ظهوركم) وإن الشان في هذه الدنيا ليس هو تحصيل شيء من متع الحياة حتى ولو جمع للناس فيها ما جمع في قول الله: (زين للناس حب الشهوات من النساء والبنين... الآية) ولكن الشان في الشان والامر الهل الذي ينبغي أن تمتزج العنانية به والحرص عليه بلحم الإنسان ودمه. هو أن يوفق الإنسان في هذه الحياة لعمل صالح يكون سببا لنجاته ورحمته من النار وفوزه برضى الله ورضوانه. يوم أن توافيه المنيعة التي كتبها الله عليه بقوله سبحانه (كل نفس ذائقة الموت) وأما توفون أجوركم يوم القيامة فمن زحج عن النار واستغفر الله في ولكم ولسائر المسلمين من كل ذنب. فاستغفروه أنه هو الغفور الرحيم.

● يعلن أحمد إبراهيم جعان الزهراني عن فقد رخصة القيادة رقم ١٦٦٤٧٩ في ١٤٠٠/١٠/١٥ مصادرة من مرور الدمام فعل من يجدها يسلمها لمرور الدمام أو الاتصال على الهاتف رقم ٣٦١٢٣٨٣ الجليل.

● تعلن المحكمة الشرعية بالعسكرية أنه تقدم إليها المواطن عبيد الله بن سليمان السديس طابا حجة استحكاه كامل ملكه الزراعي الواقع في شمال الهلالية الدارج عليه بطريق الإحياء الشرعي المحدد من الجهة الجنوبية الغربية خط الأنزلة الواصل بين البكيرية والهلالية بطول ٢٧٥٠ م ومن الجنوب الشرقي يحدده ملك العمر السمي أربعة بطول ٤٤٠ م ثم بتكر شمال معبدا حتى يصل ملك عبد العزيز الشريدة بطول ١٦٠ م ويحددها من الجهة تركي ثم يبتدئ الحد باتجاه الشمال الغربي بطول ١٢١ م ويحددها من الجهة الشمالية الغربية ملك عبد العزيز الشريدة بطول ٤٥٦ م فمن له معارضة على هذا الطلب التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الإعلان والله الموفق.

# التربية الأسرية في الإسلام

د. أحمد عزت عثمان صالحي

حياته وتربيته. ونظر ابن الحاج إلى احتشام الصبي المستحي. وتركه بعض الأفعال على أنه إشراق نور العقل عليه. وتتمس الأسرة المسلمة المتسكة بدينها بأنها خالية من الانقسامات والتفكك يشعر أفرادها بالانتماء إليها. وجمع بين الرجل وزوجته تعاون خيرات ومنافع مشتركة. وسلك الآباء عواطف رقيقة نحو الأبناء. فلو أنه يرى نفسه في ولده أنه نسخ صورة. وأوصى الإسلام الآباء بعدم الفرح الكثير بللولود الذكر. والحزن بالانثى. فلهذا لا يفرحون بالخيرة لهم في أبنائهم. وينبغي على رب الأسرة أن كل علة أن يشترح لأهله مسائل العلم. ويعلم النسوة ما يخصهن في أنفسهم من معرفة الحكم في الحيف والصلاة والصيام. وعلى رب الأسرة أيضا أن يكرم زوجته وأهله المتصلين بها.

وللأسرة المسلمة دور كبير في تربية أبنائها تربية دينية وإلى ذلك يرجع الفضل في تمتع الناس بالقيم الدينية. فقد أوصى القرآن بأن يلقن الوالدان المولود عند أول انطلاقة لسنه. لا اله إلا الله. ليكون ذلك أول حديثه. واعتبر الآباء أنفسهم قوة طيبة لا يكتفون في الكوفاة على الصلاة والصيام وغير ذلك من الشغل الديني. وحرص الآباء على تربية أولادهم على خصل منها: حب الله تعالى وحب النبي صلى الله عليه وسلم. وحب آل بيته. وتلاوة القرآن الكريم وحفظه فلن حملة القرآن في ظل عرش الله يوم لا ظل إلا ظله مع أهله وأصفائه.

وينبغي أن تتحس الأسرة المسلمة لأطفالها فرصا لتلقيهم وتدريبهم عقليا. فالعقل أن الطفل يتقبل الأفكار عن طريق الإيحاء بلا منقضة أو تدفيسك سبيل الوالدين في الأقوال والأفعال. واعتقد المربون الأوائل أن عقل الطفل صفحة بيضاء. وأن قلبه جوهرة نفيسة ساذجة خالية من كل نقش وصورة لذا فهو يتقبل كل ما يقبل عليها. والإسلام يدعونا إلى تعلم الكتاب والسنة والحكمة. وحرص كل ما يفسد العقل ويذهب أو يفسد. ولم يشط الآباء في دفع الطفل إلى العمل والذاكرة. فكانوا معتدلين عندما أنزل للطفل أن يلعب لعبا جميلا بعد انصرافه من الكتف ليرجع نفسه بحيث لا يتعب في اللعب. لأن من الصبي من اللعب. وأهله في التعليم دائما يميح قلبه. وأن القلوب إذا كُت عمت.

ولتقويم سلوك الأطفال كل يسمح بضريرهم عندما يسيئون الأدب والكلام وغير ذلك من الأفعال الخرجة عن الشرع مثل اللعب بالخطوة. وجميع أنواع القمار وغير ذلك.

هذا عن دور الأسرة المسلمة في تربية أبنائها تربية شاملة. فمسألة عن دور كل من الكتسب والمدراس والمؤسسات الاجتماعية ومهامها في التربية الإسلامية الشاملة: هذا ما ستعرفه في حلقات أخرى قادمة. وللحديث بقية بئنه الله تعالى.

- ١- إحياء علوم الدين للغزالي ج ٤
- ٢- تهذيب الأخلاق وتطهير الأعراق لابن مسكويه.
- ٣- للنحل لابن الحاج ج ٤

## اتقوا الله أيها الآباء

لقد استرعىكم الله على بئنه وأولكم فليمت أمانة بليديكم وليست رقيقة أو سجيبة أو مضاعة تستلجون من مهربا أو تقاضون بها فيفض الآباء ساجدهم الله وغاصهم بمنعوتهم تزويج بئنه ويضعون لها لثقة لا للحد والطمع كما جاء رجل كذب ذو أمانة وبين صده ورده حتى تكبر ابنته وتكون عانساً أو قد تحرف لا سمح الله وهذا حذر من المصطفى صلى الله عليه وسلم حيث يقول إذا جاءكم من ترضون دينه وخلقه وامنته فروجوه إلا تقولوا تكون أمته في الأرض وأسرار كبر... صلى الرسول صلى الله عليه وسلم ما أحكمه وأبعد نظره فأي فساد وفتنة عظم من تعطل البيت عن حقها في الزواج وبعدها وتطيرها الاجتماعية لكي تساهم في بناء المجتمع من ولادة البنين والبنات وتربيتهم تربية صالحة مفيدة أنما أن حجرتنا ومغسلنا والبنات وغائنا في المهور ذهاب الشبل يمينا وشمالا وانحرفوا لا سمح الله واستحوذوا الشيطان عليهم...

إنه أيها الأب تضر فسد وابنتك فتنه أن غلبت بمر بئنه عن الآخرين غلب الآخرون بمر بئنه على ابنتك وصقلت الفكرة إذا ما استولى العناد والطمع على النفوس. فكم من فتنة صالحة لم تجد الفرج والانتعاش تصاب بمرض نفسي أو تفر في مصر اسود أو تستجيب للأغراءات ويحصل الحظوظ وكمن من المهورات في هذا العصر الاسود من أفلام تهيج الغواطف وتهيب الشبان وتتر الفرائز بالإضافة إلى القصص المثيرة والحركة للفرايز وما تراء في الصحف الخارجية المصورة تعرض فيها الصور الخلاعية المقتاة المهيبة وما يعثرها من غزل الشباب ومعاصتهم ففتن في الشباب والحظوظ...

أما إذا اتقى الله الآباء فلعلموا بئنه تعليم أسلاميا وأفتوا برسول صلى الله عليه وسلم بالتيسير في المهور كما زوج أحد الصحابة رضوان الله عليه بختام من حديد وأخر بتعليم مخطوبته سورة من القرآن... ولقد جاءت فتنة أو الكذب صلى الله عليه وسلم تشكو أباها أنه يريد تزويجها لابن أخيه كرها فنهأ فقام سمحت الفتاة جواب النبي صلى الله عليه وسلم قالت وأفتت أني أريد. أن ليس لابن أخيه البنت أمر أو كما قال. فهذا أكبر دليل على حرمان الإكرام بل يترك الفتاة الموافقة والرضى فيزوج مع رضى زوجها سويًا فلا بد يرشدها إلى التكلم ولديه معلومات كثيرة عن الخطب أو يستطيع النصي عنه والبنت ليس لها تجربة وخبرة فلا بد من موافقة وليها لأن دون تكلم أو أفضل فلا بد من موافقتها وإذا راته فلم يعجبها فلا ينبغي إكرامها وبعد بعض الآباء إلى عدم تزويج ابنته إلا بعد أن يزوجه الخاطب ابنته وهو الشغار وما يسمونه الآن قصة بئنه والمقصود بكلمة هنا أعل الجبين. قلما هذا الحكم من هي مضاعة تلقضها بشاعة أخرى والبنت لا أرادة لها ولا اختيار. وهذا من حيث يجب الانتباه له واستيعابه حكمته وبره فيها هي أم المؤمنين خديجة الكبرى خطبت النبي صلى الله عليه وسلم بنفسها بالسوسامة والتعرض عن طريق صديقتها حيث عرضت صديقتها بلب ولبانة على النبي صلى الله عليه وسلم رغبة خديجة بعد أن درست أخلاقه وطباعه عن قناعة كيف لا وهو الأمين ولقي قرين وشرفها وابن آل هاشم سادة قرين فضل الوفاق وتمت السعادة. وقد عرضت بعض النساء نفسها على النبي صلى الله عليه وسلم لكي يتزوجها فلم ير الرسول ذلك عيبا ولا غشاضة فزوجها أحد الصحابة أن ديننا دين الحرية الكريمة الشريفة وليس دين العبودية والاسترقاق واستعباد الخلق واستغلالهم ومن له ابنتي دراية في الشريعة المسحة من كتاب الله وسنة رسوله يجد الآيات البيئات والأحاديث النبوية الثيرة فيها دستور الحياة وقواعد المجتمع السليم - فهل من مذكر ومتعة وهل من وراع كل راع وكلهم سنون عن رعيته.

وإن الشريعة عالجت ظلم الرجل ابنته في عضها بأن تقدم إلى المحكمة أنها تقدم لها رجل كذب في دينه وخلقه وكفائته فلذا تأكد القاضي من صلاحية الزوج وبعد أخذ رأي الأب وعدم اقتناع القاضي برأي الأب يبعد القاضي جيند...

ولق الله الآباء إلى العقل والحكمة لتيسير المهور أنه هو السميع المجيب...

الحامدي  
يوسف الدغفق

أشهر المربون إلى أهمية الطفولة ودور الأسرة في رعايتها: فالأسرة هي البيئة الاجتماعية الأولى التي تستقبل الطفل منذ ولادته وتنشئه وتطبعه اجتماعيا. وإذا جاز أن نعتبر طفولة الإنسان أطول وأضيق طفولة. كان عليه أن يعتمد على والديه وأسرته. ومن ثم أصبح للأسرة دور كبير في تكوين الأفراد وبناء شخصياتهم وبقائهم في بناء المجتمع. واعتبر الآباء المسلمون أنفسهم مسؤولين عن تربية أبنائهم. فالصبي أمانة عند والديه. وعلى الوالدين رعاية هذه الأمانة بالتربية الحسنة.

تهتم الأسرة المسلمة بتربية الطفل. جسميا. فقيها يتل أول مقومات نموه الجسمي فليتمس اللبن من ثدي أمه بطبعه. ونصح ابن مسكويه وابن الحاج الأسرة بتعليم أطفالها مضغ الطعام جيدا وعدم السرعة في أكله أو موالاة اللقم. وتعويدوه الخبز القليل. والاقبال على الحلو والمفاتيح. وأن يبتعد عن المشروبات الكحولية. وعلى الوالدين أن يذموا أمام الصبي شره الطعام وتشبيبه من يكثر الأكل بلبائهم. وحرص الآباء على تعليم أبنائهم آداب الأكل: فلا ياكل الصبي متكئا على جنبه أو على إحدى يديه أو مفرعا. وأن يسمى الله على أول طعامه ويحمده في آخره. وأن ياكل بيمينه من الطعام الذي أمامه في الطبق.

وتنبه الغزالي إلى أن طعام الكبير لا يصلح للصغير. وأن معدة الطفل الرضيع لا تتحمل إلا اللبن. ولا تنفض بالحصاء أو اللحم. ولو أن بعض الغذاء مشترك بين الطفل والكبير كالألب الذي يمد العنصر لدهما على حد سواء. وأتبع الآباء ما تنادي به الشريعة السمنة من محبة واجتماع في المناسبات ليحصل للمجتمعين ما ساء ابن مسكويه بـ «الانس الطبيعي».

وينبغي أن تضع الأسرة المسلمة دعلمات «السلوك الخلقي والاجتماعي» للطفل. فالتربية هنا عملية أخلاقية. كما أنها عملية تكيف اجتماعي. وتنبيه الناس إلى ضرورة اختيار المرضعة الصالحة والحريية المنيعة التي تاكل الحلال. وكانت الأسرة تبدأ بتأديب الطفل ورياضة أخلاقه بعد أن يتم فطامه عن الرضاعة وذلك قبل أن تتمكن منه الأخلاق اللثيمة. فالحلق الأطفال تظهر منذ بدء نشأتهم. ولابد من توجيههم إلى بر الوالدين وطاعتهم والسلام عليهما وتقبل إيديهما عند الدخول إليهما. وكان على الأب أو المربي أن يهيئ الجو الأخلاقي الذي يحمي الطفل من قرناء السوء. لأن الطفل إذا خالفهم لا يلبث أن يتشرب برذائلهم دون أن يدري. هذه الظاهرة أدركها الغزالي وسماها «مسارقة الطبع».

وعلى الأسرة منع الصغير من أن يتباهى على زملائه بشيء مما يملكه والده أو بشيء من مطعمه وملبسه. وإنما يعود على التواضع والإكرام لكل من عاشره. ومراعاة آداب الكلام. ومنع الصبي من أخذ شيء من أحد. فإن كان الصبي من أبناء المقربين لابد من تعليمه أن الرفعة في الإعطاء لا في الأخذ. فالأخذ لؤم. وينبغي تعويد الصبيان على عدم لمس الحرير أو الديبايج. وأن يقيح اليهم حب الذهب والفضة وتحذيرهم منها أكثر من الحيات والعقارب وسومها القتللة على حد تعبير ابن الحاج.

ويعيش الصغار ويتعلمون من خلال أسرهم المشاركة في الخبرة الاجتماعية عن طريق التقليد والتقليد والمشاركة. ففي المنزل كانت الفتاة تتعلم جميع الشؤون المنزلية التي تقوم بها أمها والتي يتوقع منها هي شخصيا أن تقوم بها عندما تبلغ مرحلة الراشدين. ويجب تعويد الطفل تشييع العاطف وعدم الجشع أو التلمظ في المجلس أو وضع رجل على الأخرى. والا يضع كف تحت ذقنه أو يستدير غيره لأن ذلك دليل الضل. ويعلم كيفية الجلوس. وينبغي منعه من كثرة الكلام كما يمنع من الحلف باليمين سواء صدقا أو كذبا حتى لا يتعود الطفل ذلك من صغره. ويجب تدريبه على الكلام اللطيف والاستماع الحسن وأن يبتعد عن السب وسوء اللسان. فالإسلام يدعونا إلى حسن الخلق والأمر بالعرف والنهاي عن المنكر وأن ندفع بالتي هي أحسن.

وتتميز الأسرة بأنها البيئة الطبيعية لنشوء الأطفال بشكل يحقق حاجاتهم النفسية ويحلب بعض مشكلاتهم. فينبغي على الوالدين مراقبة سلوك الطفل من أول أمره. وإذا ظهر على الطفل الحياء وأطرافه يطره إلى الأرض في غير وقاحة الوجه ولا التحديق في المخاطب. اعتبر هذا أول دليل نجايته كما يرى ابن مسكويه. ويجب عدم أهمله وإنما يعان على تأديبه بكمال.

مطلوب فورا  
مؤسسة وطنية تعلن عن حاجتها إلى  
المهنة التالية:  
محاسب - كهربائيين - سباكين -  
سائقين - عمال عاديين -  
فعل من يجد في نفسه الكفاءة  
عليه الاتصال على ت ٤٧٧٢٠٢٢  
السيد منصور  
من الساعة ٩ إلى الساعة ١ ظهرا  
ومن الساعة ٥ إلى الساعة ٨ مساء  
وأن تكون لديهم إقامة بارية المفعول

# ثقافة إسلامية

## اصطلاحات شرعية

- شركة المفوضة:  
هي أن يفوض كل واحد منهما صاحبه بتصرف مالي وبدني من أنواع الشركة بيعا وشراء ومضاربة وتوكيلا وإبتاعا في الذمة ومسافرة للبلل وارتهاض وضمان ما يرى من الأعمال أو يشتركا في كل ما يثبت لهما وعليهما. والربح على ما شرطاه والوضعية بقدر المال.
- شركة الإبدان:  
هي أن يشتركا فيما يكتسبان بايديهما.. أي يشتركا فيما يكتسبان من صنعهما فما رزقهما الله فهو بينهما. ونصح ولو مع اختلافات صفة كل واحد في كل عمل مباح.
- شركة الوجوه:  
هي أن يشتركا على أن يشتريا في ذمتها من غير أن يكون لهما مال - بجاههما - فما ربحاه فهو بينهما على ما شرطاه. وكل واحد منهما وكيل صاحبه وكفيله في الذمن. والملك بينهما على ما شرطاه والوضعية على قدر ملكيهما. وسميت بذلك لأنها يعملان فيها بوجههما - أي بجاههما.
- شركة المضاربة:  
وهي دفع مال معلوم لمن يتاجر به ببعض ربحه. أي بجزء مشاع منه قال تعالى «وأخرون يضربون في الأرض يبتغون من فضل الله. وتسمى قراضا ومعاملة. وسميت مضاربة لأنها مأخوذة من الضرب في الأرض.
- شركة العنان:  
وهي أن يشتركا شخصان فأكثر بمليهما المعلوم ولو كان متفاوتا قدرا أو جنسا أو صفة ليعمل فيه ببيداهما أو يعمل فيه أحدهما وله نصيب من الربح أكثر من ربح ماله.

## آية ومعنى

قال تعالى: «ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجا لتسكنوا إليها وجعل بينكم مودة ورحمة أن في ذلك لآيات لقوم يفتكرون...»

الزواج في الإسلام له أهداف نبيلة وغايات سامية تشرع بالإنسان المسلم إلى أفق من السمو والارتقاء تتجاوز حدود المعنى الجنسية فهو عماد الأسرة التي هي عماد المجتمع فلذا بلغ الشباب مبلغ الرجال. وبلغت الفتاة مبلغ النساء فمن حقهما على المجتمع أن يؤسس أسرة وأن يسهما في خدمة المجتمع الإسلامي. والإسلام لم يغفل شئون الأسرة عامة وشئون الزواج بصفة خاصة فقد ضمن في تشريعه وأحكامه وتعليمه زواجا سعيدا طيبا... فكما قام الزواج على أسس متينة وقوية في ظل تعليم الإسلام كان ذلك قويا وسعيدا... ولعل من المستحسن هنا ذكر بعض الجوانب التي تناولها الإسلام فمن أهمها اختيار الزوجة فقد منع الإسلام الاختيار لأسباب وقتية وسريعة الزوال فقال صلى الله عليه وسلم: «تتكن المرأة ملأها ولجمالها ولحسبها ولدينها فالفرق بذات الدين تربت يداك...» وقال تعالى: «... واتكوا الأباي منكم والصالحين من عبادكم وأماكن أن يكونوا قراء يغفهم الله من فضله...» وأعطى الإسلام للزوجة حق الاختيار - اختيار الزوج - قال صلى الله عليه وسلم: «لا تتكن الأيم حتى تستأمر ولا البكر حتى تستأذن...» وبعد الزواج يؤكد الإسلام على كل من الزوجين برعية حقوق الآخر أتم رعية فيؤكد على الرجل أن يتوصى بزوجه خيرا وأن يكون لها الراعي والأمين والشريك الحرص على إيفائها حق الزوجية في إطار الاخلاص والرحمة قال صلى الله عليه وسلم «استوصوا بالنساء خيرا. ويؤكد على المرأة كذلك أن ترضى حقوق زوجها وأن تكون في طاعته قال صلى الله عليه وسلم: «إذا صلت المرأة خمسا وأحسنت قريها وأطاعت بعلمها دخلت من أي أبواب الجنة شات...»

والإسلام لم يترك شاردة ولا واردة في شئون الأسرة والزواج إلا تناولها بتعاليمه السمنة الغراء بكل تفصيل وإيضاح لضمان حياة سعيدة لمن من الله عليه بنعمة الإسلام وهدية.

يعلن  
مركز أبحاث تنمية المراجع والرتوة  
الحوائية بالجوف التابع لمنظمة الأغذية  
والزراعة للأمم المتحدة  
عن حاجته إلى:  
طابع آلة كتابة عربية - إنجليزية  
سريعة ٦٠ كلمة في الدقيقة  
ويفضل من يجيد الاختزال وضعه إقامته  
صالحة أو يمكن نقله كغالبه بمرتب  
مفرد -  
يرجى الاتصال على ص ب ٣٢٢ بحما  
الجوف أو تلفونه ٠٤٦٢٤٧١٩٦  
وذلك لترتيب المعاينة الشخصية







## كلمة إعلام

### الجامعات والإعلام

تفتقر المكتبة العربية إلى كتب الإعلام وإلى الدراسات التي تقدم في ميدان الإعلام بأنشطة مختلفة. وتفتقر المكتبة أيضا إلى المراجع التي تضع الأسس الرئيسية للأعمال الإعلامية. وبالرغم من المجتمع العربي يعتبر مجتمعا لم يصل بعد إلى الكيفية التي تجعل منه ملاحقا للصناعة الإعلامية ومتابعا لما يستجد في الساحة الإعلامية. ورغم أن المتابعة والتفوق الإعلامي في صناعة أحد روافد العصر وأكثر ما يلجأ إليه الإنسان في هذا الزمن... تعتبر من أولويات أي رجل أن تهتم به في ساحتنا العربية. إلا أننا نجد أن الجامعات العربية والمعاهد الإعلامية المتخصصة تقتصر إلى معرفة الكيفية التي تبدأ من خلالها بصنع واقع فكري للإعلام ودراسته ربما لحداث هذا العلم وما يتطلبه من متابعة ومن دراسات ومن ذهنيات أو أن ذلك ناتج للتصور في معرفة الأهمية الإعلامية في هذا الزمن...

أن على الجامعات العربية ووزارة الثقافة والأعلام دورا كبيرا في تنشيط عملية الطباعة للكتب والدراسات وملاحقة الجديد دائما حتى يمكن للمواطن العربي أن يتكيف مع حداثة الحياة الإعلامية ويجد فيها وحتى يتسنى للمواطن العربي أن يعرف كيف يفرق بين هذا وذلك وحتى يمكن أيضا للمواطن العربي أن يرتقي بذاته لمستوى الحدث الذي يأتي في اليوم أكثر من مرة.

### حسن التركي

### فلورنسا المعارض

افتتح بمدينة فلورنسا بإيطاليا المعرض الدولي لعام ٨٣ ويستمر مفتوحا حتى السادس من فبراير القادم ويضم المعرض كل المنتجات الوطنية (المركبات) الشهيرة في مجال انتاج المركبات وقطع الغيار والخيام والبوليت وبيوت الخشب...

# «توائم النشاط الرسمي» «وليس» «بالنشاطات المختلفة»



بدأت في الأونة الأخيرة وكافة الأندية السعودية بتضمين نشراتها الإخبارية المرسلة بالبريد من الإخبار الفورية والمعلمية والاقتصادية الفنية واخبار النشاطات المختلفة على مستوى المملكة وتعتبر هذه الخطوة من الخطوات الإيجابية والحضرية التي تلاحقها وكالة الأنباء من خلال متقدم في هذا الإطار. وقد نقلت الكثير من الصحف والأذاعات ومحطات التلفزيون هذه الأخبار وضمتها صفحاتها المختلفة وبرامجها المتنوعة. وهي خطوة جديرة بالتقدير حيث تعود المستفيد من تلك الأخبار السياسية لفظ

والشيء الذي صرنا ننتقد من وكالة الأنباء السعودية أن تدخل مع الصحافة المحلية المختبرات العلمية والمعارض التكنولوجية لتزود الوسائل الإعلامية المختلفة في الداخل والخارج بمنتجات مما يدور في هذه القاعات من صور النشاط الفكري والتطور العلمي الذي يقوده الشباب السعودي. وعندما دخلت وكالة الأنباء السعودية هذا المضمار لاشك بأنها كانت تدرك أن هذا الموضوع متشعب وطويل ويحتاج من الجهد الشيء الكثير سواء من ناحية نوعية الاتصال بالأساس المستفيد من تلك الأخبار أو من حيث نوعية الصياغة الصحفية للخبر المهم المتلقي.



### خاص

### بالطيران والطيارين

ساعات العمل الطويلة والارهاق والتعب من الحياة العائلية وزيادة أعبائها تسبب ضغوطا عصبية للطيارين هذه العوامل كللت السبب وراء حدوث نصف حوادث الطيران في خطوط الطيران الأمريكية خلال ستة الشهور الأولى من عام ٨١ جاء هذا في تقرير أصدره سلاح الطيران في الولايات المتحدة الأمريكية أخيرا وقد شملت الدراسة ١٤٨ طيارا و٨٨ زوجة في فروع شركات الطيران في كل من بريطانيا واليابان الغربية وإسبانيا وقد أثبتت الدراسة أن الانفعال النفسي كان من العوامل المساهمة في حوادث الطيران التي حدثت في أوروبا خلال عام ١٩٨١ ويحاول سلاح الطيران الأمريكي إيجاد حلول لهذه المشاكل وذلك بتقليل ساعات العمل وإيجاد ضمانات مالية كافية للحياة العائلية.

### طائرات جديدة جدا

عرضت إير إيطاليا بمطار تشامبينو بروما الطراز الجديد من طائرة النقل جي ٢٢٢ ذات التوربينات المزدوجة. وهذه الطائرة مخصصة للاستطلاع بمهام عملية هامة في مجال الإسهام في تسهيل حركة الطيران ونظام الميناء البحري الإيطالي. والطائرة جي ٢٢٢ مزودة بجهاز يقل المراقبة الجوية لانتظام سير الحركة بالمحطات الأرضية وهبوط الطائرات ويسمح هذا الجهاز بالتفتيش على المحطات المساعدة للمساعدة الجوية. يستخدم جي ٢٢٢ حصد سحابة من وقت نصب سحابة أسوديات وجمعها. ومن مميزات هذه الطائرة أنها تسمح بتوفير ملحوظ في الوقت وتجنب العمليات الأرضية المكلفة وذلك بالقياس إلى أنظمة الرقابة الحالية.

### استخدام الانابيب الضوئية لنقل المعلومات بالتلفزيون



يشهد العالم الآن تقدما ملموسا في علم اتصال ونقل المعلومات وذلك بعد استخدام الاختراعات الجديدة في مضمار الاتصالات المعروف باسم «الانابيب الضوئية» التي أصبحت تحول محل الاتصالات المسموعة. وقد أثبتت التجارب أن الانابيب الضوئية الشعرية المصنوعة من مادة الغير تستطيع أن تحمل عددا كبيرا من المعلومات أكثر مما يتحمله الكابل المعدني. فالانابيب الشعرية يستطيع حمل ٦٠٠ قناة تلفزيونية، أي أن الكابل الذي يتكون من ١٢ أنبوبا فقط يستطيع حمل ٧٢٠٠ قناة أو ٣٦٠٠ قناة هاتلية في آن واحد. وقد بدأت كندا في استخدام هذا الاختراع لنقل بعض خدمات المعلومات عن طريق التلفزيون المنزلي. ففي إحدى القرى الكندية يتم الآن تطبيق النظام الذي يعرف باسم «فيديو تيكس».

□ الجديد في الانابيب الضوئية □



يستعد الممثل غوار الطوشي، لانتاج أعمال جديدة للتلفزيون نظرا لخفضه في وادي المسك الذي توقع أن يكون له صدق ولكنه لم يحقق ذلك. المعروف أن لصق البرازن تأثيرا كبيرا على أعمال غوار الجديدة. عمل عربي يتنقل به غوار في المجتمعات العربية من خلال الواقع الاجتماعي.

### رأي المشاهد

لا أدري لماذا يواجه التلفزيون نقدا في أحين كثيرة رغم أنه يبذل المستحيل لتقديم مواد تسعد المشاهد حسب الإمكانيات وحسب تقبل المجتمع لما يختاره التلفزيون فنحن نشاهد أعمالا كثيرة ومحاولات عديدة لسد حلة الفراغ لدى المشاهد ولو نظرنا إلى محطات كثيرة لوجدناها أقل مستوى من التلفزيون عنتنا.

فلماذا هذا النقد ولماذا التقليل من أعمال التلفزيون وميل تقديم المشاهد نفسه أحيانا

ينفذ أن يحول التلفزيون تقديم أعمال بها جديد عليه.

خيرية عبد الرحمن الدمام

### بعض الكلام

الجمال لآراء العين فقط أنه ذاك الذي تلامسه الروح ويصل إلى مقلته الذهن. أنه نبع يتدفق من ذات الانسنان من بوابة الملامسة للحياة.

### رأي المستمع



□ د. علي الخضير □

مع بداية الدورة الإذاعية الجديدة يطمع المستمع في أن يسلط الجديد دائما وقد أصبح هناك قناتان وإذاعتان فإن التطلع إلى واقع المنافسة الحقيقية هو المرأة الصادقة للجهازين البرنامج الثاني نجح في دورته السابقة هل ينجح في هذه الدورة البرنامج العلم. الواقع أن دورات الإذاعة الأخيرة العلم والثاني أعطت الكثير من التجديد والمتابعة وتحسنت كثيرا فالحمد أصبحت الإذاعة مثالية للكثير من الإذاعات الأخرى وهو شيء يشكر عليه المسؤولون عن هذا الجهاز.

## السليفا البريطانية تقدم أمتع العروض « في فيلم «أي. في.» مخلوق فضائي هبط إلى الأرض»

**تصور**  
عرض البرامج تستمع هذا المساء كلام مأرور من الهيكل البرامجي له مخرج ومقدم ومقدم موسيقى تبعه من طابع البلد آلاف الأميال. ومخرج ومهندس صوت ودقي يلمزكا.

**يعجبني**  
كلام عبد الله الجعثن في زاوية أخي المواطن خاصة عندما تتوافق الفكرة مع الكلمة المشرقة الموصلة.

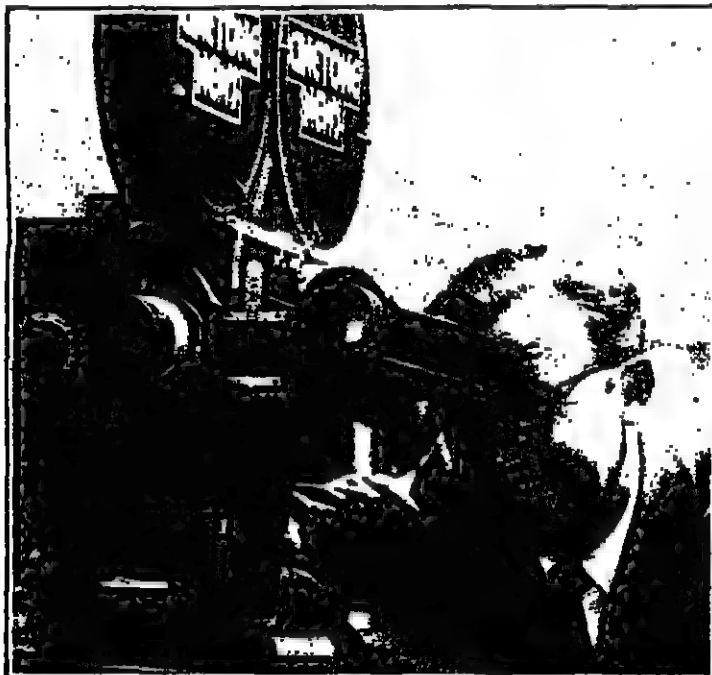
**لا يعجبني**  
برنامج جولة في الصحافة المحلية الصليحي لضعف مادته التي لا تتلائم مع الزخم الصحفي اليومي لصحف عديدة فهو يقلل من أهميتها ولا يتوافق مع عظمتها.

**وجه الظل**  
٢ × ٢

المشاهد يعجب برنامج المسابقات المتنوع المعتمد على قاعدة ثقافية. المشاهد لا يعجب برنامج المسابقات المدرسة أو الاستعراضية الشخصية.

**القراري يعجبني**  
المحضر الذي يعرف إمكاناته. فلا يوقع نفسه في مجال الثقافة.

**القراري يعجبني**  
الذي يصعد ثم يسقط بفعل ادعاءاته غير القادرة.



□ بعض السليفا معرفة □

يحصل على الصوت المناس عن طريق الصفة فقط وذلك بعد أن استقر رأي على امرأة من التبيت تبلغ الـ ٨٢ من عمرها فقد التقطت أن المخرج صوت هذه المرأة بات ويليش وهي تصدر أمرا إلى طفلها داخل مكان وعمل الفور اكتشف في صوتها وتبرتها أنه هو الصوت الذي يبحث عنه.

الجدير بالذكر أن بكت ويليش قد ربح صوتها وأصبح أجش بفعل الـ ٤٠ سيجارة التي تلخنها يوميا ويفعل كل هذا الاكتشاف لصوت بات مفرحا لكل العاملين في الفيلم بما فيه بات نفسها التي تتقلص من ميلج ٢٠٠ جنيه استرليني عن دورها فقط.

وقد وصف المستر سيلبيرج هذا الفيلم قائلا أن «أي. في.» يملك عددا كبيرا من القلوب فهو في الواقع يمتلك ستة كاملة من القلوب، مشيرا بذلك إلى الـ ١٢ شخصا الذين يقومون بداءه كل العمل في الفيلم. وقال: هؤلاء الأشخاص استطاعوا أن يصنعوا هذا الخلق الصغير اللطيف عبر ١٥٠ حصة مختلفة. إحدى هذه الحركات تشمل فيه الفئر المتوهجة والأخريات يجعلن أنف يتحرك. وعنه يطول وأصابعه تتنت. من ضمن الحركات التي يقوم بها «أي. في.» أنه يتحرك ويحاول القبض على الطفلات الصغيرات اللاتي يجلسن مع المشاهد. ربما لا يصح «أي. في.» الانطباع بأنه إنسان حقا ولكن كل الذين شاهدوه اتفقوا أن هناك حياة تدب في أوصاله.

لندن: مكتب الجزيرة... لم يبق للشعب البريطاني إلا ٢٤ يوما فقط من «أي. في.» الذي هو عبارة عن واحد من أمتع أنواع الطعم الذي يوضع أمام الناس ليستنزف أموالهم. وسيشرف يوم الافتتاح كل من الأمير شارلس والأمير ديانا حيث يحضر افتتاح هذا المشروع الذي سوف يتم في ٩ ديسمبر المقبل بمدينة لندن.

والمشروع مأموه إلا عبارة عن فيلم خاص لصاحبه سيتفن سيلبيرج حيث تم تصميمه خصيصا من أجل أن يحطم أي رقم قياسي لأي شباك للذكور في العالم أجمع.

«أي. في.» هو عبارة عن قصة لخلق فضائي صغير جنح إلى الأرض إلا أن قرصته الفيديو وجدوا فرصتهم في تسجيله على شرائطهم. أما البريطانيون فقد انتظروا طويلا فقط يتربصون ظهور هذا المخلوق اللطيف على الشاشة الكبيرة. ولكن السؤال الذي يطرح نفسه هو كيف تحول هذا المخلوق اللطيف إلى متنافس استطاع أن يضاهي أكبر نجوم الشاشة طوال هذا الوقت.

«أي. في.» الذي أصبح مخلوقا فضائيا لسكان الأرض هو في الواقع عبارة عن ثلاثة أشكال منفصلة تم تصميمها وتوليفها بملحوظ بضم بلغ ٩٠٠٠٠٠ جنيه استرليني صنعت هذه الأجزاء بواسطة كارلو رامبالدي (٥٧ سنة) النحات العجوز الذي طلب أن يمنح فترة ٩ سنوات ليقيم يصنع «أي. في.» ولكنه منح في الواقع ٦ سنوات فقط لإكمال المشروع.

ويعمل مع المستر كارلو ٤ من معاونين الذين كانوا يعملون طوال الـ ٢٤ ساعة في اليوم الواحد بل وكلوا في بعض الأحيان يعملون كل الـ ٧ أيام في الأسبوع من أجل تصميم وبناء «أي. في.»

واحد من المسمات الثلاثة يعمل بواسطة مكتبة تدار بواسطة أسلاك أما الجسم الآخر فهو كهربائي من أجل الحركات الشائعة الانسيابية أما الجسم الثالث فهو يستخدم للمشاهد المتحركة فهو يمثل أمام المشاهدين وذلك فهو يعمل بواسطة شخص يدخل بداخله.





فنون البحر □

# أول فرقته لولـ بقية في قطر تعزف ألحاناً في التراث الخليجي على آلات غربية معهد الموسيقى القطري يخرج أول دفعة العام القادم

## الريپورتاج الخاص

وهو يمثل التعرض لشرائح معينة من المجتمع.. ومن ثم تتم عملية تسجيل آرائهم في أجاباتهم عن السؤال المطروح. وهذا النمط الريپورتاجي يمكن توظيفه لخدمة أهداف تسعى للحصول على حصيلة معينة من الآراء قد تصلح أن تكون مؤشراً للرأي العام بشأن قضية مثارة ذات علاقة عامة بحياة المواطنين وهذه المقابلة هي أقرب إلى عملية الاستفتاء منها إلى أي شيء آخر.

إن الريپورتاج مقابلة السؤال المطروح يمكن توظيفه في الحملات الإذاعية وهو رغم هذه الأهمية لا يمكن تقديمه بشكل متواصل ودائم لكونه يحمل ميزة وقتية تقتضيها ظروف موضوعية خاصة وهو حين يقدم في الإذاعة يحدد له وقت معين رغم أن الظروف قد تقضي تقديمه كل يوم وفي أوقات متفاوتة.. كما يمكن تقديمه أكثر من مرة في اليوم الواحد.

وهذه نقطة مهمة ذات علاقة بالآراء المطروحة ضمن الإجابات إذ يمكن تقديم ثلاث أو أربع أجابات للأشخاص في الحلقة الواحدة مع مراعاة ألا يكون الفاصل بين رأي وآخر ضربة موسيقية قصيرة جداً.

## كشف أثر في - فيلا -



اكتشف فريق من علماء الآثار الفرنسيين كهفاً علمياً هاماً في مدينة (فيلا - فيلا) جنوب بوليفيا في أمريكا الجنوبية يتصل في قلبها حيوانات شديدة ضخمة كانت تعيش في هذه المنطقة منذ سبعين مليون عام وترجع إلى العصر الطباشيري.

وتتبع أهمية هذا الكشف من أن هذه الحيوانات الضخمة كانت تعيش خلال العصر الذي كان يطلق عليه عصر الزواحف الضخمة مثل الديناصورات والثعالب والأسماك وقد تزامنت هذه الحيوانات الضخمة مع هذه الزواحف التي كانت تسود في العصر الطباشيري ومن المثير لعرض هذه الحفريات في المتحف القومي للتاريخ الطبيعي في باريس حيث تجرى عليها الأبحاث والدراسات.

## تلفزيون قطر يساهم

### في مسيرة التعليم والتربية



وزير الإعلام القطري □

استكمل التلفزيون التربوي في قطر موقماته الأساسية من فنيين ومخرجين ومعلمين وأجهزة ومعدات وسيارات نقل خارجي متكاملة وتضم العديد من الكاميرات الإلكترونية وقد وضعت خطة عمل بالاشتراك مع الموجهين التربويين في وزارة التربية والتعليم. وتنص خطة توسيع من البرامج التلفزيونية التعليمية، وتعتمد على نص علمي وسيناريو خاص به ويتناول هذا النوع مواد اللغة العربية والإنجليزية. لتقوية طلاب الصف الثالث الإعدادي والصف الثالث الثانوي ويركز على مواد اللغة العربية والإنجليزية والرياضيات والكيمياء والفيزياء ويضمن التركيز على المبادئ الخاصة بهذه المواد بحيث يمكن للطلاب أن يتقنوا المادة بيسر وسهولة في جانب يستطيع أن يحصله من الفصل الدراسي.

## فنون البر □

ويقول عيسى أن منطقة الخليج بها كفاءات من الشباب لديه هواية الموسيقى ولكن ينقصها صقل هذه الهواية ويفتح معهد الموسيقى سيكون لهذه الكفاءات مستقبل عظيم وتامل أن ينضم للفرقة أكبر عدد من الموسيقيين ونحن نرحب بهم وخاصة من خريجي معهد الموسيقى القطري.

وليست هناك مشكل أمام فرقة «الجسر» سوى أن يعلم كل مواطن خليجي وقطري بهذه الفرقة وتقديم الفرقة لنا للاشتراك في الحفلات والمناسبات فنحن لدينا القدرة والكفاءة في نجاح أي عمل يندب لنا.

وتحدث خالد جاسم العضوي فقال أنا أعزف على الأورج وأدرس الآن في مدرسة الدوحة الثانوية واعتقد أن فرقة «الجسر» تدل على أن الشباب القطري قادر على أن يتقن ويحصل الآلة الموسيقية ليغير عن تاريخه وتراثه العربي وأنا أغني في بعض الأغنيات التي أنتجتها الفرقة وعلى الرغم من أنني أواجه مقومة شديدة من الأسرة لأنهم يخافون من أن العمل بالفرقة سيؤثر على الدراسة وهذا خطأ لأنني أقسم وقتي مابين المذاكرة وسأبذل قصارى جهدي للموسيقى وأمل أن شاء الله الالتحاق بالمعهد الموسيقي العالي وأنا حتى الآن أعزف على الأورج سماعي، ولكن بفضل الله عندما أسمع «المعزوفة» مرتين أقوم بتطبيقها فوراً ولكنني طبعاً أحتاج تعلم قراءة وكتابة النوتة الموسيقية لأنها هي الأساس للموسيقى. وتقوم فرقة «الجسر» حالياً بالاستعانة بالألمان القديمة ومحاولة تطويرها باستخدام الآلات الغربية.

أما عبد العزيز صديق الطالب بكلية الفنون الجميلة بالقاهرة والذي حياه الله بهوايه الرسم والموسيقى فيقول أنا بدأت مع فرقة الجسر منذ أن طرحت الفكرة مع أخي جاسم عبد الله الهندي وأنا لحننا للأطفال في مسابقات الاندية الصيفية وأعزف على الأورج ولحننا أغنية للفرقة وأحاول الآن تعلم كتابة وقراءة النوتة الموسيقية واستطيع أن أقول أن فرقة الجسر تعتبر أول فرقة جماعية في قطر على طريقه فرانكو أراب.

ويقول عبد العزيز صادق أن هوايتي الأولى هي الرسم ولذلك التحقت بقسم التصوير بكلية الفنون ولكن روح الجماعة جعلتني التصق بفرقة الجسر وتقديم كل ما أعرفه لهذه الفرقة والتي تأمل أن تأخذ فرصتها وتكون أمل وفقه في أننا سننتج والدليل الكيانات المباحة من شرائط الكاسيت الخاصة بأغنيات وموسيقى الفرقة.

## الآلات الخليجية الخاصة □

أغنية «بحر سونا» ونامل في المستقبل أن تتحول معنا الإذاعة القطرية والتلفزيون القطري حتى يتاح لأول فرقة موسيقية قطرية الاستمرار ويعطونا الفرصة لاتخاذ الفضل.

ويقول جاسم أن أعضاء الفرقة بالرغم من أن بعضهم مازال يدرس فناناً طالب بكلية الاستناتات بجامعة قطر والأخر يعمل في بعض الوزارات والحكومات إلا أننا جميعاً نتفق على موعد البروفات ونتسكك بها لأنها الوحيدة التي تستقبل الفرقة وتجعلنا دائماً مستعدين لإحياء الحفلات والأعياد والأعمال الفنية التي تطلب منا.

ويقول عبد العزيز جاسم عضو

بفرقة «الجسر» أن الفرقة تعتمد أساساً على التراث الشعبي ولكن تقوم باستخدام الآلات الغربية في التطوير فإنا أعزف على العود والجيتار وإيمبلسي وحسب للموسيقى جعلني اتفق مع زملائي في تكوين هذه الفرقة والحمد لله نجحنا في الخطوات الأولى وكل أمل أن تطوف الفرقة دول الخليج ليحكموا علينا ونحن مستعدون لهذه الجولة.

ويقول الفنان عبد العزيز عن رأيه في الفن الموسيقي في قطر بأنه في تطور مستمر بعد افتتاح المعهد الموسيقي، فللمعهد عناية من دراسة صياغة نظامية وهي المرحلة الثانوية وأخرى دراسة مسائية لطلبة الابتدائي والإعدادي والدراسات الحرة ويدرس الطلاب جميع مباحث الموسيقى بالإضافة إلى المواد الثقافية والتربوية.

ويقول على الهلاكي عضو فرقة

ويقول جاسم أن الفرقة بدأت تعزف أغاني أم كلثوم وعبد الحليم حافظ ثم أخذنا في عزف أغاني من التراث القطري القديم بالاستعانة بالآلة الموسيقية الغربية وهذا أدى إلى انتشار اسم الفرقة في جميع أنحاء قطر، ثم دخلت الفرقة خطوة جريئة بقيام أفرادها بأغناء ونجحت في تسجيل عدة أغاني جماعية وكنت أنا والزميل خالد العليم على رأس الفرقة في هذه الأغاني والحمد لله كنت أرقام بيع هذه الأغاني كبيرة جداً وتم توزيعها في جميع دول الخليج.

ويضيف جاسم أن الفرقة تكونت كقائلا ويربط أعضاها حب الموسيقى لأن الفن في قلوبنا جميعاً وليس هدفنا الربح المادي فنحن مازالنا نشترك في حفلات أو افراح ولكن خلال الفترة الماضية أي منذ إعلان انشاء هذه الفرقة وجميع أعضائها يعملون من أجل التأسيس فقط وقمنا بإحياء حفلات زفاف كثيرة. والاحتفال بالأعياد الدينية دون مقابل مادي أيضاً.

ولكن هناك خطة في الشهور المقبلة بعد النجاح الذي أحرزته الفرقة سنضع شروطاً وأسعاراً لنشاط الفرقة حتى نستطيع تغطية المصروفات التي تنفقها الفرقة من تأجير سيارات وشراء آلات موسيقية.

ويتحدث جاسم عن تعاون نادي الجسر مع الفرقة فقال أن الفرقة تحمل اسم النادي وتعمل من خلاله وتلقى الفرقة كل تعاون وفرقة «الجسر» اشتركت في التلفزيون القطري من خلال برنامج قصة حب حيث قدمت

## من الجامع البشرية □

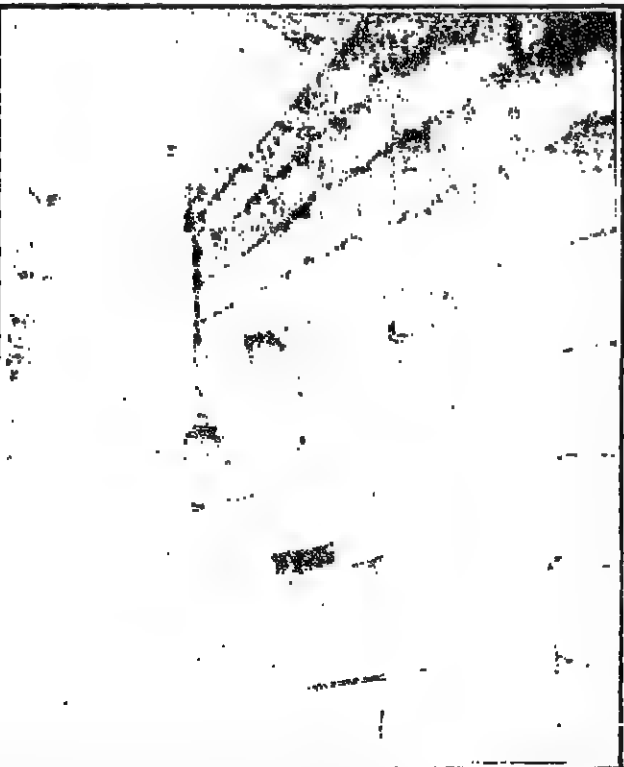
الدوحة: مكتب (الجزيرة)...

في دولة قطر اهتمام كبير بالفنون والأدب ويرى خلال السنوات الماضية أكثر من شخصية قطرية استطاعت أن تثبت وجود المواطن الخليجي في هذه المجالات وقد افتتحت الدولة معهد الموسيقى القطري منذ علمين ليكون قاعدة لتعليم الفن الموسيقي بالآلة المختلفة ويمنح خريجيه شهادة الثانوية الموسيقية ومن المثير أن يخرج أول دفعة من الموسيقيين العلم القادم ليحلقوا عبء تطوير الموسيقى الخليجية وإحياء التراث العربي، وأمامنا في هذا التحقيق مجموعة من الشباب القطري الذي قرر أن يخطو الخطوة الأولى في إحياء التراث الخليجي من استخدام الآلات الموسيقية الغربية وأطلق عليهم فرقة «الجسر» الموسيقية وهي أول فرقة في قطر لم تشكلها من خلال نادي الجسر بالدوحة.

وتحدث أعضاء هذه الفرقة عن بداية انشائها وذلك بالتقائهم بنادي الجسر واتفق أعضاؤها الستة على أن يكونوا هذه الفرقة والاستعانة بالملحن القطري حسن علي لتوزيع الموسيقى فقط والإشراف على تسجيل الموسيقى التي تعزفها الفرقة.

وتحدث جاسم الهنديوس مؤسس الفرقة والذي يعزف الفرقة «الجسر» بدأت عام ١٩٨١ ويتبنى هذه الفكرة الأستاذ ناصر درويش رئيس نادي الجسر وقام النادي بتوفير القاعة الخاصة للبروفات واشترى أجهزة وساعات للفرقة.

## هيكل جديد لمكتبة التسجيلات

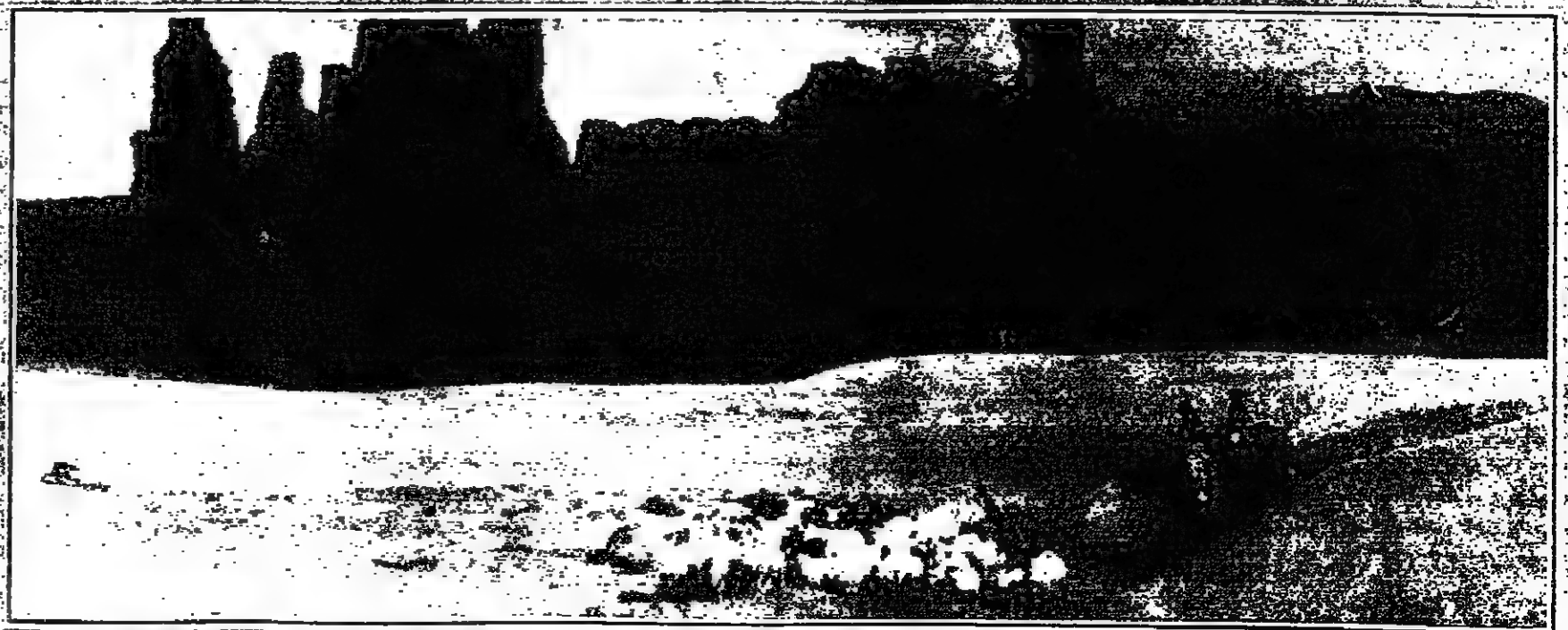


يدخل برنامج مكتبة التسجيلات مرحلة جديدة من الإعداد والتنفيذ، هذا البرنامج سوف تتولد مع هذه الدورة الجديدة «نجاح أبا الخيل» وهي من الحملات في ميدان البرمجة الإذاعية.

يتوقع أن يختلف أسلوب العرض والتقديم والفكر في البرنامج بحيث يتجدد عنه في كل دورة...

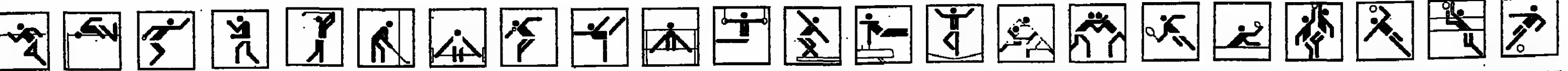
## مغامرة نهائية

تعلن شركة النهضة الطبية عن سفر تكفولها المدعو محمد ظافر الخليل - سوري الجنسية بموجب جواز سفر رقم ٣٧٢٧٨٥ والصادر من حلب بتاريخ ١٢/١٠/٨٢ من له أية مطالبة على المذكور مراجعة الشركة بالرياض تلفون ٤٠١١٨٢٩ خلال سبعة أيام من تاريخ هذا الاعلان والشركة غير مسؤولة عن أية مطالبة بعد هذه المدة المحددة وتعلن عدم التعامل معه بكل ما له علاقة بالشركة.



صورة (كيفية)





## عصر اليوم الروضة "بظروف صعبة" في مواجهة بركات الغضب النصر وحي



الاول ويصعب على هذا الخط اللجوء  
تعتبر فرق الصدارة ليلحق بها فيما  
بعد.  
لننظرنا الى خطوط الفريقين.  
سنجد ان الصراصة جيدة لدى  
الفريقين فالزق اعد جدارته  
والعويذ اثبت بانه من افضل حراس  
الدوري حتى الآن ليقلته وفي الدفاع  
يبرز توفيق المقرن في النصر كصمام  
امان اما بالنسبة للروضة فتختلف  
السيد قد يحدث ثغرة في خط الدفاع  
الا ان علي المزروع لديه القدرة على ان  
يقوم بدور السعيد ولو ان الحارس  
يطغى على الحارس السعيد في خط  
النصر يعتبران نقطة الضعف في  
الفريق اما بالنسبة لظهوري الروضة  
فلنرى ان زبال الدكان افضل لاعبي  
النصر فلا يزال الدكان افضل لاعبي  
هذا الخط للفرق مستواه الفني  
متنبت من مباراة الى اخرى وفي خط  
الهجوم يتفوق النصر على الروضة في  
هذا الخط فساد عبد الله ورويش  
سعيد ومجيد الجهمان هجوم  
ضارب الا ان هذا الخط لم يظهر  
بمستوى جيد طيلة مباريات القسم  
الاول ويصعب على هذا الخط اللجوء

عصر اليوم وعلى استاد رعية  
الشباب بلان يخوض فريق الروضة  
الصراع الدوري الاضواء اصعب  
للمقاتلة امام النصر في ظل خلاف ابن  
لاعبة عن المشاركة في خطوط الفريق  
الغلات.  
فهداف الفريق ناصر الصايل وقلب  
الدفاع يوسف السعيد تم ايقافهما  
الاول لحصوله على الكرت الاحمر في  
مباراة النهضة والروضة في حين ان  
يوسف السعيد تم ايقافه حتى اشعل  
لآخر. اما بالنسبة للاعبين بنجر  
الدوري الظهير الامين وعبد العزيز  
الصايل لاعب الوسط فقامت عدم  
مشاركتهما بسبب الإصابة التي لحقت  
بهما.  
الفريق النصر والروضة يدخل مباراة  
اليوم بعد ان فرط في بطولة مجلس  
التعاون وتختلف عن فرق الصدارة  
بمراحل وهذا فهو يسمى الى الفوز

### اليوم: الدورة الثانية للسودانيين

تبدأ اليوم مباريات دورة كرة  
القدم الثانية للأندية السودانية  
المقيم بمدينة الرياض. حيث  
يلتقي أبناء الجالية السودانية  
الشقيقة عصر هذا اليوم على  
ملعب مصنع اسمنت الباحة  
بمباراة الخرج في المباراة  
الافتتاحية لهذه البطولة التي  
سكن بين فريقين شباب السودان  
والبحرين. وهما من فرق المجموعة  
الاولى التي تضم الى جانبها فريق  
المجموعة الاولى التي تضم الى  
جانبها فريق النجوم والجزيرة.  
اما المجموعة الثانية فتضم فرق  
الاسل - الشمر - التضامن -  
النصر. وتقام مباريات الاربعة  
التمهيدية بطريق الدوري من دور  
واحد على ان تقام المباريات  
النهائية بطريقة المقام. ويشهد  
كل يوم جمعة اقامة مباراة في هذا  
الدوري الذي يستمر حتى يوم  
الجمعة ١٤٠٣/٨/٢٢ حيث تقام  
المباراة الختامية وكل المباريات  
على نفس الملعب.

### الاتحاد يلعب ويدا خلال توقف الدوري..

جدة/ كتب عن باهنيه  
تدرس ادارة كرة القدم بنادي  
الاتحاد امكانية اجراء مباراة ودية  
واحدة خلال فترة توقف الدوري  
الممتاز لكرة القدم مع احد الاندية  
الرياضية بالنظر الى انقطاع  
ذلك على مستوى دوري الدرجة الاولى  
واضاف بان هذا اللقاء يأتي ضمن  
برنامج اعداد وتجهيز الفريق  
الاتحادى لنحو المرحلة الثانية من  
بطولة الدوري الممتاز لكرة القدم.  
وكذلك اتاحة الفرصة للوجوه الشابة  
لحرفة مدى امكانية استمداها  
والاستفادة منها مستقبلا لتمثيل  
الفريق.



عبد الله العجروش



عبد الله العجروش

### الاجتماع الرابع لاتحاد السلة يعقد مساء اليوم بجدة

جدة/ كتب عن باهنيه  
تعد اللجنة الفنية للاتحاد  
السعودي لكرة السلة اجتماعها  
الرابع يوم غد بمقر الاتحاد الساعة  
السابعة مساء. وسيتم في هذا  
الاجتماع الذي يرأسه عبد الله  
العجروش نائب رئيس الاتحاد  
مناقشة تصديق موعد اقامة كأس  
الدرجة العامة لرياضة الشباب ويحد  
امكانية اقامة البطولة للفقر  
والصوب والدورة التصفيات لفريق  
الاشبال. كما ستناقش اللجنة ايضا  
التقارير المقدمة عن مباريات الدوري  
العام.

### الشعلة يهزم مرخ في شاطئ المنطقة الشمالية

الخرج - مكتب الجزيرة..  
في شاطئ المنطقة الشمالية  
اليد على مستوى الدرجة الاولى فاز  
فريق الشعلة على مرخ ١٤-٢٢  
وذلك في المباراة التي اقيمت عصر  
امس على ملعب الشعلة انتهى  
النتيجة ١٤-٢٢ لصالح  
الشعلة.

### مركز الرياض المهني يقفز على ابها..

جدة/ كتب عن باهنيه  
بدأت يوم امس اسس الاول الدورة  
الرياضية الاولى لمراكز الاعداد المهني  
بالملكة على ملاعب المعهد الصناعي  
بجدة بفوز مركز الرياض على ابها في  
الكرة الطائرة ٢/٢ صفر وفي تنس  
الطولة بنفس النتيجة ايضا.

### في انتظار مانشستر يونايتد.. ليفربول يصعد للمباراة النهائية على الرغم من الهزيمة!!

ولامهم برنامج حافل من اللقاءات  
الهامة. والتي تشمل ثلاث بطولات  
اخرى هي الدوري وكأس انجلترا  
واندية لوري ابطال الدوري..  
على ان الدراما الحقيقية قد حدثت  
في ملعب الريسل في مباراة الذهاب  
التي انتهت بفوز ليفربول على مانشستر  
الذي كان يتطلع الى المباراة النهائية حيث  
استطاع الشياطين الحمر متفهمين  
بوتيات الفوز على مانشستر يونايتد  
الف متفرج من جمهورهم اللذين  
باربعة اهداف مقابل هدفين..  
واستطاع مهاجم يونايتد التلاعب  
بصفاء الريسل وتسجيل اربعة  
اهداف بدون مقابل بعد ٦٧ دقيقة من  
الدعاية احزن منها ستيف كول هدفين  
في الدقيقة ٥٣ و ٦٧ والمهاجم  
الانجليزي الشاب نورمان وليتساييد  
والذي تال في كأس العالم بفرنسا في  
الدقيقة ١٨ ومهاجم الريسل السابق  
فرايك ستيلتون في الدقيقة ٤٢.  
وحاول الريسل العودة للمباراة امام  
جمهورهم المندهش وسجل هدفين عن  
طريق طوني وويكوك (دقيقة ٨٢).  
وبيتر نيكولاس في الدقيقة ٨٤.

ولقد بطل نادي بيرنلي مجهودا طيبا  
ليصل الى هذه المرحلة حيث خطى في  
الجولات السابقة ثلاثة من اندية  
الدرجة الاولى هي كوفنتري  
وبيرمينغهام وتوتنهام.  
واستاد بالكل من الانجيز  
الصناعي الذي يغطي ملعبه والذي لا  
تجيد الاندية الاخرى اللعب عليه.  
المسوية لنجوم التنس الذين  
اشتركوا فيها. ولقد استطاع  
مكتنوا ان يصل للمباراة النهائية  
في بطولة مقبض وخسر اللقاء.  
وذلك تراجع للمركز الثالث خلف  
كونور وايفان لنيل.  
واللاعب الوحيد الذي استفاد  
من ركلة الحارس الا ان هو الفرنسي  
ييفيك نوح الذي قفز الى المركز  
السابع.

## في اللقاء الغامض.. من الانظار.. لندحاد أم للقارسية؟



الوقت الذي يتحمل احمد البيهي  
مسئولية تحركات حمد الدوسري  
وليد جسم في هذا الخط ولذا فلفوز  
في يد هذا الخط لا غير.



منطقة الوسط هي المحكم الاول في  
عطوات اي فريق وقد شاهدنا مدى  
تأثير ذلك على علماء الاتحاد في اللقاءات  
السابقة وبذات امام الهلال ومن ثم  
امام الامل كما ظهر ذلك واضحا على  
القاسية الى مكانته ولعل ذلك يحتم  
بشكل قطع على مدرب الفريق الانتباه  
الى الصوامل التي ادت الى انخفاض  
مستواه ولعل من أبرزها التغييرات  
غير للوقفة التي صاحبت مباريات  
الدور الاول والتي كان لها من الأثر  
السلبية على معطيات الفريق.

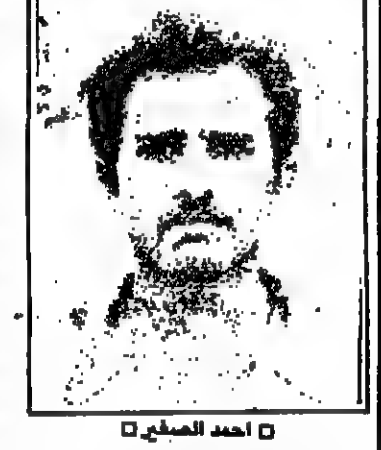


لقد ليس الاتحاد في هذا الموسم  
لنوا جديدا يخالف ما عرف عنه فهو لم  
يقم خلال الدور الاول تلك المعطيات  
المعروفة عنه رغم انه كان من أقوى  
الاندية في الاسبوع الماضي وتاريخ  
الاتحاد يضم العديد من المواهب  
المعروفة عبر عطوات لاعبيه ولكنه  
عندما خلق ثوبه المعتاد وقف الجميع  
مصدومين امام مستواه. فهو قدم  
كثيره في هذا الموسم وجوها شابة كما  
اضطر الى اعادة سعيه الشهران في  
مركزه في الوسط الى الدفاع ليعطي قوة  
لهذا الخط حيث جانيه الصواب في  
ذلك الا ان ذلك لم يعد الى الفريق حتى  
الآن مستواه المعروف.

### هجوم متكافئ ولكن يتوازي القاسية في رصيده من الاهداف خلال الدور الاول مع الاتحاد فليس له الا ١١ هدفا حتى الآن لم تات عبر المهاجمين مباشرة وانما سلم الوسط في أغلبها لحمد الدوسري ثلاثة اهداف بينما سجل عبد الرحمن بورشيد وفرج البولي هدفين وهذا لن طريق العامودي ووليد جاسم وعبد الله الجهمان وهناك هدف قدم كعبية عن طريق مدافع النصر عبد البر وهذا يوضح انخفاض شدة عطاء هذا الخط خاصة وأنه سيخسر في هذا اللقاء لايه عبد الرحمن بورشيد لايقف. ومن هنا الهجوم للفريقين متكافئ اللهم الا ان تحركات حمد فرحان وسطي قوة اكثر لهجوم الاتحاد وبذات متى ساتحرك خط الوسط وموله بالكرات.

### الحال واحد قد يعتقد الكثيرون بان حال القاسية افضل من الاتحاد لفرق النقطة بينهما ولكن الواقع بعيد عن ذلك فالقاسية لم تقدم بعد المستوى الذي عرف عنها ورغم الجهود التي بذلها لشكرية في تعويض الصواب الواضح في بعض مراكز الفريق وشرك بمعدل من سبيله الصواب الا ان التجربة التي نجحت لدى الآخرين بمعدل لم تحقق من النجاح لديه الا بمعدل فحصلت حتى الآن ١١ هدفا فقط جاءت عن طريق عيسى حمدان وحومو القرني بواقع ٣ اهداف لكل منهما وهناك لحمد بارشيد وحمد فرحان ثم هدف لعبد الله غراب وهذا يوضح بان عناصره الشابة لم تؤثر على عطائه اللهم الا حمد عبد الذي اظهر مستوى جيدا ضمن طاقم الدفاع عن مرماه وهذا بلا شك كضع امام الاتحاديين مهمة صعبة لقلب الموازين خلال الدور الثاني بل وهو مطالب بالفوز في كل لقاءات التسع للدرجة حتى يعودوا الى لفتهم امام الاتحاد والنهضة. ومن هنا يتضح بان نتيجة هذه المباراة ستتركز بشكل كبير على هذا الخط والاتحاد يتركز على الهكر على عطائه الذي يشكل نقلة واضحة على علماء الخط غير خيرة احمد بلزيد وحمدان غسان كعب في

### عودة احمد الصغير للوصل الاهلوي



احمد الصغير

### بهذا يتحقق الأمل وعنونا فلقاء كذا رغم اهميته لللذين يصعب الحكم عليه الا انه لا بد ان يكون انطلاقة جديدة لكل الفريقين وكل منهما حرص بلا شك على ان يخرج بقلبيته وهذا ان يتسنى الا اذا تحققت عدة عوامل من اهمها: ■ التفاعل العمل بين خطي الوسط والهجوم. ■ الثقة في التغييرات خلال سير المباراة. ■ استغلال الفرص السهلة. ■ عدم الاعتماد بشكل متكامل على مصبدة الشلال ■ هدوء الاعصاب والتحكم في الكرة. ■ بهذ العوامل وغيرها يمكن ان يعان فلاح الشلال من هو صاحب الحق في تقطعي هذا اللقاء.

### عصر اليوم مباراتان في الدرجة الاولى



الاهلي والمريخ

تتضمن مباريات الاسبوع المقبل  
للدوري الدرجة الاولى في كرة القدم.  
على سبيل التذكير والفرحان الى  
على مباريات تقام عصر هذا اليوم.  
في ١٣ مارس بمسلة القاهرة وتقام  
المباراة الثانية في موعدها ٢٥ مارس  
بالمسلة.  
وتتضمن بطولة القاهرة للناشئين  
تحت ١٦ سنة ٢٢ فبراير لاشبال  
بمقابل اللاعبين في المنتخب  
الاوليين.  
ولقاء اقامة بطولة العالم للناشئين  
ابيل الدوري والكأس بالقاهرة في  
ايداع اكسبور الى اللجنة الفنية  
لدراستها.  
وارسل خطاب الى الاتحاد الدولي  
للمواصلة على اعتبار مباريات منتخب  
اليابان والمنتخب الاوليين مباريات  
دولية.  
نشرت تلك اسس الخميس جريدة  
الجمهورية.

### الاهلي والمريخ يوم ١٣ مارس بالقاهرة

قربت لجنة المسابقات لاتحاد الكرة  
لتأجيل مباراة الاهلي والمريخ الاولى في  
بطولة اتدبة الافريقية اسفل  
الدوري الى ١٣ مارس القادم بدلا من  
١١ مارس بمسلة القاهرة وتقام  
المباراة الثانية في موعدها ٢٥ مارس  
بالمسلة.

### الاهلي والمريخ يوم ١٣ مارس بالقاهرة

تتضمن مباريات الاسبوع المقبل  
للدوري الدرجة الاولى في كرة القدم.  
على سبيل التذكير والفرحان الى  
على مباريات تقام عصر هذا اليوم.  
في ١٣ مارس بمسلة القاهرة وتقام  
المباراة الثانية في موعدها ٢٥ مارس  
بالمسلة.

### مفتتح الكرة الياباني يلعب بالقاهرة

تصل الى القاهرة اليوم الجمعة  
بعثة منتخب اليابان لكرة القدم  
للمشاركة في مباريات مع المنتخب  
الاوليين يومي الأحد والثلاثاء  
القادمين يلعب الزمالك واستاد  
الاستادية ومن المتوقع نجاح  
محاولات الاتحاد المصري لكرة  
القدم لاعتماد المباراة الاولى  
للمنتخب مع اليابان مباراة دولية  
ودية.

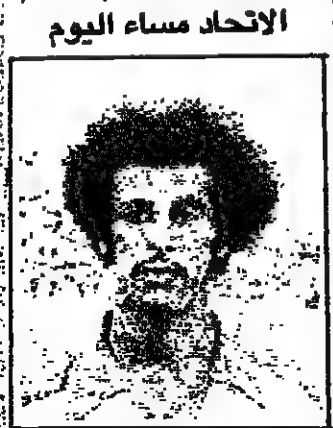
### مفتتح الكرة الياباني يلعب بالقاهرة

تصل الى القاهرة اليوم الجمعة  
بعثة منتخب اليابان لكرة القدم  
للمشاركة في مباريات مع المنتخب  
الاوليين يومي الأحد والثلاثاء  
القادمين يلعب الزمالك واستاد  
الاستادية ومن المتوقع نجاح  
محاولات الاتحاد المصري لكرة  
القدم لاعتماد المباراة الاولى  
للمنتخب مع اليابان مباراة دولية  
ودية.

### بورشيد) بعيد عن فرقة امام الاتحاد

الدوسري  
بعد ان كان الورقة الرابعة  
التي يشترك بها شكرية في الدقائق  
الحرية رغم قلة خبرته لحدثه  
مشاركته وقع لخيرا عبد الرحمن  
بورشيد في شباك لا ترحم بعد ان  
شارك في اشارة مشكلة لفرقة امام  
الروضة في الاسبوع الماضي مما  
دعا اتحاد كرة القدم الى ايقافه  
لحين اشعل اخر وقد تعدد  
المقروبة في وقت الفريق في حاجة  
اليه.

### مع بداية الدور الثاني.. سعود جاسم امام الاتحاد مساء اليوم



سعود جاسم

كعب/ محمد يوسف  
الدوسري  
من المتوقع ان يعمل شكاربه  
مدرب فريق القاسية الى اتاحة  
الفرصة لمهاجم القاسية المعروف  
سعود جاسم للمشاركة مع فرقة  
في اول لقاءاته هذا المساء ضمن  
الدور الثاني من الدوري الممتاز  
امام فريق الاتحاد على استاد  
البحر وذلك بعد ان اخذ سعود  
جاسم من التعارفين خلال  
الاسبوع الماضية بعد شقلته من  
اصيبه في الوقت الذي قد يشترك  
ايضا مدافع القاسية عبد الرحمن  
سليم في اللقاء بعد شقلته من  
اصيبه.

### مدير الكرة القدساي

### المباراة مهمة لكلا الفريقين ونطمع في كسب النقاط

كعب/ عبد الله الحزم.  
عادة ما تتسم لقاءات الاتحاد  
والقاسية بالاشارة والحساس  
والتي تجعلها الرياضية بالمنطقة  
الشرقية مع لقاء الفريقين.  
وقد علق السيد/ عبد الله جاسم  
مدير الكرة بنادي القاسية على مباراة  
الليلة قائدا بان فريق القاسية مصمم  
على الفوز والفريق استعداد جيدا لهذا  
اللقاء. ونوه الى قضاء لاعبيه الصاين  
عبد الرحمن سالم وسعود جاسم  
بموافقة السيد مدير الفريق شكرية.  
وعن توقعاته لنتيجة المباراة قال  
مدير الكرة من الصعب التكهّن بذلك  
ولكن كل ما ارجوه ان تظهر بمستوى  
جيد ترضي عنه الجماهير الرياضية  
في اللقاء الذي سبق وان جرى  
بين الفريقين في بداية الدوري حيث  
ظهر الفريقان بمستوى متواضع  
والمباراة بلا شك هامة للاتحاد  
والقاسية.

### ملكنو... في المركز الثالث!

ارتكب الحاسب الآلي الذي  
يملكه اتحاد لاعبي التنس  
المحترفين بفرنسا تكتة طريقه هذا  
الاسبوع عندما انتقل المركز  
الاول على قائمة المصنفين الدولية  
من اللاعب الامريكي المعروف  
جون مكرو ومنحه لزميله جيمي  
كونورز على الرغم من عدم اشتراك  
الاثنتين في اية بطولة كبرى العام  
الماضي.  
ويعمل هذا الحاسب على اسس  
دورة سنوية ويقوم بحسب  
الاسبوع الاخير من العام من  
حساباته بطريقة آلية. ولكن لسوء  
حظ مكرو فقد جرت احدي  
البطولات قبل اسبوع من تلك  
الواحدة الامر الذي ترتب عليه  
حذف بعض المراتج من النسب  
الموسمية لنجوم التنس الذين  
اشتركوا فيها. ولقد استطاع  
مكتنوا ان يصل للمباراة النهائية  
في بطولة مقبض وخسر اللقاء.  
وذلك تراجع للمركز الثالث خلف  
كونورز وايفان لنيل.  
واللاعب الوحيد الذي استفاد  
من ركلة الحارس الا ان هو الفرنسي  
ييفيك نوح الذي قفز الى المركز  
السابع.





# بيده

ان تعلن عن ..

## إفتتاح أسواقها الجديدة

بكل من :

- ١= عليشة  
شارع الخليل بن أحمد غرب مستشفى الولادة.
  - ٢= العليي  
مركز الشركة العقاري التجاري.
  - ٣= النسيم  
تقاطع شارع الأربعين مع طريق خريص.
  - ٤= مشرفه  
شارع مشرفه العام شمال جريير.
  - ٥= المملز  
القديم شمال كلية قوى الأمن الداخلي بجوار المدرسة الثانوية التجارية
- إضافة إلى أسواقنا الأربعة الأخرى في كل من :  
١- العليا ٢- المريع ٣- السليمانية ٤- شارع الخليج

لحوم حواشي الكيلو ١٥ ريال لحوم أغنام مذبوحة يومياً في الرياض ١٩ لحوم عجول وأبقار متنوعة	لبن سنابل لتر ٥ ريال لبن الصافي " ٥ لبن البندرية " ٥ لبن المراعي " ٥	قرصان البر الكيلو ١٠ ريال جريش الكيلو ٨ مفلق " ٤,٥٠ برلين " ٤,٥٠ طحين البر " ١,٨٧	تمرصقي الكيلو ١٣ ريال تمرخضري " ١٣ تمرسري " ١٣
فواكه وخضار درجة أولى بأسعار السوق العامة	رطب سلج الكيلو ٢٠ ريال رطب منيفي " ٢٠	مئات الأصناف من لوازم الخياطة والنظير	مئات الأصناف من أدوات التحميل
لوازم : الطاعات للبر	آلاف الأصناف من اللوازم المنزلية	مئات الأصناف من لوازم الزراعة	مئات الأصناف من لوازم الصناعة

### طلب استجار أرض

ترغب الشركة في استجار أراضي لإقامة أسواق جديدة عليها بكل من حي السويدي جنوب الرياض وحي الشفا منطقة شارع عسير، منطقة شارع الحزان، منطقة الصالحية طريق الخرج، منطقة الشميسي، منطقة أم الحمام، منطقة المرقب، منطقة جنوب شرق شارع الأمير عبد الله بالملز.

فعلى من تتوفر لديهم أراضي في المناطق المشار إليها التقدم بعروضهم على ص.ب ٣٣١١ على أن تكون الأرض على شارع رئيسي واحد على الأقل ولا يقل عرضه عن ٣٠ متر ولا تقل المساحة عن ٤٠٠٠ متر علماً بأن فترة الاجار لا تقل عن عشرين عاماً.

تلقون الادارة العامة: ٤٦٤٤٩٩٢  
تلفون المستودعات: ٤٩٨٠٣٢٠  
تلكس: ٢٠٢٠٢٠ بنده  
ص.ب: ٣٣١١

إلى الأضوة المستحلكات ..  
إلى الأضوة الزراعية ..  
إلى الأضوة المنجيات الصناعية ..

تقوم اهدافنا على انتشار خدماتنا بكل حي لتكون سوقاً منظماً لتسويق منتجاتنا الوطنية بالدرجة الاولى ورعايتها بالطرق السليمة للتسويق وتعطي هذه المنتجات درجة عالية من الاهمية والاولوية في طريقة العرض فإذا كان لديك انتاجاً وطنياً يدخل ضمن اختصاص أسواقنا فسارع بالاتصال بنا فنحن على استعداد لتشجيعه ورجاؤنا بهذه المناسبة ان يساعدنا كل مستهلك في تشجيع صناعاتنا الوطنية وتجدر الاشارة الى ان جميع مباني هذه الشركة بما فيها من أجهزة تكييف وغيرها من المنتجات الوطنية قد نصت عليها شروطنا وتم استخدام حوالي ٨٠٪ منها من الصناعات الوطنية المتوفرة ولم يكن منها أي مستورد سوى ثلاجات التبريد ورفوف العرض التي لا تصنع محلياً.

ونتقدم بالشكر لكل من يساهم في استخدام الصناعة الوطنية.



### صناعة وطنية



الوقائع الشدوت.. التي غيرت تاريخ العلاقات الأوروبية-الإسلامية..

# كتاب حديث: كيف اكتشف المسلمون أوروبا؟

لويس: ابن خلدون.. أفضل من أبدو  
اهتماماً بالثقافة الأوروبية



## إصدارات دولية

إعداد  
مكتب الجزيرة  
في واشنطن



برنارد لويس مؤلف كتاب اكتشاف المسلمين لأوروبا

ترتب على ذلك من زيادة في درجة الاحتكاك واتساع دائرته... بالمدارس والجيش والبنوك والبريد والبرقراطية كلها ساهمت في خلق حالة أوسع من الوعي حول أوروبا... ولقد استمرت هذه الحالة من عملية اكتشاف أوروبا إلى يومنا هذا...

Critical Perspectives on Modern Arabic Literature  
Edited by Issa Boullata  
The Confirms Inc. 1980

هذا كتاب نقدي في الأدب العربي الحديث... إعداد عيسى بوللاتا

يعتبر هذا الكتاب مرجعاً غنياً ومندخلاً معتمداً لدراسة الأدب العربي الحديث إذ أنه يضم مجموعة من الدراسات التي أعدها نخبة من الأخصائيين في تدريس الأدب العربي الحديث... والكتاب، وأن كان موجهاً إلى جمهور القراء من الأجانب، تظل الدراسات التي تضمنها ذات قيمة لكل مهتم بالموضوع...

أعد الكتاب الدكتور عيسى بوللاتا، الأستاذ في مؤسسة الدراسات الإسلامية التابعة لجامعة (McGill) في مونتريال بكندا... وقد وضع فيه نحو ثلاثين مقالاً ومحاورة جمعها من عدد من المصادر المختصة بالدراسات العربية والأدب العربي... وجميع هذه الدراسات أعدتها متخصصون في تدريس الأدب العربي في الجامعات الغربية، معظمهم من العرب وبينهم بعض المستشرقين... أما الأجزاء الثلاثة فهي الرواية والشعر والمسرح... وتضم المقدمة مقالين يعالج كل منهما أحد المواضيع الرئيسية في الكتاب وفي الأدب العربي الحديث بشكل عام.

وفي المقال الأول يتحدث جيرا إبراهيم جيرا، ناقد وشاعر وروائي، عن العلاقة الجدلية بين المجتمع العربي والغرب كما يبدو من خلال الكتابات العربية منذ مطلع القرن العشرين... وهي علاقة يصعبها الكاتب بأنها قائمة على الصراع السياسي نتيجة الاستعمار الغربي، الأمر الذي طبع الأدب العربي الحديث بطابع وطني حماسي... والعلاقة الثانية هي التبادل الثقافي الذي فتح آفاقاً جديدة أمام الكتاب العرب نتيجة حركة الترجمة والتأثير بالمدارس الغربية المختلفة... ولعل أهم تأثير أثر على الأدباء العرب مما تأسس اليوت... واستخدامه المبكر للغة والخيال والأساطير، وجان بول سارتر بمفهومي معنى الالتزام في الأدب...

وهذا يتقنا إلى المقال الثاني في المقدمة الذي يعالج مسألة تضلل الأدب العربي المعاصر إلى وهي قضية الالتزام... وهذه القضية يعالجها الدكتور... بدوي، الأستاذ في جامعة تكسيفورد... وقضية الالتزام في الأدب، والتي كانت الشغل الشاغل للأدباء والمفكرين في أواخر الخمسينات وبطال فترة الستينات (هي الأخرى كانت نتائج الصراع مع الغرب... فالالتزام بالقضايا الوطنية بمعناها الشامل: السياسي والاجتماعي والايديولوجي... والأدب الملتزم في جوهره هو التقويض لبدا الأدب من أجل الأدب... لكن الالتزام لا يعني فقط تطوير مضمون الأدب ليعالج القضايا التي تضلل المواطن العربي، بل يعني أيضاً تطوير شكل الأدب ليصبح قادراً على التعبير عن أفكار جديدة بأساليب أكثر ملامة وابتكاراً وغنى، وأكثر قرباً من حياة الناس...

يعالج الجزء الأول من الكتاب موضوع الرواية العربية... ويشمل هذا الجزء إحدى عشرة مقالة عن هذا الموضوع... في المقالة الأولى يطرح عيسى بوللاتا، الذي تولى أيضاً إعداد هذا الكتاب، موضوع اللقاء بين الشرق والغرب والبحث عن هوية في الرواية العربية وذلك عندما يتناول والتحليل ثلاثة أعمال (قنديل أم هاشم) لجيحي جقي، (الحي اللاتيني) لسهيل دريس، و (موسم الهجرة إلى الشمال) للغليص صالح... وبهذا الاختيار الذي يضم أعمالاً روائية من مصر وليبنان والسودان، تظهر بوضوح شمولية هذا الموضوع وانشغال الأدباء العرب، على اختلاف تجاربهم به...

الأوروبي، بالرغم من أن اهتمامه بالسياسة والتاريخ الأوروبي كان ضئيلاً... ولم تظهر الكتب الأوروبية المترجمة في القاهرة إلا بعد عام ١٩٢٠م ولم تتوفر هذه الترجمات في الاقطار الأخرى إلا في وقت متأخر...

ويناقش الفصل السادس من الكتاب الديانة الإسلامية بشكل مفصل... ويؤكد لويس على مدى الإدراك الديني لدى المسلمين ويصف مفاهيمهم ومعاملتهم المتسامحة للمسيحيين واليهود... ويقول لويس أن المسلمين لم يروا في المسيحية ديانة تنافس أو تهدد دينهم... ولكن الثورة الفرنسية بمبادئها العلمانية كانت أول تحدٍ حقيقي للعقيدة الإسلامية... لقد شكلت هذه الثورة حرباً نفسية شديدة ومريرة...

يعالج الفصل السابع العلاقات الاقتصادية بين أوروبا والعالم الإسلامي ويقول لويس أن البضائع الأوروبية قبل الثورة الصناعية لم تحز على اهتمام المسلمين ما عدا الصوف المتجولين والأسلحة الفرنسية التي بقيت تجارتها ذات أهمية خاصة... وفي أواخر القرن الثامن عشر فقط ظهر هناك اهتمام عام بالآلات والمصانع الأوروبية، وذلك بعد الحكم المسلمون في تصنيع أقاليمهم...

في الفصل الثامن يجري الحديث عن موضوع الحكومة والعدالة في الإسلام ويتضمن برنارد لويس أصول المفهوم الإسلامي للدولة، كما يتجسّد ظاهرة غياب الأقاليم المنفصلة كدول مستقلة في الشرق الأوسط حتى القرن التاسع عشر... يقول لويس أن الحكم المسلمون أخذوا فكرة الدولة كوحدة اقليمية من الغرب ولكنهم أجروا عليه بعض التعديلات وأضافوا عليها طابعاً دينياً ولقد بدأ المسلمون في ملاحظة الأشكال المختلفة للحكومات الأوروبية منذ القرن الثامن عشر... وبالرغم من أن المسلمين نظروا إلى الثورة الفرنسية نظرة شك وارتباك، إلا أنهم في القرن العشرين تأثروا بها إلى حد كبير في فهمهم لفكرة الدولة والعدالة...

الفصل التاسع يعالج موضوع العلم والتكنولوجيا... ويوضح لويس أن التأثير الغربي على العلوم الإسلامية لا يذكر إذا ما جردت مساهمات بلاد الفرس واليونان والهند... وقد كانت العلوم الغربية تسرع في خيط العلوم الإسلامية محاولة للحاق بها... وتشوق المسلمون على الغرب في الطب ومجالات أخرى عديدة... وقد أثارت المفاهيم الطبية الغربية ازدياد العلماء المسلمين... ولم تتفق أوروبا على المسلمين كما يقول لويس، إلا في فنون الحرب... وبدأ المسلمون في العصر العثماني في تعلم هذه الفنون... ويعزو لويس استعانة المسلمين بالفنون الحربية الغربية إلى أهمية الجهاد في الفكر الإسلامي...

يتناول الفصل العاشر حياة المسلمين الثقافية، ويصف لويس الآثار الغربية على الفن الإسلامي

ويعكس تبنى المسلمين العثمانيين لبعض نماذج الفن الأوروبي في القرن السادس عشر أثر النفوذ الأوروبي... إلا أن الأدب والموسيقى لم يتأثرا إلا مؤخراً... ويقول لويس أنه بينما كانت أوروبا تقوم بترجمة الأعمال الإسلامية الأدبية في القرن الثامن عشر، لم يكن هناك عمل موزون لذلك في الشرق، ولم تبدأ أولى هذه الترجمات إلا في القرن التاسع عشر...

في الفصل الثاني عشر، الذي يحوي عدداً من الاستنتاجات، يحاول الكاتب شرح أسباب عدم وجود اهتمام متساوٍ لدى الأوروبيين والمجتمعات الإسلامية أدهمها بالأخر... ويستنتج لويس بأن هذه القروقات يجب ألا تعزى إلى تسامح ديني أكبر في الغرب لأن الأوروبيين لم يعرفوا بتسامحهم الديني... يعتقد لويس أن عدم اهتمام المسلمين بالغرب مرجعه إلى حالة الازدهار التي قابلها حالة من الجهل والتخلف في أوروبا العصور الوسطى... ويعتقد الكاتب كذلك أن اهتمام الأوروبيين باللغات الأجنبية سهل عليهم دراسة العالم الإسلامي... وحيث أن اللغة العربية كانت لغة الكتاب، ولغة قديمة وحديثة في آن واحد، لم ير العرب حاجة إلى تعلم غيرها من اللغات... ومن الأسباب الأخرى لعدم اهتمام العرب بالغرب الرؤية الإسلامية للعالم... بشكل عام واعتقاد المسلمين بتفوق حضارتهم وديانتهم على بقية الحضارات والديانات... ويقول لويس أن أوروبا في الماضي مرت بنفس هذه الحالة، إلا أن اكتشاف العالم الجديد وعصر النهضة عصر الإصلاح في الكنيسة، أدى إلى زوالها...

ولقد لعبت التجارة دوراً هاماً في تحديد أطار العلاقة بين الشرق والغرب... فالتجار الأوروبيون في الشرق الأوسط كانوا متفذين بفضل الامتيازات الممنوحة لدولهم، كثيري العدد، بينما كان التجار المسلمون في أوروبا قلة وبدون نفوذ...

ولعل أهم دوافع التفتير في علاقة المسلمين بالغرب هو سيطرة أوروبا المتزايدة في العالم بما صاحب ذلك من توسع في مجال الطباعة ووسائل الإعلام... فقد يسرت هذه التطورات للشرق الأوسط الحصول على قيصات من المعلومات عن أوروبا خلال القرن التاسع عشر... وفي نفس الوقت ازداد عدد المسلمين الوافدين لزيارة أوروبا بما

قل الشرق الأوسط وليس، كما ساد الاعتقاد سابقاً، بسبب اكتشاف البحارة البرتغاليين لرأس الرجاء الصالح...

يعتقد برنارد لويس أن هزيمة الجيش العثماني في فيينا علم ١٦٨٣، ومعاهدة كارلوفيتز (Carlowitz) عام ١٦٩٩ كانت بداية اعتراف بما جرى من تغير في العلاقات الأوروبية الإسلامية... وقد بدأت مفاهيم جديدة كالدبلوماسية والوساطة تستعمل كسلوك للتعاظم بدلا من الحرب والجهاد... وفي القرن الثامن عشر تعاظمت السيطرة الاقتصادية الأوروبية على العالم الإسلامي؛ وجاءت الاتفاقيات الداعية إلى منع الامتيازات للدول الأجنبية لترسخ هذه السيطرة... وفي ذات الوقت قام العثمانيون بتوظيف الخبراء والمدرسين الأوروبيين لتحسين أوضاع جيشهم... وكان لهذا الإجراء آثار هامة على الأجيال المسلمة الصاعدة... ويشير برنارد لويس إلى ثلاثة وقائع على وجه الخصوص خلقت تغيراً دائماً في شكل العلاقات الأوروبية الإسلامية، الأولى هي معاهدة كوجاك كينارجا (Kujak Kaynarja) في عام ١٧٧٤ التي حصلت روسيا بموجبها على امتيازات ضخمة، والثانية هي ضم روسيا لمنطقة كرايميا (Crimea) بسكانها من المسلمين في عام ١٧٨٢ والتي كانت بمثابة ضربة قاسية للمسلمين، والثالثة كانت الاحتلال الفرنسي لمصر عام ١٧٩٨، هذا الاحتلال الذي ساعد على انتشار الأفكار العلمانية التي أتت بها الثورة الفرنسية...

في الفصل الثاني من الكتاب يتعرض لويس بالتحليل للطريقة التي يرى بها المسلمون العالم... ويشير لويس إلى أن المسلمين لا يشاركون الغرب في تقسيم الشعوب طبقاً لهوياتهم السياسية والعرقية، بل طبقاً لمعتقداتهم الدينية...

لقد جاء الإسلام بديانة ونظام شامل للحياة، وليس هناك في ظله فصل بين الدين والدنيا... ورسالة الإسلام الكونية تدعو، كما يقول الكاتب: إلى وحدة العالم تحت قيادة حاكم يملك السلطة السياسية والدينية... والعالم للمسلمين مكون من (دار الإسلام) و (دار الحرب)، وعلى المسلمين نشر كلمة الإسلام سلماً، والحرب أن تطلب الأمر ذلك... وأن تقسيم العالم إلى (دار الإسلام) و (دار الحرب) هو الأساس الذي حدد موقف المسلمين من العالم غير الإسلامي...

في الفصل الثالث من الكتاب يتعرض برنارد لويس لما يصفه بانعدام الاهتمام بين المسلمين لتعلم اللغات الأوروبية، وكانت تلك هي الحال حتى في إسبانيا المسلمة... ويشير لويس إلى أن المسلمين تمسكوا ببلغة بينهم شأنهم في ذلك شأن باقي أصحاب الديانات الأخرى في الشرق الأوسط... ومع ذلك كانت الترجمة من الأعمال الهامة في العالم الإسلامي... وقد تم ترجمة الكثير من الفلسفة والعلوم والجغرافيا من اليونانية وساهمت هذه الترجمات في تطوير هذه العلوم بشكل أساسي في العالم الإسلامي... ولكن الأدب والتاريخ لم يلقيا الكثير من الاهتمام... وكان المترجمون في غالب الأحيان من غير المسلمين أو من بين من تحولوا إلى الإسلام عن عهد قريب... وفي منتصف القرن التاسع عشر تم إدخال التعليم الفني الأوروبي إلى العالم الإسلامي... وأصبحت معرفة اللغات الأوروبية ضرورة من تعرضوا لهذا النوع من التعليم من ضباط في الجيش وموظفين في الدولة...

في الفصل الرابع من الكتاب يتعرض لويس لأولئك الرجال الذين علوا كوسطاء بين العالم الإسلامي والعالم الأوروبي لنقل المعلومات وأخبار الغرب إلى الشرق الأوسط وكان هؤلاء الوسطاء من التجار والدبلوماسيين... ولقد ساهم نمو التجارة الأوروبية التي حملتها أعراف وموانئ معينة، في خلق علاقات دبلوماسية بين الشرق والغرب... ولعبت مصر التي تمتعت بنوع من الاستقلال الذاتي في علاقاتها مع الشرق الإسلامي دوراً هاماً في هذا المجال...

ويقول لويس أن المسلمين اعتمدوا على التجار في جلب المعلومات من أوروبا حيث أتى هؤلاء بتقارير مفصلة وأتت المعلومات كذلك من مراكز تجمع التجار في أوروبا التي كانت تنصبه الفنادق، ومن المخبرين الذين تخصصوا في جمع المعلومات... يقول لويس أن الأوروبيين في القرن الرابع عشر فرضوا حظراً على انتقال المعلومات بين الشرق والغرب... وحتى القرن الثامن عشر لم يكن هناك إلا القليل من الأعمال الفصحة عن الثقافة الأوروبية في العالم الإسلامي... وبداية أول هذه الأعمال من الهند التي سبقت الشعوب الإسلامية الأخرى في وقوعها تحت حكم روسيا ومن ثم بريطانيا... ومع ذلك بقي أواخر القرن الثامن عشر قام السلطان سليم الثالث، سلطان تركيا، الذي عرف بتوجهاته الإصلاحية، بتوجيه أومارهم إلى سقراته في العواصم الأوروبية لنقل ما كان يجري في أوروبا من ممارسات شرطية أن تكون مناسبة لمفاهيم العالم الإسلامي... وقد قام عدد كبير من هؤلاء السفراء بتوكيل مساعديهم بالقيام بهذه المهمة... وعندما رجع هؤلاء إلى تركيا شكلوا نواة بيروقراطية على النمط الأوروبي... ومن ناحية أخرى قام محمد علي بإرسال الطلاب إلى أوروبا... الذين كان لهم تأثيراً بعد أثر في تغيير وجهة النظر الإسلامية تجاه الغرب...

في الفصل الخامس يعالج برنارد لويس مواقف المفكرين والعلماء المسلمين تجاه الغرب منذ القرن التاسع وحتى القرن التاسع عشر ويقول لويس أن المسلمين في بداية الأمر نظروا إلى الأوروبيين نظرتهم إلى الشعوب البدائية وغير المتحضرة... ولم يميزوا بين أقليم أوروبي وآخر... وبعد الغزوة الصليبية أظهر المسلمون تحوفاً من الاهتمام بعبادات مسيحيي الشرق...

ولقد جاءت أفضل المعلومات عن أوروبا من المغرب... ولكن ابن خلدون، حسب اعتقاد لويس، أول من أظهر اهتماماً بالثقافة والتعليم

●● حلقة هذا الأسبوع تتميز كما سيلاحظ القاري المتابع أن الكتابين اللذين تعرضهما يختلفان في الموضوع عن معظم الكتب الأخرى التي دأبنا على عرضها من الإصدارات الدولية المنشورة بلغات أجنبية...

الأول يناقش جانباً تاريخياً ويحكي قصة الامبراطورية الإسلامية التي وصلت في حدودها غرباً حتى أوروبا ويناقش الكتاب فيها كما سيورد ذلك العرض عن تأثير العرب على الفكر الأوروبي وبالتالي تغيير المسار التاريخي لتلك القارة والعالم بشكل عام والذي يمثل سرداً وتحليلاً تاريخياً تمثل وجهة نظر المؤلف...

أيضاً الكتاب الثاني يمتاز بأنه الأول في الإصدارات الدولية التي تقدمها ويعالج موضوعاً أدبياً، حيث أن معظم الذي قدمناه في حلقات سابقة كانت تناقش مواضيع سياسية واقتصادية واجتماعية وإسلامية دولية... والكتاب قد لا يكون إضافة جديدة في معلوماته للقارئ العربي ذو الثقافة الأدبية العالية ولكنه بكل تأكيد يعطي انطباعاً عن تقديم الأدب العربي على طبق للأجنبي وأسلوب ذلك... وسيكون في الوقت نفسه مساعدة للمتابع للأدب العربي من قرائنا الذي يحتاج إلى جرعات تنقيفية سريعة...

The Muslim Discovery Of Europe  
Bernard Lewis

W. W. Norton and Company' New York 1982

اكتشاف المسلمين لأوروبا  
برنارد لويس، ١٩٨٢م

برنارد لويس مؤرخ أمريكي شهير كتب الكثير عن التاريخ العربي... ومن أهم كتاباته (العرب في التاريخ) (وظهور تركيا الحديثة) و (الشرق الأوسط والغرب) وهو يعمل الآن أستاذاً في قسم دراسات الشرق الأدنى في جامعة برنستون وبرنارد لويس ليس معروفاً بمواقفه الموضوعية تجاه التاريخ العربي أو القضايا العربية...

يصف برنارد لويس في هذا الكتاب واحدة من أهم العلاقات في تاريخ العالم... وهذه العلاقة هي علاقة التنافس بين أوروبا والشرق الأوسط الإسلامي... ويحاول لويس أن يعرض الفهم الإسلامي والرؤية الإسلامية للأحداث وكيف أن اختلاف هذه الرؤيا عن الرؤيا الأوروبية لنسب الأحداث شوهت وحددت فرص التعاظم بين أوروبا والشرق الأوسط حتى جاءت الامبريالية الأوروبية لتفرض إعادة تقويم هذه العلاقة في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر...

ينقسم هذا الكتاب إلى ثلاثة أجزاء... الجزء الأول يصف تاريخ العلاقات بين أوروبا والإسلام من وجهة نظر إسلامية، ويوضح كيف أن بعض الوقائع التاريخية المهمة التي اعتبرها المؤرخون الأوروبيون نقاط تحول تاريخية لم تلق اهتماماً من المؤرخين المسلمين... ويركز الجزء الثاني على الوسائل التي من خلالها تعرف المسلمون على أوروبا على مر القرون...

أما الجزء الثالث فيعالج مواضيع محددة مثل الاتصالات الاقتصادية ومسائل الحكومة والعدالة والمجتمع والفنون وإلى غير ذلك... ويحاول برنارد لويس أن يظهر في هذا الكتاب أن عملية اكتشاف المسلمين لأوروبا لم تكن أحادية الجانب، بمعنى أنها أخذت طابع الحوار المتبادل بين أوروبا والدول الإسلامية...

في الفصل الأول من الكتاب يقترح برنارد لويس أن الاتصالات الأولى بين المسلمين وأوروبا جاءت نتيجة لهجمات وغزوات بدأت مع بداية جهاد المسلمين في القرن السابع حيث تبعها هجمات مضادة ومن ثم غزوات جديدة... ويوضح لويس أنه بينما أكد الأوروبيون على أهمية معركة بواتيه (Poitiers) عام ٧٣٢م كمؤشر واضح على الزحف الإسلامي الظافر، كان تأكيد المؤرخين المسلمين على فشلهم في السيطرة على أسطنبول واعتبروا ذلك حدثاً يفرق في أهميته معركة بواتيه... ويقرر برنارد لويس بأن عدم تمكن المسلمين من السيطرة على أسطنبول أيضاً تقدمهم، بالإضافة إلى ما صاحب ذلك من عوامل داخلية ساهمت في تراخي المسلمين وتأخير مسيرتهم... ويعتقد الكاتب بأن الهجمة الصليبية كانت أول خطر حقيقي يهدد الامبراطورية الإسلامية التي كانت تعاني من الضعف آنذاك...

ويأخذ لويس على المؤرخين المسلمين عدم التأكيد على أهمية هذه النقطة، ويقترح أن أهم الآثار التي خلفتها الغزوة الصليبية كانت آثاراً تجارية حيث استقرت مجموعات من التجار الإيطاليين في المنطقة، وبدأت مجموعات أخرى صغيرة من اليهود والمسيحيين من السكان الأصليين بتطوير توجهات نحو الغرب... ما لبث أن نمت وأصبحت هامة في القرون التالية للغزوة الصليبية...

أن الانتصارات الإسلامية والهزائم التي أوقعها المسلمون بالغرب عبر القرون كانت سبباً أساسياً في توليد ردة الفعل الأوروبية التي بدأت تتبلور في أواخر القرن السابع عشر وأخذت شكل الاستعمار القديم... لقد بدأت الهجمة الأوروبية المعاكسة بالاستيلاء على إسبانيا ومن ثم تلك الأجزاء التي سيطر عليها المسلمون في روسيا، وامتدت هذه الهجمة لتشمل في النهاية معظم أجزاء العالم الإسلامي...

أن الاستعمار الأوروبي للعالم الإسلامي صاحبه بعض التغير في القيم والمفاهيم التي لم يتيسر للمسلمين تقبلها بسهولة... فقد أدرك المسلمون للمرة الأولى، كما يقول لويس، أن (الكافر المحتقر) هو مصدر خطر وتهديد ويقول الكاتب أن المؤرخين المسلمين لم يدركوا بأن تغير طرق التجارة من البر إلى البحر كان سببه سيطرة الأوروبيين







اينما اتجنا نجد امامنا على الجيطان والواجهات  
 والصخور الجميلة وحتى السيارات الخرسنة كتاليات  
 (وشخليات) .. قد تعني شيئاً عند مشاهدتها وقد لا تعني  
 شيئاً ولكنها بكل تأكيد تعني عند الذين يمارسونها اشياء  
 واشياء.  
 انه من طريف الامر ان حاولت شركة النظافة وحتى  
 مصاعد العمارات الكبيرة والمستشفيات وغرف (التواليت)  
 في الطائرات كل ذلك نكل نصيبه ولم يسل من (الشخليات)  
 التي يعتبرها البعض صينيات ويقتريها البعض نظارة لها  
 اسباب ووافع ولها دلالات ونتائج.  
 اذا كنت هذه العبارات التي تشوه في حقيقة الامر منزلنا  
 وشوارعنا وحدائقنا ومنتزهاتنا وتفسد امل اعيننا المرأى  
 الجميل الذي نجتهد للمحافظة عليه في كل شبر في بلادنا.. اذا  
 كنت واقعا ملموسا نعيشه وهي كذلك، فمبدأ تعني وما  
 اسبابها وبواقعا؟ وما نتائجها على الشارع العام، وعلى  
 الذوق العام لانسان هذا الشارع...! ثم هل من علاج لهذه  
 الظاهرة «المرض»؟!



□ د. الطويل ود. حبيب الرسول يتاملان احدى الصور □

على الصغور.. من هو الكيتن مبارك؟؟

**سيكو**  
**SEIKO**

مكتب هندسي يطلب  
من أصحاب الخبرة  
كما يطلب خاسبي  
على المتقدمين أن يك  
للتحويل، ترسل الطلاب  
الى عنوان الاتصال في  
مشاريع الطرق: د  
الرياض: ٤٣٢  
أو هاتفياً: ٥٠

يعلن محمد سليمان الديخي عن  
تسليم رخصة قيادة عمومي رقم  
١/٤٦٢٢ تاريخ ١٤/٨/١٣٩٨هـ  
من مرور الرياض يرجى ممن  
يثر عليها ان يسلمها الى مرور  
رياض وله الشكر.







تعلیم

فإن له أي حقوق لدى المذكور أعلاه  
عليه وأمره الإدارة الأكاديمية، شائع الجامعة بالرياض  
لأن أوسع منه تاريخه، والإدارة ليست مسؤول  
أي التزامات بعد انتهاء المدة المحددة للجامعة  
الرياض ٤٧٨٨٨٧ / ٤٧٨٨٨٨ - ٤٧٨٨٨٩ / ٤٧٨٨٩٠

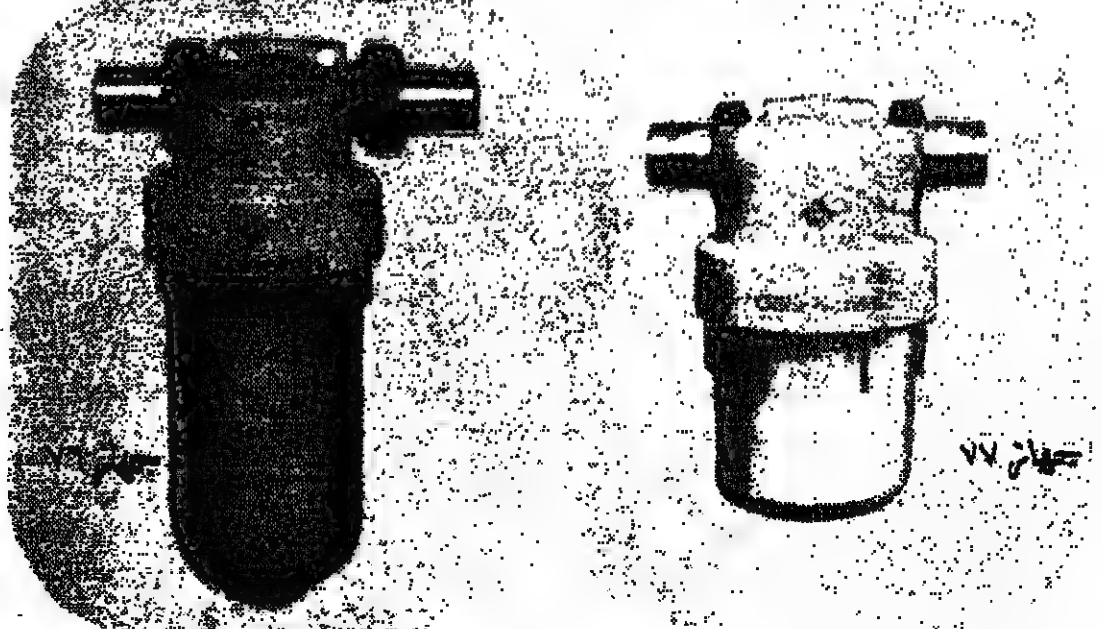
سعيدان بطول ١٢.٣٠ - وطلب اعطائه حجة تملك له فعلی كل من له  
معلومة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعداده

يسلمها الى مكتب العمل بريدة وشكرا.

● تعلن مؤسسة ملحد محمد العربي  
للتجارة والمقاولات عن فقدان جواز  
سفر مكفولها برفيز اقبال - بكستاني  
الجنسية - رقم AF/٨٧٥٥٩٩ صادر  
من لاهور يرجى ممن يعثر عليه ان  
يسلمه الى القنصلية الباكستانية  
بقرابض او الاتصال على تلفون رقم  
٣٣١١٩٤٣ وله الشكر.

أشهى الأطباق الهندية  
مطعم  
الحدائق الهندية  
وجبات سفريّة  
صالة للعبّات  
صالة للمحفلات  
م  
الرياض - غرب وادعمر - فلفلف  
الزمن السعودي المطابق ١٤١٨ هـ

وَجْهًا رَسَلَتْ لَسَنُو



أحدثنا بكم لتتقيا مياه الخزانات الأرضية والعوية من النار والأثرية والأوساخ  
جهان سلت سنو للمطبخ يزيل الأوساخ وينتج ماء صافيا  
اقتصادي جدا وسهل التركيب والتشغيل والصيانة  
الصيانة وقطع النار متوفرة.

الوكلاء الوحيدون بالملكة  
شركة المجموعة السعودية للتجارة والمقاولات المحدودة  
الرياض، ش. الأديبين خلف الخطوط الجوية الألمانية  
ت ٨٧٧٧٧٧ ~ ٤٧٦.١٦٣ ت لكسب : ٢٠٣٢٨٦ إيس جي - ص.ج. ١٠٧٢٤



## مشردو نيجيريا والرحيل القاسي

## بعض النساء المهاجرات «وضعن في الطريق»

حجرا بـ ١٠٠ دولار... قرار الإبعاد  
أصابت كالات الغوث بالدمار

## الصحافة العالمية عبر ميزان الخيرية

صدرت الصحف الغربية الرئيسية وفي صر صفحاتها الأولى الكثير من الموضوعات المحلية التي كانت - وما زالت - محالاً لعدم وعيها من القراءات والتعليقات خلال الأيام القليلة الماضية. فهي بريطانيا استمرت تعليقات الصحف حول موضوع ضربات عمل ليهام. وفرنسا الصحافة الجديدة وتحذير المستر بييم - وزير الخارجية من مخاطر انتشار الروح الخيرية للولايات المتحدة في أوروبا وموضوع اختيار خليفة جديد لإسلاف كاترينا بوركو وغيرها من الموضوعات.

وفي الولايات المتحدة وأصلت الصحافة الأمريكية مناقشة موضوع الأسلحة النووية ومقترحات الرئيس ريجون حول خفض الصواريخ النووية المتوسطة المدى في أوروبا ونزع السلاح وعجز الموازنة الأمريكية والأثر المتوقعة من خفض أسعار البترول الأمريكي. أما في ألمانيا فقد ركزت الصحف على قرار المستشار الألماني الغربي ميلموت حول بطل البرلمان وأجراء انتخابات مبكرة في مارس القادم وقرار المحكمة العليا حول دستورية هذا القرار.

وعلى الرغم من هذا الاهتمام المتزايد من الصحافة الغربية بالمواضيع المحلية وهو أمر له ما يبرره بطبيعة الحال - فلها ما تتخلل من متابعة كل ما يحدث في العالم العربي. فقد كتبت جريدة (الدليل تليفزيون) البريطانية موضوعاً مطولاً حول اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر قلات فيه.

• بينما يتحدث العرب فإن إسرائيل تعمل - في هذا الأسبوع - على عقد المجلس الوطني الفلسطيني باعتباره الباعث لعدم ٣٥٥ عضواً مؤثراً من المجلس. وهو أول مؤتمر يعقد بعد خروج منظمة التحرير الفلسطينية من بيروت اثر الغزو الإسرائيلي للبنان في صيد الماضي. ويبدو أن بعض المراقبين يعتقدون أن انعقاد هذا المؤتمر في حد ذاته يعتبر انتصاراً للمقاومة التي لا تزال قائمة في فلسطين العربية وقوات. ربما يكون الأمر كذلك ولكن إذا كان هذا هو (الدليل تليفزيون) الذي يستعمل السيد ياسر عرفات وأعضاءه - وهو الاجتماع الوحيد كما يبدو - فإنه لا يبدو أن يكون انعقاداً للواقع - هذا الواقع هو أن إسرائيل مستمرة في احتلال فلسطين على كامل التراب الفلسطيني إلى حدود الأردن واستطاعت الصحافة أن تجمع الأحداث الأخيرة في المنطقة بما في ذلك تقرير لجنة كاهان حول مذبحته وبيروت واستقالة وزير الدفاع الإسرائيلي المستر شارون سوف أن تصبح من سياسات إسرائيليين في هذا المجال. من العرب يعيشون في وضع من كل تكرار عبر السنين أصبح شيئاً مألوفاً - هذا الوضع هو رفض الاعتراف من أجل المستحيل. ومع كل رفض يدمر من رفضه لقرار الأمم المتحدة بتقسيم فلسطين عام ١٩٤٧ الذي قبلته إسرائيل وأصل العرب انتفاهم إلى الخلف مؤلف غير مقبول وما زالوا مستمرين في الرفض. ولذلك فمن المتوقع أن يستطيع الفلسطينيون من مؤتمراتهم التي بالجزائر الوصول إلى قرار واضح يقول بمبادرة الرئيس ريجون بإعطائه حكم ذاتي للفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة في اتحاد فدرالي مع الأردن أو الوصول إلى قرار حاسم بتقليص الملك حسين للتفاوض مع إسرائيل.

واختتمت الصحيفة مقالها بلمع الدول العربية على الوضع الذي وصلت إليه منظمة التحرير الفلسطينية وفلسطين في مساعدتها في لبنان أو أن يتعد دعمها لها (لتحسين الرتبة التي احتلواها في اليوم) وفي كل ذلك فإنهم غير قادرين على الحصول على نوع من الدعم من أمريكا كما دعمه السيد الرئيس كرتي لخير وإسرائيل - أي الدعوة إلى السلام مع إسرائيل - فلذا كانوا على استعداد للقيام بذلك فإن الرئيس ريجون سيخضع على إسرائيل لتحقيق السلام. أما إذا لم يكونوا كذلك فإن إسرائيل هي حليته الذي يعمل عليه في المنطقة.

• من ناحية أخرى علق صحيفة (الواشنطن بوست) على تقرير لجنة كاهان وما نتج عنه من استقالة لوزير الدفاع الإسرائيلي ريجون شارون ثم بإزالة وزيراً ووزارة في مجلس الوزراء قلات أن هذا يعني أن المستر شارون ما زال في موقع يسمح له بالتخلي عن الأحداث والاستمرار في سعيه لخلافة رئيس الوزراء بيجن.

وتكرت الصحيفة أن الكثير من الإسرائيليين وغيرهم كانوا يتصورون لو أن بيجن ارتفع فوق مستوى الروتين السياسي وقيل تقرير اللجنة تماماً وروحا واتخذ وسيلة للتجديد السياسي ولكن بدلاً من ذلك عمل المستر بيجن على تسليح المسألة بقول التقرير بالحد الأدنى. ومع ذلك بقي المستر بيجن وبلي شارون في مجلس وزرائه.

وقلت الصحيفة أن أهمية ذلك بالقضية لإدارة الرئيس هي أنها يجب أن تتعامل مع حكومة المستر بيجن كما هي ولا تنتظر حدوث حكومة جديدة لخلافها بل أن تعمل على العمل معها ليكون أسهل من حكومة المستر بيجن.

• تحت هذا العنوان كتبت جريدة (الدليل تليفزيون) تعليقاً على الخبر الذي تناقلته وكالات الأنباء من أن شركة البترول الوطنية البريطانية في وقت الغرام يتخاضر أسعار النفط البريطاني المستخرج من بحر الشمال حيث قلات أن ذلك سوف يجعل بريطانيا أول دولة تتخذ مثل هذه الخطوة الحاسمة بتخفيض أسعار البترول. وقالت أن الحكومة البريطانية كانت دائماً تتبع بدلاً من أن تكون التغيرات التي تحدث في أسعار البترول وكانت تتدخل أن تتخذ إحدى الدول الأخرى الأعضاء في منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) الخطوة الأولى وقالت أن وضع بريطانيا في الخطوة الأخيرة في هذه الحالة تم بمحض الصدفة. ربما أنها لم تكن تتنبأ (أوبك) ولكنها بل تأكيد تتبع موازنة العرض والطلب في سوق البترول.

• ودأبت الصحيفة على هذه الخطوة بقولها أن (الخلاف من أن تخفيضاً في أسعار النفط سيعود إلى تدور سريع في أسعاره مما يؤدي إلى حدوث نتائج وخيمة في النظام المالي مدفوع بها فيها. فاستمرار النفط قد انخفضت فعلاً ليس في السوق الغربية بحسب بل وفي العقود. ذلك حيث تم منذ بعض الوقت تقديم حسمات كثيرة وبمختلف الأساليب والأشكال - ومع ذلك أعترفت الصحيفة أنه معقدو المنظمة العربية السعودية أن تلعب دوراً هاماً في استقرار أسعار النفط. واختتمت الصحيفة مقالها بأن انخفاض النفط سيكون بدون شك شيء مفيد لبريطانيا. فعل الرغم من أن الحكومة البريطانية ستفقد الكثير من جراء هذا التخفيض (الآن أن الانخفاض المتصل في الاقتصاد العالمي وزيادة التجارة الدولية ستكونان خسائر المتكاملة من انخفاض أسعار بترول بحر الشمال الذي لم يتخذ فوق كل شيء لا يمثل غير جزء صغير من الاقتصاد).

• وتحت عنوان (الطريق إلى السيطرة على التسليح) كتبت جريدة فيلانتينال (تايمن) تقول

(أنه في الجبل الداش الآن في أوروبا حول نشر الصواريخ النووية متوسطة المدى هناك اقتراح واحد وقد يكون الاقتراح الوحيد - الذي يجد ساندته واسعة في أوروبا. هذا الاقتراح هو ضرورة السعي لإحراز تقدم في موضوع السيطرة على التسليح ومن الأمل في موضوع نزع الأسلحة النووية بشكل كامل.

بالرور. وبلغت مدة انذار شقاري لهم ولازيد الذعر والخوف في اوساطهم اخيرا فتح رولتقز الحدود لهم وبدأ سلق السيارات من النيجريين يفرضون اسعراا عالية لنقل هؤلاء المظرودين ويحملون سياراتهم فوق طلقها.

وبدأت غانا في اعداد برنامج عاجل لمعالجة مشكلات العائدين. وجندت كل الامكانيات لنقل المائتين عبر الطرق إلى مناطقهم. وزادت من المراكز الحدودية وفتحت لهم معسكرات كما شيد معسكر بالقرب من المطار وفي استاد الريفي. والأمل معقول على أن تحل اسرهم مشكلات عودة هؤلاء العائدين. ولكن ذلك أمل بعيد لئلا إذا أن هذه الأسر في الحقيقة كانت تعتمد في معيشتها على تحويلات هؤلاء العائدين.

ان حجم ومفاجأة قرار الإبعاد قد أصاب وكالات الشوثر الدولية بالدهور. فهي تخاف أن تتحول معسكرات العائدين إلى معسكرات لاجئين فقد توجه السيد محمد الصافي منسق وكالة الغوث الدولية إلى بروكسل لمعالجة المسؤولين في السوق الأوروبية المشتركة وبعد محادثات عاجلة قدمت السوق ٥٠٥ مليون دولار تكون عاجل ولقمت الولايات المتحدة الأمريكية ٧٠٠ من من الأغنية كما قدمت كل من النمسا وكندا والسويد وسويسرا عوناً لقلته جوا إلى هذه الدول التي أبعد مواطنوها من نيجيريا ونشأت الأمم المتحدة بتقديم العون الساجل لهم. من جانب آخر فقد علق دوائر المسؤولين في الأمم المتحدة وهي تتحدث عن الحق القانوني لاجراء نيجيريا بأنه لا ضرورة لأحداث كل هذه الآلام نتيجة للتشريد الجماعي المتسرع.

ورفض المسؤولون النيجيريون التعليق. وقال شقاري: جان المهاجرين المقيمين بصورة غير شرعية لا يستحقون منا أي اهتمام. أنها مئة منا أن نعلمهم لمدة أسبوعين ووجد قرار شقاري انتقادات عنيفة قلبية في أفريقيا. وطلبت المنظمة الاقتصادية لعرب أفريقيا بالاهتمام بمشكلة المبعدين. وعبرت منظمة الوحدة الإفريقية عن رأيها بطلب مراعاة الجوانب الإنسانية تجاه هؤلاء المبعدين وأرسلت بعض المراقبين إلى لاغوس.

فقط زعيم المعارضة النيجيرية اندامى لزيكوى وصف قرار الطرد بأنه غير أخلاقي. وكان لرد الفعل الضعيف تجاه هذا القرار النيجيري أثره في إثارة المخاوف في المستقبل.

فللأول الإفريقية تعاني معظمها من مشكلة المهاجرين الأجانب والتدخل القليل عبر الحدود وتدهور اقتصادي. وربما تذهب أيام هذا الكرم التقليدي والضيفة وربما تواجه معظمها مثل هذه المعاناة الأناستانية.



مشردو نيجيريا



٤٥٠٠٠ من مواطني رواندا العام الماضي. ومن اثر هذا الطرد الجماعي أن هدد هؤلاء المظرودين الاستقرار السياسي والموارد المتاحة على نطاق دول غرب أفريقيا الفقيرة. هؤلاء العمال والذين اعتادوا على مستوى معيشي مرتفع سيكونون قوة سياسية ضاغطة تنتظر من يعودها وقد دعا شيخو شقاري الزعماء الإفرقية في الدول المجاورة إلى طرد النيجريين إلى نيجيريا بحورهم. وبعض النيجريين رأي آخر إذ أنهم يعتقدون أن الأجانب المظرودين كانوا يشغلون وظائف من الصعب إيجاد العدد الكافي من النيجريين بشغلها.

في الأيام الذهبية لعصر البترول النيجيري كان الأجانب يقابلون بترحيب ككثي كهرباء وعمل وممرضين ومزارعين وعمل نظافة عامة. ولكن عندما تدهت أسعار البترول آخر هذا العلم تدهور اقتصاد نيجيريا مما أجبر شيخو شقاري لوضع خطط ضخمة لاعداد وإرسال من داخل ما اسوءه بالغة. كما أن أزيد العبالة في اوساط النيجريين قد أضلت في المشكلات التي يواجهها شيخو شقاري. وبقيت موعد الانتخابات العامة في نيجيريا في أغسطس القادم تحول شقاري إلى العمل الأجانب في نيجيريا كشغل يستقبل به الجماع.

وقد أصدر وزير الداخلية علي بابا أوامره إلى رجال الشرطة بفتحهم الفخاق والمصانع لطرد الأجانب. وأذاع راديو لاغوس حديثاً جاء فيه بأننا لن نتحمل أن نرى هؤلاء الغرباء وهم يدمرون قيمنا الثقافية. والمحتفلون هم الذين وجدوا فرصة المغفرة مبكراً حيث وجدوا ماعاد في الطائرات بينما احتشد آلاف الغائين في مطار أباجا في لاغوس وهم يفرضون مغادرتهم على الرغم من التهديدات التي تلقوها من المسؤولين النيجريين.

وعسكرت العائلات على الأرصفة حول الميناء عندما ظهرت فجأة السفينة الغانية «النجمة السوداء» فخرجت مظاهر صغيرة من الغائين وبدأت معركة من أجل الوصول إليها وأخيراً صدر على ظهرها ٦٠٠٠ شخص حيث ملأوا كل فراغ موجود على ظهرها وكل مكان فيها. وبدأ بعضهم يغني بصوت عال. وتعتبر الأحوال في المطار أفضل حيث أمكن ترحيل ١٠٠٠ شخص يومياً. ومعظم المظرودين يحاولون الرحيل عبر الطرق البرية ولكن أجبروا على البقاء أياماً للممرور عبر الحدود والسبب الأساسي في ذلك أن الرئيس الغاني جيري رولتقز قد قلل حدود بلاده منذ سبتمبر الماضي لوقف عمليات التهريب عبر الحدود ولواجهة بعض العناصر المسلحة للمعارضة. وعندما احتشد الغائين المظرودين في الحدود رفض رولتقز فتح الحدود لهم وخوفاً منهم كذلك رفضت توجو وبينين فتح حدودها وشدت الحراسات عليها. وسحقت فقط لمواطنيها

بلده وذلك بإخدهم لكل الوظائف المتوفرة محدثين أزمة عطلة للنيجريين ويقتلي قد حولوا ثروة البلد إلى الخراج. ولهذا أعطاهم فرصة أسبوعين لمغفرة البلاد. وقد دفعت هذه الأوامر القاسية ملايين العمال في اندفاع جماعي إلى الحدود وفي ذعر كامل. هضمت الآلاف توجهوا إلى شاد و ١٥٠,٠٠٠ إلى النيجر وعشرات الآلاف إلى توجو وبينين وقولنا العليا والكميون وما.

وتلقت غانا الضربة الرئيسية فقد بلغ عدد المظرودين من عمالها المليون وفوجئت غانا بزيادة عدد سكانها بنسبة ١٠٪ بين عشية وضحاها فاستنفذوا كل مخزون الغذاء الموجود وتركوا غانا تبحث عن امدادات عاجلة.

وبمجرد أن اتسعت الفوضى كثر عدد الضحايا. فقد توفي ٣٠ شخصاً بالجوع والأهراق بعد مسيرة عدة أيام عبر أراضي بينين وتوجو وثمانية ماتوا غرقاً عندما أقفوا بأنفسهم في البحر عند شاطئ لاغوس بعد الطردات. وسقطت امرأة من سطح سفينة ومقت. وقتل عدة أشخاص نتيجة انقلاب السيارات التي تتكلم عبر الطريق السحلي. وفي غانا مات ٦ أشخاص وجرح ١٤٠ عندما سقطت سياراتهم المكسبة في منحدر. وعدة أشخاص من المظرودين ساروا لعدة أيام دون أكل ودون أن تكون لهم القدرة المالية لشراء الخبز.

ويعتبر قرار نيجيريا بطرد هذه الأعداد الضخمة والهائلة سابقة لم يسبق لها مثيل في أفريقيا وتجاوزت بذلك ما اتخذته غانا من قبل بطرد ٢٠,٠٠٠ نيجيري في عام ١٩٧٧ وطرد يوغنده

اتخذت الحكومة النيجيرية قراراً مفاجئاً بطرد أكثر من ٢ مليون عامل أفريقي من الدول المجاورة لها وأكثرهم من غانا. وذكر قرار الحكومة النيجيرية بأن القرار استهدف العمال الذين ليست لهم اقامات شرعية. وأعطى القرار مهلة مدة خمسة عشر يوماً للخروج من نيجيريا حيث بدأت أكبر مسيرة عبر حدود الدول المجاورة لنيجيريا عبر سهول غرب أفريقيا القاحلة الفقيرة.

والمحتفلون فقط هم الذين وجدوا ما يحلهم إلى خارج الحدود أو إلى بلدانهم مستخدمين في ذلك ظهور الثيران والدواب الأخرى والبصات والبواخر والراكب والقلعة هي التي وجدت مقعداً في الطائرات المغفرة. والبصية سارت على اقدمها في رمضان غرب أفريقيا ومجبرها. وبينها في الأسبوع الماضي غادر ٢ مليون عامل أرض نيجيريا إلى أكبر مسيرة مغفرة اجبارية في تاريخ أفريقيا القريب.

يفرض النساء من ضمن المهاجرين وضعهن أطفالهن في الطريق. بينما تشارت اقدام الملايين السفرة على اقدامها والسيارات المكشقة بالثمن سحبا من الخبار ترى بوضوح من يمد أيديها. بينما المظارات واللواتي والملاط الحدودية تتحرق بالآلاف كذلك وقد حملوا ما استطاعوا وواجهت هذه الآلاف مشكلات الماء ونزرة الغذاء على الطرق ومات منهم العشرات. والذين وصلوا إلى بلادهم بعد المعاناة سعاداً لأنهم وصلوا أحياء.

وهؤلاء المظرودين هم ضحايا نظرية اقتصادية قاسية. فمؤلفها الرئيس النيجيري شيخو شقاري قد اتهم العمال المهاجرين بأنهم السبب في تدهور اقتصاد

## تحليل

نائب الرئيس الأمريكي جورج بوش

سطوع نجمه وغموض شخصيته

بوش اعداد الأهمية إلى مكتب نائب الرئيس



بوش

وهذا الرأي لا يثبت صحته لأن نائب الرئيس بوش - تبعاً لما يراه آخرون - يسعى إلى إضفاء صفة التأثير على المنصب نفسه لا صاحبه ولإدارة الأمريكية كلها وليس فقط مكتب نائب الرئيس. والملاحظ أن جورج بوش حصل معه (الوان) واتجاهات الإدارة الأمريكية في الولايات المتحدة وخارجها في كل المهام التي أوكلت إليه.

ولعل أحد المستويات التي يقوم بها نائب الرئيس في واشنطن هي تنفيذ مزامع الذين يتكهنون بحدوث خلاف بين أعضاء الإدارة الأمريكية عن السياسة الخارجية. فهو دائماً يراس اجتماعات يعقدها مجلس الأمن القومي. ويوم الخميس من كل أسبوع تجتمع مع الرئيس ريجون مائدة خاصة في البيت الأبيض.

وتختلف التقديرات عن مدى التأثير الذي أحدثه جورج بوش على الإدارة الأمريكية ولكن المؤكد أن تأثيره حدث فعلاً. ويرى بعض المراقبين أنه قد جعل من نفسه قوة اعتدال في الإدارة الأمريكية.

ولقد ظل جورج بوش - البالغ من العمر الآن ٥٩ عاماً غامضاً - على الرغم من السنوات الطوال التي أمضاها في الخدمة السياسية وكان فيها محط نظر الجمهور - أنه لا يكشف عن نفسه بسهولة - وهناك أيضاً تعميم على ظهوره في الأماكن العامة وعن أحاديثه التي يلقاها إلى الدرجة التي يجعله يكاد يقرب من دائرة التسيان.

وعلى النقيض من رونالد ريجون لا يعتمد جورج بوش إلى استشارة خيال أو سخط وتوقع الشعب الأمريكي.

وصف مكتب نائب الرئيس الأمريكي بأنه المكتب الأقل أهمية. ولكن يبدو أن زيارة جورج بوش التي قام بها إلى سبع دول أوروبية مؤخراً أعادت إلى ذلك المكتب الأهمية. وبرز بوش كاشهر نائب رئيس أمريكي خلال العقود الماضية.

وكان الهدف من -جولة بوش في أوروبا الغربية هو التأكيد للرأي العام الأوروبي ثواب الولايات المتحدة السامية وحرسها على الحفاظ على وحدة وتماسك حلف شمال الأطلسي والحيولة دون انقراط عده أو وقوع الخلاف بين أعضائه بسبب مسألة الصواريخ النووية المتوسطة المدى في أوروبا.

والواضح أن جورج بوش ومراقبيه قاموا بلهفة التي أوضحت أنهم يتجاذق وعلق أحد المسؤولين في الإدارة الأمريكية (لقد استطعنا على الأقل أن نقضي على الفجوة في الدعاية السياسية).

وقد عززت الجولة من مكانة وسعة نائب الرئيس الأمريكي جورج بوش - واتلحت له الفرص فيما لو رغب في ترشيح نفسه للرئاسة. وعلى مدى العامين الماضيين فرض بوش نفسه (كتنائب رئيس مونجي) وهو معروف بإخلاصه وتقانيه في العمل. ومع مخلص للرجل الذي اصطدم معه في الانتخابات الأولية للحزب الجمهوري في عام ١٩٨٠.

وكانت ثمة خلافات بين الرئيس ريجون ونائبه بوش إلا أنها اختلفت الآن تماماً - ولعل العبارة القاسية التي أطلقها بوش على برنامج ريجون الانتخابي حينئذ ووصفها بأنها تضمنت برامج اقتصادية غير واقعية ووصفها بأنها (اقتصاديات ساذج ومشعوذ. ولكن هذه العبارة أخذت مكانها فقط في الأرشيف ونسيها جميع المعنيين بالامر. إلا أولئك الذين يحاولون أن ينشئوا الماضي.

واجتمع جميع الجمهوريين على تقديرهم واعجابهم بجورج بوش. حتى المحافظين منهم الذين اعتبروه أكثر ليبرالية أعربوا عن إعجابهم بالأسلوب الذي خدم به بوش الإدارة الأمريكية.

إلا أن بعض المراقبين يرون أن جورج بوش (لاعب في فريق) - على حد وصفهم وأنه يسعى إلى التأثير على الآخرين والحصول على مكاسب شخصية.



# الخطوط الحمراء

□ □ بقلم / جواهر العسوس

## نزعة

□ قبل للامان الحكيم... انبح لنا شاة ولتنا باطيط مضفة فيها فاتهم باللسان قليل له: انبح لنا اخرى ولتنا باطيط مضفة فيها فاتهم باللسان ايضا قليل له وما ذلك... فقال ما من شيء اطيع منه اذا طلب ولا شيء اخبت منه اذا خبت...!

□ شتم رجل الاخنف وجعل يتبعه حتى بلغ حبه (منزله) فقال له الاخنف: يا هذا اذا كان قد بقي في نفسك شيء فهاهنا وانصرف لا يسعدك بعض سفهائنا فقلنا ما تكرم...

□ اذا جمعت كل الكواكب والنجوم كبيرة وصغيرة الموجودة في المجموعة الشمسية تجد ان حجمها كلها لا يساوي واحد بالالف من حجم الشمس...

□ كان الامبراطور اغوستوس قيصر كثير التشدد في دقة المواعيد وكان يعمل طوال النهار عملا قاسيا معلنا انه يشعر بأنه "اول خادم للدولة..."

□ سئل عمر بن الخطاب رضي الله عنه ما السرور؟ قال سروري في سبيل الله ووضع جبهتي له ومجالستي اقوام ينتقون اطالب الحديث كما ينتقون اطالب الثمر...

□ كان الحسن بن سهل ميسوط اليد الى حد الافراط في كل ما يتصل بالعمل الخير والبذل فكتب اليه احدهم يقول له اما علمت ان لا خير في الاسراف فاجابه الحسن بقوله: انه اذا كان لا خير في الاسراف فلت لا اسراف في الخير...

□ قال رسول الله (عليه السلام) ما عرج بي مرت يا قوم لهم انظروا من نحاس يخشون ووجوههم مصدورهم فقلت: من هؤلاء؟ يا جبريل؟ فقال: هؤلاء الذين ياتون لحوم الناس ويقعون في اعراضهم.

□ اشترت احدى السيدات معطفا من جلد الثمر من احد المخازن الكبرى وقبل ان تدفع ثمنه سألت البائعة: قولي لي يا انستي هل ياكلني ارتداؤه في كل الاوقات؟

□ طمعا يا سيدتي (قلت البائعة)...

□ قالت السيدة: ان يؤثر فيه المطر ويقله...

□ اجابت البائعة: ما بك يا سيدتي هل رايتي في حياتك نمرا يتنشق وهو يحمل مظلة...

□ قيل: ان الوقت قادر على كل شيء فهو يطير ويحذف ويشفي جميع الجروح ويقطع ويكشف الاسرار!!

□ ليس في الدنيا خير من اثنين يغيب تعشيشه كبد جائع وكلمة تخرج بها عن موهوب...

□ ان افسى عقاب ينزل بالكذاب ليس هو عدم تصديق الناس له انما هو عدم استماعه تصديق لحد...

□ شوهه صبي في التاسعة من عمره يجلس وحده في قاعة محكمة للاحوال الشخصية بولايات المختدة... ولما سئل عن سبب وجوده اجاب قائلا: لقد ضللت زواجا بالحيمة مع ابي وامى وجئت لطلب المطلق منها...

□ اقول:

— ان الانسان الواثق من النجاح يرى النجاح امامه كأنه امر واقع... لا تدفع الخبز من امله متى استطعت ان تفعله...

□ اردت ان اجد طريقا والاشقت لنفسى طريقا جديدا...

□ قال امير الشعراء (احمد شوقي):

دقات قلب المرء فاشقة له ان الحبيبة تلتقي وتواري  
فارتفع لثباته بعد موته نكرها فالتفت للتمسان عسر لثني

□ قال من القلم: انه كلما تصابح نثر في يد الكبر... ونثر في يد الصديق...

□ نصيحة... كن ابن نفسك... ثم كن ابن من شئت... واصنع المعروف مع الناس... ثم اصنع ما شئت...

□ همسة: هل جرب احكم مرة ان يحاول اسعاد الآخرين ان يساعدكم يقدم لهم كل ما يستطيع... سيجد في نفسه ارتياحا عينا وسيحس بالفرحه الانهائية ان كنت لم تفعل لاصول واهمك وسيعيد مساعيتك بان الله...

اختيار: هـ / الجلود الهوف

أنا للزمن ما عندي خيانة

تهل العين دمعات الحساير  
على من صار حبه بالضمير  
معاهدني على حفظ المودة  
وخلائي ولا انري ويش صاير  
تركني وطول الفراق عليه  
وفكري من سبب فراقه خاير  
بلا ذنب وخطيه صد عني  
وانما ما زلت له بالعهد ساير  
انما مقدر على فراقه مره  
ومن فراقه انما شفت الحساير  
انما شفقن على شوقه وقربه  
ابي شوقه ولو شفت العزاير  
انما للزمن ما عندي خيانة  
على عهد الوقاء مانيت باير  
رفيق سهيل

أنا للزمن ما عندي خيانة



تهل العين دمعات الحساير  
على من صار حبه بالضمير  
معاهدني على حفظ المودة  
وخلائي ولا انري ويش صاير  
تركني وطول الفراق عليه  
وفكري من سبب فراقه خاير  
بلا ذنب وخطيه صد عني  
وانما ما زلت له بالعهد ساير  
انما مقدر على فراقه مره  
ومن فراقه انما شفت الحساير  
انما شفقن على شوقه وقربه  
ابي شوقه ولو شفت العزاير  
انما للزمن ما عندي خيانة  
على عهد الوقاء مانيت باير  
رفيق سهيل



وهمت الصديقة بالانصراف...  
— لا... لا استطيع الانتظار...  
— هل الموضوع خطير...  
الخادمة بشيء... حسنا ساتفاهم معها.

ارجوك انتظر... ان المشكلة اكبر من ذلك...  
— نعم...  
— ساعدك نصف ساعة اعتقد ان هذا يكفي اليس كذلك...  
— عفوا لست موظفة تطلب الاذن بالدخول يا عزيزي... انا زوجتك هل سمعت جيدا...

ان الوقت قادر على كل شيء فهو يطير ويحذف ويشفي جميع الجروح ويقطع ويكشف الاسرار!!

ليس في الدنيا خير من اثنين يغيب تعشيشه كبد جائع وكلمة تخرج بها عن موهوب...

ان افسى عقاب ينزل بالكذاب ليس هو عدم تصديق الناس له انما هو عدم استماعه تصديق لحد...

شوهه صبي في التاسعة من عمره يجلس وحده في قاعة محكمة للاحوال الشخصية بولايات المختدة...

قال من القلم: انه كلما تصابح نثر في يد الكبر... ونثر في يد الصديق...

نصيحة... كن ابن نفسك... ثم كن ابن من شئت... واصنع المعروف مع الناس... ثم اصنع ما شئت...

همسة: هل جرب احكم مرة ان يحاول اسعاد الآخرين ان يساعدكم يقدم لهم كل ما يستطيع...

قال امير الشعراء (احمد شوقي):

دقات قلب المرء فاشقة له ان الحبيبة تلتقي وتواري  
فارتفع لثباته بعد موته نكرها فالتفت للتمسان عسر لثني

نفسك بالواقع الذي تعيشه...  
لحظة بلحظة وستجدين نفسك منضمة في مجتمع الاقوان...  
— لا اظن... وانت؟  
— انا اريد ان اهرب من العيون التي ترمقني وترمق عائلتي بالشقة حينما وبالسخط حينما آخر...

لماذا؟  
— كل ما في الامر انني اكبر اخوتي ورايتي الذي انتقاضه شهريا لا يكاد يسد رمق تسعة اطفال...

ليس لك اخوة... بل ولكن لا يزالون صغارا ويحتاجون الى رعاية وتعليم وما الى ذلك...  
— لا بأس... هذه هي الحياة... نعم هذه هي الحياة ولكن لا بد من الانقلاص في بحر الاقوان لكي نحيا كما يحبون... الست معي في ذلك؟  
— عفوا... ان في نظرة تختلف...

طلبتي بنت الاعمش...  
منه حاجة لها فامتنع...  
فقلت: والله ما اعجب منك ولكن اعجب من قوم زوجوك امي...

ظهر في بغداد برويش...  
زعم انه مستجاب الدعوة...  
فاستدعاه الحجاج بن يوسف وقال له: ادع في بلخ... فقال الدرويش بعد ان رفع وجهه الى السماء: اللهم اقبض روحه... فصرخ الحجاج في وجهه غاضبا: ماذا؟ فقال الدرويش: هذا الدعاء خير لك وللمسلمين كافة...

دخل رجل ابيض اللحية مكتب التطوع العسكري...  
معلنا رغبته في الانضمام الى الجندية... فسأله الرقيب كم لك من العمر؟  
قال الرجل: اثنتان وستون سنة...

الرقيب: لكنك تعرف جيدا ان هذه السن متقدمة جدا بالنسبة الى مبتدئي الرجل... ربما كان هذا صحيحا في ما يخص الجنود ولكن لا تحتاجون الى كمال البطاطي / جدة

بنفحات رقيقة... والهواء يحضن الورد والازهار تنفخ نسما رقيقا يداعبك انك... ويملا رثيتك بالخطر المنعش... لم لا تستعد والايام تجري واليعد يقرب والهيم يسبحه الشيطان والمرضى يغلبه جسده...

انما لم اجد على استلكت بعد ولم اتحدث معك؟  
— عفوا... انما متعب - غدا صابحا.

فقدان الصداقة...  
تفقد الصداقة وتبدا في التبعاد عنا شيئا فشيئا الى ان تتلاشي... عندما تكون علاقتنا بها متممة ببعض هذه الصفات او الطباع: المعلقة على كل شيء... تدخلك بغير مناسبة... غريزة حب الاستطلاع عندما تكون فضولا... انشغالك عنه بعض الاشياء... حيك لنفسك عندما يكون انتباهك عند اللزوم... ومن الحياة فارتك كل ذلك... وسعد وارثي الى اهل وارتك ما في الارض عند الاختيار الى ما عند الله فهو ابالي من جميع ما توجهي لذه الحياة من صراع وتنقض وما يجلبه كل ذلك من حقد يقتل السعادة وينتقل الفرح...

هيا الصانع - عنيزة

اشعر نفسك بالقناعة لتسعد بكل صغير كبير بكل همسة قبل احديث مزخرفة بالعمومة واللطف... بالحققة قبل البحر بالحققة قبل الولاية... الحياة قصيرة فلا تجعلها مكانا لآخر احزانك والانتقام من سببها... تسامح لتقل من ظلمك... حاكم نفسك وانهمما ثم احكم عليها وعاليتها... اعلم انك اذا اشرفت الحزن والشكوى اذا اغضبت عينها عن رؤية الفرح... لم لا تسعد والخضرة تلتك ويسعد الاطفال من حوكم... والفرح ينشر والشمس تسطع والنجوم تلمع والمصغير تترقق لتستقبل الصباح...

هيا الصانع - عنيزة

نعم ماذا تريدون؟  
— ان سيدي...  
— هل خرج؟  
— اجل... ومذا قال لك؟  
— لقد قال - لا تنتظريه هذا المساء...  
اشاحت بوجهها وقد ظهرت على شفيتها ابتسامة صفراء باهتة وقالت:...

وانت... هل تعتقد انني سوف انتظره؟  
— عفوا... سيدي... انا لم...  
— كفى... انا متي سيدي بشيء آخر؟  
— لا... انصربي...  
واغسلت الباب وراها... ارتاحت على سريرها... فكتحت درجا بجوارها واخرجت منه دفترها صغيرا... انه يحتوي على مجموعة من صورها قبل ان تنتقل الى هذه الصومعة وتعيش عيشة الراهب بين جدران اربعة ولوحة صغيرة...

ان متى اظل حبيسة داخلك...  
كل شيء فيك يلفظني... سريري حقايبني... مراتي... متى ينجلي الكلبوس متى؟؟ تناولت مندبلا لتمتع قطرات الدموع التي تلات في عينيه...  
اخذت تجول بنظراتها هذه الغرفة الصغيرة وتسمرت عيناها على لوحة مصلوقة امامها... وبينما هي كذلك فلما بها تسرع طرقا خفيفا على بابها قالت بصوت مجهد - من؟  
— انا

نضمت متشاكلة من مقعدها واخذت تدفع غرقتها ابابا وذهابا الفت بالكتاب الذي تحمله على منضدة امامها... فتحت النافذة... صخب المدينة يلقها... وعندما تسمرت بالكتب جلست مرة اخرى واخذت تجول بنظراتها في انحاء الغرفة... اطلقت تنهيدة حارة وقالت:

ان متى اظل حبيسة داخلك...  
كل شيء فيك يلفظني... سريري حقايبني... مراتي... متى ينجلي الكلبوس متى؟؟ تناولت مندبلا لتمتع قطرات الدموع التي تلات في عينيه...  
اخذت تجول بنظراتها هذه الغرفة الصغيرة وتسمرت عيناها على لوحة مصلوقة امامها... وبينما هي كذلك فلما بها تسرع طرقا خفيفا على بابها قالت بصوت مجهد - من؟  
— انا

نضمت متشاكلة من مقعدها واخذت تدفع غرقتها ابابا وذهابا الفت بالكتاب الذي تحمله على منضدة امامها... فتحت النافذة... صخب المدينة يلقها... وعندما تسمرت بالكتب جلست مرة اخرى واخذت تجول بنظراتها في انحاء الغرفة... اطلقت تنهيدة حارة وقالت:

ان متى اظل حبيسة داخلك...  
كل شيء فيك يلفظني... سريري حقايبني... مراتي... متى ينجلي الكلبوس متى؟؟ تناولت مندبلا لتمتع قطرات الدموع التي تلات في عينيه...  
اخذت تجول بنظراتها هذه الغرفة الصغيرة وتسمرت عيناها على لوحة مصلوقة امامها... وبينما هي كذلك فلما بها تسرع طرقا خفيفا على بابها قالت بصوت مجهد - من؟  
— انا

نضمت متشاكلة من مقعدها واخذت تدفع غرقتها ابابا وذهابا الفت بالكتاب الذي تحمله على منضدة امامها... فتحت النافذة... صخب المدينة يلقها... وعندما تسمرت بالكتب جلست مرة اخرى واخذت تجول بنظراتها في انحاء الغرفة... اطلقت تنهيدة حارة وقالت:

ان متى اظل حبيسة داخلك...  
كل شيء فيك يلفظني... سريري حقايبني... مراتي... متى ينجلي الكلبوس متى؟؟ تناولت مندبلا لتمتع قطرات الدموع التي تلات في عينيه...  
اخذت تجول بنظراتها هذه الغرفة الصغيرة وتسمرت عيناها على لوحة مصلوقة امامها... وبينما هي كذلك فلما بها تسرع طرقا خفيفا على بابها قالت بصوت مجهد - من؟  
— انا

نضمت متشاكلة من مقعدها واخذت تدفع غرقتها ابابا وذهابا الفت بالكتاب الذي تحمله على منضدة امامها... فتحت النافذة... صخب المدينة يلقها... وعندما تسمرت بالكتب جلست مرة اخرى واخذت تجول بنظراتها في انحاء الغرفة... اطلقت تنهيدة حارة وقالت:

ان متى اظل حبيسة داخلك...  
كل شيء فيك يلفظني... سريري حقايبني... مراتي... متى ينجلي الكلبوس متى؟؟ تناولت مندبلا لتمتع قطرات الدموع التي تلات في عينيه...  
اخذت تجول بنظراتها هذه الغرفة الصغيرة وتسمرت عيناها على لوحة مصلوقة امامها... وبينما هي كذلك فلما بها تسرع طرقا خفيفا على بابها قالت بصوت مجهد - من؟  
— انا

نضمت متشاكلة من مقعدها واخذت تدفع غرقتها ابابا وذهابا الفت بالكتاب الذي تحمله على منضدة امامها... فتحت النافذة... صخب المدينة يلقها... وعندما تسمرت بالكتب جلست مرة اخرى واخذت تجول بنظراتها في انحاء الغرفة... اطلقت تنهيدة حارة وقالت:

ان متى اظل حبيسة داخلك...  
كل شيء فيك يلفظني... سريري حقايبني... مراتي... متى ينجلي الكلبوس متى؟؟ تناولت مندبلا لتمتع قطرات الدموع التي تلات في عينيه...  
اخذت تجول بنظراتها هذه الغرفة الصغيرة وتسمرت عيناها على لوحة مصلوقة امامها... وبينما هي كذلك فلما بها تسرع طرقا خفيفا على بابها قالت بصوت مجهد - من؟  
— انا

نضمت متشاكلة من مقعدها واخذت تدفع غرقتها ابابا وذهابا الفت بالكتاب الذي تحمله على منضدة امامها... فتحت النافذة... صخب المدينة يلقها... وعندما تسمرت بالكتب جلست مرة اخرى واخذت تجول بنظراتها في انحاء الغرفة... اطلقت تنهيدة حارة وقالت:

ان متى اظل حبيسة داخلك...  
كل شيء فيك يلفظني... سريري حقايبني... مراتي... متى ينجلي الكلبوس متى؟؟ تناولت مندبلا لتمتع قطرات الدموع التي تلات في عينيه...  
اخذت تجول بنظراتها هذه الغرفة الصغيرة وتسمرت عيناها على لوحة مصلوقة امامها... وبينما هي كذلك فلما بها تسرع طرقا خفيفا على بابها قالت بصوت مجهد - من؟  
— انا

نضمت متشاكلة من مقعدها واخذت تدفع غرقتها ابابا وذهابا الفت بالكتاب الذي تحمله على منضدة امامها... فتحت النافذة... صخب المدينة يلقها... وعندما تسمرت بالكتب جلست مرة اخرى واخذت تجول بنظراتها في انحاء الغرفة... اطلقت تنهيدة حارة وقالت:

ان متى اظل حبيسة داخلك...  
كل شيء فيك يلفظني... سريري حقايبني... مراتي... متى ينجلي الكلبوس متى؟؟ تناولت مندبلا لتمتع قطرات الدموع التي تلات في عينيه...  
اخذت تجول بنظراتها هذه الغرفة الصغيرة وتسمرت عيناها على لوحة مصلوقة امامها... وبينما هي كذلك فلما بها تسرع طرقا خفيفا على بابها قالت بصوت مجهد - من؟  
— انا

نضمت متشاكلة من مقعدها واخذت تدفع غرقتها ابابا وذهابا الفت بالكتاب الذي تحمله على منضدة امامها... فتحت النافذة... صخب المدينة يلقها... وعندما تسمرت بالكتب جلست مرة اخرى واخذت تجول بنظراتها في انحاء الغرفة... اطلقت تنهيدة حارة وقالت:

ان متى اظل حبيسة داخلك...  
كل شيء فيك يلفظني... سريري حقايبني... مراتي... متى ينجلي الكلبوس متى؟؟ تناولت مندبلا لتمتع قطرات الدموع التي تلات في عينيه...  
اخذت تجول بنظراتها هذه الغرفة الصغيرة وتسمرت عيناها على لوحة مصلوقة امامها... وبينما هي كذلك فلما بها تسرع طرقا خفيفا على بابها قالت بصوت مجهد - من؟  
— انا

نضمت متشاكلة من مقعدها واخذت تدفع غرقتها ابابا وذهابا الفت بالكتاب الذي تحمله على منضدة امامها... فتحت النافذة... صخب المدينة يلقها... وعندما تسمرت بالكتب جلست مرة اخرى واخذت تجول بنظراتها في انحاء الغرفة... اطلقت تنهيدة حارة وقالت:

ان متى اظل حبيسة داخلك...  
كل شيء فيك يلفظني... سريري حقايبني... مراتي... متى ينجلي الكلبوس متى؟؟ تناولت مندبلا لتمتع قطرات الدموع التي تلات في عينيه...  
اخذت تجول بنظراتها هذه الغرفة الصغيرة وتسمرت عيناها على لوحة مصلوقة امامها... وبينما هي كذلك فلما بها تسرع طرقا خفيفا على بابها قالت بصوت مجهد - من؟  
— انا

نضمت متشاكلة من مقعدها واخذت تدفع غرقتها ابابا وذهابا الفت بالكتاب الذي تحمله على منضدة امامها... فتحت النافذة... صخب المدينة يلقها... وعندما تسمرت بالكتب جلست مرة اخرى واخذت تجول بنظراتها في انحاء الغرفة... اطلقت تنهيدة حارة وقالت:

ان متى اظل حبيسة داخلك...  
كل شيء فيك يلفظني... سريري حقايبني... مراتي... متى ينجلي الكلبوس متى؟؟ تناولت مندبلا لتمتع قطرات الدموع التي تلات في عينيه...  
اخذت تجول بنظراتها هذه الغرفة الصغيرة وتسمرت عيناها على لوحة مصلوقة امامها... وبينما هي كذلك فلما بها تسرع طرقا خفيفا على بابها قالت بصوت مجهد - من؟  
— انا

نضمت متشاكلة من مقعدها واخذت تدفع غرقتها ابابا وذهابا الفت بالكتاب الذي تحمله على منضدة امامها... فتحت النافذة... صخب المدينة يلقها... وعندما تسمرت بالكتب جلست مرة اخرى واخذت تجول بنظراتها في انحاء الغرفة... اطلقت تنهيدة حارة وقالت:

ان متى اظل حبيسة داخلك...  
كل شيء فيك يلفظني... سريري حقايبني... مراتي... متى ينجلي الكلبوس متى؟؟ تناولت مندبلا لتمتع قطرات الدموع التي تلات في عينيه...  
اخذت تجول بنظراتها هذه الغرفة الصغيرة وتسمرت عيناها على لوحة مصلوقة امامها... وبينما هي كذلك فلما بها تسرع طرقا خفيفا على بابها قالت بصوت مجهد - من؟  
— انا

نضمت متشاكلة من مقعدها واخذت تدفع غرقتها ابابا وذهابا الفت بالكتاب الذي تحمله على منضدة امامها... فتحت النافذة... صخب المدينة يلقها... وعندما تسمرت بالكتب جلست مرة اخرى واخذت تجول بنظراتها في انحاء الغرفة... اطلقت تنهيدة حارة وقالت:

نضمت متشاكلة من مقعدها واخذت تدفع غرقتها ابابا وذهابا الفت بالكتاب الذي تحمله على منضدة امامها... فتحت النافذة... صخب المدينة يلقها... وعندما تسمرت بالكتب جلست مرة اخرى واخذت تجول بنظراتها في انحاء الغرفة... اطلقت تنهيدة حارة وقالت:

ان متى اظل حبيسة داخلك...  
كل شيء فيك يلفظني... سريري حقايبني... مراتي... متى ينجلي الكلبوس متى؟؟ تناولت مندبلا لتمتع قطرات الدموع التي تلات في عينيه...  
اخذت تجول بنظراتها هذه الغرفة الصغيرة وتسمرت عيناها على لوحة مصلوقة امامها... وبينما هي كذلك فلما بها تسرع طرقا خفيفا على بابها قالت بصوت مجهد - من؟  
— انا

نضمت متشاكلة من مقعدها واخذت تدفع غرقتها ابابا وذهابا الفت بالكتاب الذي تحمله على منضدة امامها... فتحت النافذة... صخب المدينة يلقها... وعندما تسمرت بالكتب جلست مرة اخرى واخذت تجول بنظراتها في انحاء الغرفة... اطلقت تنهيدة حارة وقالت:

ان متى اظل حبيسة داخلك...  
كل شيء فيك يلفظني... سريري حقايبني... مراتي... متى ينجلي الكلبوس متى؟؟ تناولت مندبلا لتمتع قطرات الدموع التي تلات في عينيه...  
اخذت تجول بنظراتها هذه الغرفة الصغيرة وتسمرت عيناها على لوحة مصلوقة امامها... وبينما هي كذلك فلما بها تسرع طرقا خفيفا على بابها قالت بصوت مجهد - من؟  
— انا

نضمت متشاكلة من مقعدها واخذت تدفع غرقتها ابابا وذهابا الفت بالكتاب الذي تحمله على منضدة امامها... فتحت النافذة... صخب المدينة يلقها... وعندما تسمرت بالكتب جلست مرة اخرى واخذت تجول بنظراتها في انحاء الغرفة... اطلقت تنهيدة حارة وقالت:

ان متى اظل حبيسة داخلك...  
كل شيء فيك يلفظني... سريري حقايبني... مراتي... متى ينجلي الكلبوس متى؟؟ تناولت مندبلا لتمتع قطرات الدموع التي تلات في عينيه...  
اخذت تجول بنظراتها هذه الغرفة الصغيرة وتسمرت عيناها على لوحة مصلوقة امامها... وبينما هي كذلك فلما بها تسرع طرقا خفيفا على بابها قالت بصوت مجهد - من؟  
— انا

نضمت متشاكلة من مقعدها واخذت تدفع غرقتها ابابا وذهابا الفت بالكتاب الذي تحمله على منضدة امامها... فتحت النافذة... صخب المدينة يلقها... وعندما تسمرت بالكتب جلست مرة اخرى واخذت تجول بنظراتها في انحاء الغرفة... اطلقت تنهيدة حارة وقالت:

ان متى اظل حبيسة داخلك...  
كل شيء فيك يلفظني... سريري حقايبني... مراتي... متى ينجلي الكلبوس متى؟؟ تناولت مندبلا لتمتع قطرات الدموع التي تلات في عينيه...  
اخذت تجول بنظراتها هذه الغرفة الصغيرة وتسمرت عيناها على لوحة مصلوقة امامها... وبينما هي كذلك فلما بها تسرع طرقا خفيفا على بابها قالت بصوت مجهد - من؟  
— انا

نضمت متشاكلة من مقعدها واخذت تدفع غرقتها ابابا وذهابا الفت بالكتاب الذي تحمله على منضدة امامها... فتحت النافذة... صخب المدينة يلقها... وعندما تسمرت بالكتب جلست مرة اخرى واخذت تجول بنظراتها في انحاء الغرفة... اطلقت تنهيدة حارة وقالت:

ان متى اظل حبيسة داخلك...  
كل شيء فيك يلفظني... سريري حقايبني... مراتي... متى ينجلي الكلبوس متى؟؟ تناولت مندبلا لتمتع قطرات الدموع التي تلات في عينيه...  
اخذت تجول بنظراتها هذه الغرفة الصغيرة وتسمرت عيناها على لوحة مصلوقة امامها... وبينما هي كذلك فلما بها تسرع طرقا خفيفا على بابها قالت بصوت مجهد - من؟  
— انا

نضمت متشاكلة من مقعدها واخذت تدفع غرقتها ابابا وذهابا الفت بالكتاب الذي تحمله على منضدة امامها... فتحت النافذة... صخب المدينة يلقها... وعندما تسمرت بالكتب جلست مرة اخرى واخذت تجول بنظراتها في انحاء الغرفة... اطلقت تنهيدة حارة وقالت:

ان متى اظل حبيسة داخلك...  
كل شيء فيك يلفظني... سريري حقايبني... مراتي... متى ينجلي الكلبوس متى؟؟ تناولت مندبلا لتمتع قطرات الدموع التي تلات في عينيه...  
اخذت تجول بنظراتها هذه الغرفة الصغيرة وتسمرت عيناها على لوحة مصلوقة امامها... وبينما هي كذلك فلما بها تسرع طرقا خفيفا على بابها قالت بصوت مجهد - من؟  
— انا

نضمت متشاكلة من مقعدها واخذت تدفع غرقتها ابابا وذهابا الفت بالكتاب الذي تحمله على منضدة امامها... فتحت النافذة... صخب المدينة يلقها... وعندما تسمرت بالكتب جلست مرة اخرى واخذت تجول بنظراتها في انحاء الغرفة... اطلقت تنهيدة حارة وقالت:



صورة.. ومعنى

وجدا انيالا

تتم ولا تد لنفسك السعادة...  
حين تغلق باب قلبك... تشعر بالوحدة فلا تجد من يهديك السعادة... حين تكتم شكواك فتجعلها تخفي في نفسك تمنع عن زواياها فلا يعود ينبض بالحب...

حين تكبل قديمك فلا تترك... حين تربط شديدا فلا يتحركك بالقسامة... حين تدعو الياس ليحل محل الامل فتنتظر الى الصور فتتمثل في يؤس وتسلو... حين تغلق ابواب التفاهم وتقطع جسور المناقشة بينك وبين من تعامل حين تفعل كل ذلك تكون قد خسرت نفسك وحيلتك...

انها هوية تبدأ بالزلافة ان لم تقو لتخرج منها تتدرجت الى اعماقها بدون عودة الا بامل الوصول مجددا الى القمة... انها حجر تدفعه فيلق باب واحد يجذب عنك ابوابا مشرعة لا تراها... حينما وهي مملوءة بالبحزن ومغلقة بالتشاؤم جسيم لا يطق... والسام الذي يثر خيالك للخروج من الجحيم... هذا الخروج ان يكون بعضا



## أصدقاء للاستراحة

• الاخ عبدالله سعيد الفايدي / الطائف:  
- ارحب بتعاونك.. فكلت لنا بسلامك الجميل.. شكرًا لك  
ما جاء في رسالتك ولك خالص تحياتي.  
• الاخ سعد فالح المهدي:  
- ارجو ان تستمر محلاتك هذه في الشعر الحر وان تعمل  
على تنقيتها فهي محاولات مشجعة.. كما نرجو ان ننقل  
الافضل والانسب للنشر.. تحياتنا.  
• الصديق حسام عبدالرحمن الشري الرياض:  
- لك خالص الشكر على تهنتك لصفحتك.. والتي يسعدنا  
استمرار التعاون وعودة مشاركتك الجيدة والهادفة.. مع  
خالص تقديري.  
• الاخ مشعل الحارثي / الطائف:  
- اهلا بك صديقًا متابعًا لجريدتك «الجزيرة»  
والصفحة.. ومختاراتك سوف ننشر في مرات قادمة بان  
الله.. مع تحياتي.  
• الاخ / كمال البطايني / جدة:  
- تلتفت برسالتك الأولى الى الصفحة ويسرني ان تكون كما  
نذكر مقدمة للتعاون بيننا.. فاهلا بك وبمختاراتك  
لك دوما صادق تحياتي.  
• الاخ ابراهيم الفقيه / الرياض:  
- يسرنا ان تكون صديقًا لهذه الصفحة متابعًا لها  
ومشاركًا.. ويسرنا ايضا ان ننقل منك مختارات اشمل  
واكثر تنوعًا.. مع تحياتي.  
• الاخوة والاخوات:  
- وفاء الزمر / مكة المكرمة..  
- سعد الشهراني / الدمام..  
- شبيخة العبد الرحمن / الرياض..  
- نجاة موسى / الطائف..  
- حصة علي / الرياض..  
- المختارات لا بد ان تشتمل على فقرات مختصرة جدا..  
وان تكون عديدة ومتنوعة وهادفة.. امل ان ننقل منك  
الافضل.. شكرًا لتعاونك مع تحياتنا.

# الاختصاصات

## شيء من خاطري

البعض من الناس عندما يقوم بأي عمل لا يقل به الاخرين يقول (ما دام اني واقف من نفسي لا يعنيني الاخرين).  
وهذا فان العمل الموثوق منه هو العمل الناجح الصالح الذي يقام في اطار الصبح والحق.. فكله فكله في ان الانسان يعرف نفسه في غاية التمام والتكامل وغالبية المعنى في فهم نفسه الداخلية وما يجول بها.. فتكون لغة الاعمال الناجحة والصالحات ذات استقار ونسب واطمئنان كبير وابتهاج وصفاء للنفس.. وانتعاش للمعبر.. فادامت النية صافية نقية لا تغش ولا تحقد.. فما احلها من روح تروح لها النفوس الاخرى وتتق بها الثقة العمياء.  
قد لا يثق الشخص بنفسه ويثق بشخصه ويطلق للنفس العنان ويبيض بساكنه فؤاده من اسرار وخفيات وذلك لعدم ثقته بنفسه وعدم قدرته على تحمل كتم الاسرار والاوال المحفورة.. وغيرها.. ثم يندم.. لماذا.. لانه نسي ان يختار الصديق الذي يستحق ان يثق عنه صديق ويثق عند الصديق وكل هذا يرجع كما اوضحت سابقا على عدم ثقته بنفسه وعدم اختياره الصحيح لاصدقه ويصدق كل كلمة تقول.. وقد يكون هذا الانسان طيبا جدا يرى الناس طيبين ومن شدة طيبته اصبح عبيطاً وبين الطبيب والمريض قد تتلف.  
وهناك افراد لهم هواية خلسة هي الزنادة فزى السمان يتحرك ويتكوى ويلتف دون راحة او توقف وكل ذلك تستلزمه من شخصية هؤلاء الافراد الذين يجرون عن محاولة توفيق السمان.. وقد تصطبغ الزنادة هذا الفرد في مناهه فيكتفئ بالقليل غير مفهومه توجي البيا عن تصرف هذا الشخص انه عديم الثقة بنفسه.. وان عدم الثقة بالنفس يجلب امراضا نفسية عصبية جدا تؤثر على هذا الشخص وحتى في طريقة الاخلاقة مع الآخرين يكون مضطربا.. غير مركز عندما يبدي رايه في شيء ما.. يتلعثم وقد يتوقف عن تكملة حديثه ويلاقي السيرة وهذا ما يجعله يتورع ويتردد حاله سوءا وقد يفتقر الى نظيره المجتمع ولا يظهر الا لثرا لوفوه الشدي من الاستنزاء به ويتورع ذلك الى حالة انطواء مستمر مما يسبب الاحباط الشديد في نفسه.  
لذا هذا كله.. ولذا هذه المنابع النفسية الكثرية.. ولذا عندما نتكلم مع شخص حالته مشددة لهذه الحالة اذا لا نحاول ان نساعد على القبول والاستعداد بقبول فكرتهم والتعاطف معهم في الحديث.. والتصحيح اراءهم وهذا يصعب هؤلاء الأشخاص اجتماعيين يسترون قلوبهم بانفسهم لانه من خلال المحادثات مع الآخرين احسوا ببقية وجودهم وذلك الجوع والاحتياج لتسرد الثقة بالنفس.  
فما لعل الثقة بالنفس فلها توجي بالطمأنينة والبهجة والسعادة لكل النفس.. فكله فكله في هبة وجود هذا الانسان بعكس باقي الله الذين لا يلاقون اي اعتراف بوجودهم بل المجتمع وذلك بسبب تصرفاتهم اللامعونة وغير المستحبة.

لغة القدر والفرق بين المختصين وبين رجال مكتب التحقيقات الفيدرالي.. كان والده قد تلقى عدة طلبات من المختصين لدفع الفدية.. وسارع المليونير العجوز ببلابل بوليس سلتاني الذين ابلغوا بدورهم رجال المكتب.. ولكن المختصين كانوا خائفاء.. حدوا موعدا لتسليم الفدية والافراج عن ميشيل ولكنهم لم يذهبوا في الموعد ليتابعوا بالابل وبرجل مكتب التحقيقات ايضا داب المختصون على التفتيش عن الاتصال بالابل لمدة تصل الى ٢٤ ساعة في بمثابة دهر كامل في مثل هذه الظروف.. ايضا كان الامل يتضائل في نفوس رجال المكتب وكان اعطاهم بان الابن المختوف ربما يزال قتل بالفعل.. وفي النهاية انت الصلابة وحدها التي حل لغز القضية كلها.. ان بينما كان احد رجال البوليس يقوم بدورية عالية لاحظ سيارة غامضة تقف في مكان ما بالقرب من حقل التبرول الهجور.. وعندما اقترب منها حاول سائقها الفرار بها فاصطدمه الشرطي حتى استوفاه وفكته ليجد معه مسدسا وورقة بها اذنان يفتل في حجة عدم دفع الفدية.. وبعد ساعتين من الاستجواب اعترف الرجل وارشد عن مكان ميشيل.. وعندما سمع اصوات الممول ترفع الركان عن قفري.. كانت هذه هي اعظم لحظة في حياته.. كان عليه التراب من الفرع ويبيد في الامم في وقت واحد.. وكشفت التحقيقات من ان المجرمين الاربعه هم ثلاثة رجال عاطلين وامرأة كانت تعمل في احد المحلات الضيقة التي يمتلكها والد ميشيل.



لكن نفل الماء في اليوم الثالث كان امرا لا يوصف من حيث فسوته.. وضاع هذا من عزيمته في العمل على الخروج حتى استطاع ان يترج قطعة خشب ويثبت بها في سقف الصندوق ليفتح في النهاية نفقا عبر اكوام الرمال فوق الصندوق ويرى ضوء النهار لأول مرة منذ دافعه حيا.. وجاء المختطفون مرتين ليتأكدوا من انه لا يزال حيا.. كان يسمع حديثهم ويبتلع الا يخطوا القالب الذي فتحه ويحاولوا عليه التراب من الفرع ويبيد في الامم في وقت واحد.. وكشفت التحقيقات من ان المجرمين الاربعه هم ثلاثة رجال عاطلين وامرأة كانت تعمل في احد المحلات الضيقة التي يمتلكها والد ميشيل.

داخل الصندوق الخشبي لدغون على عمق ثلاثة اقدام من سطح الأرض.. كان الرجل المختوف يضرب الى الله ان يجعل بولفته.. الاله كانت لا تحتمل.. جيوش من النمل الجائع وغيره من حشرات غريبة كانت تنهش لحمه حيا.. في احظت كان يحسب انه تجاوز بكثير حدود الاحتمال الانساني للام وأنه سيحظى بنعمة الالهة او حتى الموت.. ولكن ايا منهما لم تحدث واستمر الام يطمئن عظامه لمدة خمسة ايام تالية كلفت في عمر المأساة التي عايشها ميشيل بكونه امير احد رجال الاعمال الاثرياء في مدينة هيوستون الامريكية.. والتي بدأت في احدى ليالي شتاء العام الماضي عندما اقتحم رجلان مسلحان المفطورة الفاخرة التي كان يقف فيها بالقرب من سلتاني وضرباه ضربا مبرحا ثم اقتاداه معصوب العينين الى سيارة كانت تنتظرهما وبدأت ترحل واما ميشيل وسارت بهم مسافة ٤٠ كيلو مترا الى احد حقول التبرول الهجورة.. لم يتبادل افراد العصابة كلمة واحدة وكان واضحا انهم قد اعدوا كافة التفاصيل قبل تنفيذ عملياتهم.. وضع احدهم مسدسا على راسه وزعزت المرأة العصابة عن عينيته.. كان اول ما رآه هو قبر محفور حديثا.. وبعينه صندوق خشبي من النوع المستخدم في نقل المحدثات.. وعندما كان افراد العصابة يتفقدون ميشيل المصير الذي ينتظره.. صرخ طلبا للرجل الذي يتفقد.. ولكن ركة قوية في بطنه بدم احد الرجال استكت صوته.. ومرت لحظات خافتة قبل ان يفيق مرة ثانية ويترك انه موضوع

## من الحياة

انه انه الامراض الاجتماعية على البشر فسلما ما يصيب به المرة ثرى.. علاقته الاجتماعية تنهار شيئا فشيئا الى ان تصل الى حد الصفر بعدها يجد الانسان نفسه وحيدا بين جدران بيته القريبة ويلاي الال ياه وحده فاشك طريق اندياس العلاقة الزوجية بين الطرفين اذا اصيب به احد الطرفين شلت حركة الطرف الآخر حتى ينهار البيت الزوجي الذي شيدته ويشتت الطرفان طوال مدة عشرين عاما.. هذا المرض ليس قاصرا على هذه الناحية بل ما يصل الى مجتمع ما ويقتد به ويثبت سوسه القاتلة التي تقطع اواصر العلاقات اربا اربا.. اني اقتصر على القول القليل ان يعانى من ايتلى به وان يلقى منه من لم يصبه فلهما ارفعا ايتديك معي ان الله لتحقيق هذا المطلب حفاظا على علاقتنا الاجتماعية من هذا التلويح الجارف نوحنا ومن انياب هذا المرض الخطير.

□□  
حين تكون للزوج شخصية قوية المؤثرة امام زوجته يتحول في نظرها الى رجل عنيده وحين يتحول الى انسان انقيادي مطيع يكون في نظرها زوجا بلديا وضعيفا.. الاول تخشاه ولكنها تحترمه والثاني تحبه وتريدها ولكنها لا تهابه وبكالتى تترك على كتفيه ولكي تكون علالا دائما امام زوجته ان تكون عادلا بين الاثنين فللراة تحترم

□□  
هذه الكلمة التي ان لم تصف عليها استغف على شواطئها يوما ما تنتظر زروق الجهور ليقفها الى حيث لا تعلم.. كم تنفيس هذه الكلمة من الجوفات الفينة التي ما ان تدق ساعة الرجل حتى تعود لتشتد

□□  
الذكريات والمثلي في صورة من الخيال والذكرى وان كان فيها بعض الامم الا انها الصغرة التي يتحطم عليها عالم النسيان ومع ان وقع كلمة الوداع كوقع الخنجر للسوم الا اننا لا نملك الا ان نقول للذلي يوما ما: الوداع.. الوداع..

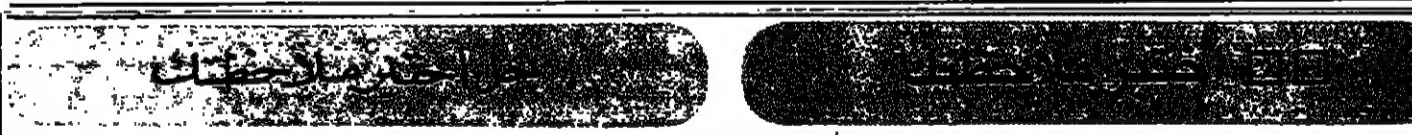
□□  
توجد اختلافات ستة طيفية بين هذين الرسامين.. حاول ان تشعر عليها خلال دقائق ثلاث.. ان استطعت ذلك فانت قوي الملاحظة.. والا فلنظن الحل:

□□  
الذكريات والمثلي في صورة من الخيال والذكرى وان كان فيها بعض الامم الا انها الصغرة التي يتحطم عليها عالم النسيان ومع ان وقع كلمة الوداع كوقع الخنجر للسوم الا اننا لا نملك الا ان نقول للذلي يوما ما: الوداع.. الوداع..

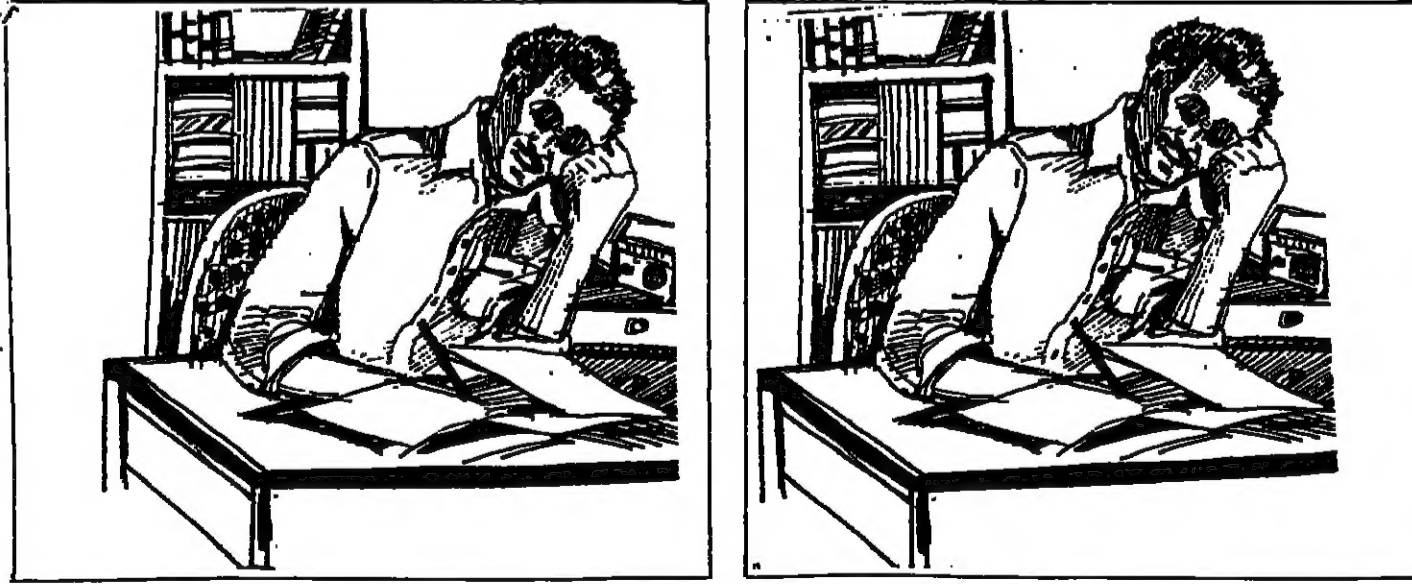
□□  
الذكريات والمثلي في صورة من الخيال والذكرى وان كان فيها بعض الامم الا انها الصغرة التي يتحطم عليها عالم النسيان ومع ان وقع كلمة الوداع كوقع الخنجر للسوم الا اننا لا نملك الا ان نقول للذلي يوما ما: الوداع.. الوداع..

## سحابة يا حبيبة اعداد/ حسام عبدالرحمن

قفا يا حبيبة..  
□ القلم يريد القلب: يخبر بالخير وينظر بلا نظر.  
(ابن المقفع)  
□ القلم سفير العقل: ويسلته الاموال وترجمته الافضل.  
(ابن ابي داود)  
□ القلم طبيب المنطق: (جالينوس)  
□ اربعة x اربعة: اربعة تولد المحبة: حسن البشر.. ويذل البر.. وقصد الوفاق.. وترك الخلاف.  
□ اربعة من علامات المؤمن: افضاء السر.. واعتقاد الغير.. وغيبة الاحرار.. واسائة الجوار.  
□ طرائف:  
□ صنعت احدي سيدات كليفورنيا بيتا كل ما فيه على شكل القلب وكتبت على باب هذا البيت عبارة بيت القلوب: ليس هذا معناه انها غارقة في الحب او ترحب عنه.. ولكن لان جميع مولده وكراسيه وسائر مفروشته كلها مصنوعة على شكل قلب!!  
□ تم بناء سجن جديد له حواجز للزنا من نوع جديد فهي تتكون من



توجد اختلافات ستة طيفية بين هذين الرسامين.. حاول ان تشعر عليها خلال دقائق ثلاث.. ان استطعت ذلك فانت قوي الملاحظة.. والا فلنظن الحل:



عمر - يعلن احمد علي عبد الرحمن عن فقد جواز سفره رقم ٤٣٥٩ تاريخ ٢٠٠٧-١٩٨٠ م صادر من جدة يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى مكتب القنصل اليمني بجنارن وله الشكر.

عمر - يعلن سلمان سحيمان العنزي عن فقدان لوحة سيارة خصوصي السعودية رقم ٩٩٥١٨ مصادرة من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور عرعر وله الشكر.

عمر - تعلن مؤسسة صافيك اليوسف عن فقدان لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٨٤٤١ مصادرة من مرور الجوف يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور عرعر وله الشكر.

عمر - يعلن محمد النشمي الحازمي عن فقدان شهادة ميلاد لابنه نواف رقم ٤٠٠/٧٥ مصادرة من مستوصف الصحي بطريف يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى المستوصف الصحي بطريف وله الشكر.

عمر - يعلن احمد علي النعسان - سوري الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم ٤٧٧٧ مصادرة من حلب سوريا يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة السورية بجدة وله الشكر.

## فاطمة القحطاني

● يعلن حسن ابراهيم احمد مشهور عن فقد جواز سفر سعودي رقم ٩٨٨٨١٨ تاريخ ١٧/٢٢/٠٩ صادر من الرياض يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر.  
● يعلن ناصر سليمان السكبي العنزي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٨٣٩٩ تاريخ ٩٨٨٢١١ مصادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب مختبر شرطة او الاتصال بالرقم ٤٤٣٧٨٨ وله الشكر.  
● يعلن محمود احمد سلق رعاي العنزي عن فقد شهادة ميلاده رقم ٤١٣٢/م تاريخ ١٤٠١-١٤٠١ مصادرة من المكتب الصحي بالرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى المكتب الصحي بالرياض وله الشكر.

● يعلن تركي علي تركي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٧٥٧٤ تاريخ ١٤٠٠-١٤٠٠ مصادرة من مرور عرعر يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عرعر او مرور الرياض وله الشكر.

## عادات في الزواج

□ للحارب الصومالي يضرب عروسه اثنا احتفالات الزواج ليجهلها شلم منذ البدء بأنه سيكون السيد في البيت.  
□ في الاقليم الريفية المجاورة من جزيرة غرينلاند يسود الاعراس اسلوب اذ يذهب العريس بيت عروسه ويجرها من شعرها.  
□ وتضيغ العروس في جزيرة جاوه اسفلها بالون الاسود وتقبل قمبي زوجها اثنا الاحتفالات للزواج كليل عرعر يترجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عرعر او مرور الرياض وله الشكر.

□ قل حكيم:  
- لا يحل مثلل الحياة الا ثلاثة الودع والحلم والقناعة.  
- لا تصاح احدا بكسر مما فيه فيكون ما زنته نقصا لك  
- من شكك على ما لم تفعل فهو خليف بان ينكح بما لم تفعل.

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بعمر انه انهي اليها سعد بن مبريك الحربي سعودي الجنسية بالحقيقة رقم ١٠٢٥ في ١٤٠١-٧٤٤٨ م سجل عرعر ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محلة الخالدية بمساحة كلية قدرها مائة وسبعة ومثلون مترا مربعا وسبعة سنتيمترات مربعة ١٨٧٠٠٩ المحدود بالحدود الآتية - جنوبا شارع بطول ١٤٠٠ م وشمالا ضاقي عبدالله بطول ١٤٠٢٠ م وشرقا ورشة احمد الصالح بطول ١٣٠١٥ م وغربا شارع بطول ١٣٠٣٠ م - وطلب اعطاه حجة تفك له فعل كل من له معارضة في ذلك لتقيم اعراضه الى المحكمة خلال شهر واحد من تاريخ اعلائه واثه الموق.

● عمر - تقم الى ادارة الاحوال المدنية في عرعر المواطن احمد صالح عوض مضي مفيدا ان مضي حقيقة نفوسه رقم ١٦٦٠٧ تاريخ ١٣٩٨-١٣٩٨ م سجل عرعر قد فقد منه يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في عرعر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحافظة او اخفائها او البعث بدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.



مباحثات عراقية - تركية ..  
لتوسيع أفاق بئ نقل النفط  
العراقي .. ومداخيل للغاز السائل

\_\_\_\_\_



## عزيزتي الجزيرة

### عزيزتي الجزيرة ورسائل القراء

● الأخ: إبراهيم النفيسة - الرياض:  
كما اشرفت فهو موضوع مهم ويحز في انفس الكثيرين.. ولكن ان كان  
التيتر يغيب فقد أدى دوره في المرات السابقة، ولا يفلت ان تشترك على  
غيرته وشعوره الطيب.

● الأخ: علي عبدالله الراجحي - الرياض:  
احلنا موضوعك للضيقة المسلية، فهي التي نشرت الموضوع الذي  
تعقب عليه.. فربح بك دافعا.

● الأخ: إبراهيم عبدالله الجنوبي - الرياض ص ١١٨٥:  
صفحة عزيزتي الجزيرة، مختصة بالرأي الذي يقدمنا من قرائنا  
الافاضل حول ما تنشره جريدتكم «الجزيرة».. ويلبسية للمختبرات لها  
صفحات اخرى.

● الأخ: علي حمد محمد اليامي - بريد نجران المركزي:  
ما نحن ننشره عليكم تعديلا موعدا اذاعة البرنامج الاسبوعي ستوديو  
رقم ١٠١ اما في الاربعة او الخميس.

● الأخ: بندر الحمد الماشي - جامعة ام القرى - الطائف:  
تشكر على عبقرك وشعورك الطيب، ولكن لا تنس ان هناك جهات  
مسؤولة مهمتها مراقبة الاسواق ومعالجة المستهجنين.

● الأخ: حمزي قاسم خندان العنزي - النسيم:  
تشكر على اهتمامك بالجزيرة ومتابعتك لها.

● الأخ: ع. ب. ص. - الرياض:  
ان ما كتبه شيء طيب، ولا اخري ما الذي جعلك تتعجب خلف رموز  
لاسك..

● الأخ: عبدالكريم علي النسيبي:  
ذلك يحدث في العادة ربما لخلل فني، او خطأ في الحديث، او تراجع عن  
رأي، او عدم اجابة.

● الأخ: ابو نجلاء - الرياض:  
لا تنس عزيزتي الجزيرة، مقالا بالعامية، وبالنسبة للمدرسين قد كتب  
عما يهمهم الكثير.

● الأخ: صالح احمد المطيري - عنيزة:  
المفهوم انه كان هناك تشبيه في الخط والاسلوب مما جعلها ملتفة  
للتقري، نرجو ان تدرى مراسلتك مسطرة.

● الأخ: محمد محمد الناصر:  
مثل هذه الملاحظة توجه للتقريون مباشرة، فربح بك دائما، ثم انك لم  
تذكر اسم القلم الذي اشترى اليه.

● الأخ: حمد الميزيد الحميد - الثانوية التجارية:  
هذا شيء جميل منك ان تفكر في تحسين مظهر شوارعنا، وما اقترحت  
بخصوص تكليف رسامين بعمل لوحات على اسوار الاراضي ففكرت فجيده،  
ولكن لا تنس ان الاسوار وضعت بصفة مؤقتة.

● الأخ: محمد حسن ابو زيد - الرياض:  
تشكر «عزيزتي الجزيرة»، وبالنسبة لموضوعه فهو يعقب على ما  
نشرته صحيفة اخرى وهذه الصحيفة.. كما اشترى لعدة مرات.. لا تنس الا  
الذي يعقب على ما ورد في «الجزيرة» فقط.

● الأخ: ناصر محمد عبدالرحمن الشبيبي - معهد العاصمة:  
هذا شعور طيب منك ومن زملائك تشكرون عليه فيه تغيير وفاء،  
ولكن مثل هذه الرسائل لا تنشرها «عزيزتي الجزيرة».. فربح بك دائما.

● الأخ: سامر البدر - خميس مشيط:  
بشكل استثنائي نشرتم هذا رسالتكم كلمة.. بعد حذف عبارات الفناء  
ونظن انها تعكس وجهة نظر بعض القراء وان كان سابق ان تكونوا النقاط  
التي تثيرها هذه الرسالة لعدة مرات.

● الأخ: سليمان - ويلها بد الصفاة:  
[...] لقد نظرت شيئا من سحبت في بركتها..

● أولا: ان يعمل المسؤول عن هذه الصفحة رسائل في موضوع واحد  
ثم التفت في كل يوم بنشر رسائل حول الموضوع ولكنها رديئة بالرغم  
من ان هناك رسائل تعالج الموضوع افضل ولكن لا ادرى لماذا...!

● ثانيا: قرائنا الكثير، ثم تتعجب المواضيع وفلان يعقب على موضوع  
فلان بالتقريب او العارضة، ولكن لم تقرأ مقالة تعالج الوضع بدلا من ان  
تؤيده او تعارضه، هذا ما اريد ان اوضحه، ولكني ملت من رمود المحرر  
التي تقول (رسالتك جيدة.. فربح بك).. دون نشر الموضوع بالرغم ان  
لدي تعقيبات بنائة.. ولذا عرف السبب يا محرر بطل العجب.. (اليس  
كذلك يقولونها في الاثفل)... ارجو عدم الزل فنهتمكم كما تقولون مهمة  
المتابع، ولكي اعملا لرسالتنا الهادفة...!

● أولا: لا تهل «عزيزتي الجزيرة» رسائل القراء وحجتها احصي الرسائل  
التي تنشر طوال ايام الاسبوع، ثم اضيفي اليها اسماء الاخوة القراء  
الذين ترد على رسائلهم في هذه الزاوية كل يوم جمعة ويشكل مستمر لا  
انقطاع فيه، ولا تود التيجاج ولكن هذه هي الحقيقة التي دعوتنا لقولها.

● ثانيا: عند نقل الحوار حول موضوع معين -والامثلة كثيرة- خلال  
الاستين المضامين -قلت الصفحة بنشر اسماء اصحاب الرسائل التي  
لم تنح لها فرصة النشر مع الاعتذار لهم واشعارهم بقل الحوار، ومن بين  
المواضيع الرئيسية التي نقل النقاش بعد نشر عشرات الرسائل حولها  
هي: قيادة المرأة للسيارة، كبار المدخنين -على ثلاث فترات-،  
السلسلات المحرقة، ثوبتي الفتيات، اقتراح دور السينما والمسرح،  
العتوسة، اللغة الجامعية، الشباب والشابات، وغيرها كثير جدا.

● اما انما نقل الحوار ثم نشر رسائل رديئة، كما ذكرت -وتنهل  
رسائل القراء فذلك قول غير دقيق وغير منصف لسبب بسيط هو كيف  
عرفت ان هناك رسائل افضل تم اهلها...! بالإضافة الى ان تحديد نوعية  
الرسائل فيه وجهات نظر.

● ثالثا: بالنسبة لكونك... ولكن لم تقرأ مقالة تعالج الوضع بدلا من ان  
تؤيده او تعارضه... فهذا القول فيه لجهاف بحق من يشركون في هذه  
الصفحة، فما يكونونه يحتوي على معالجة وازاحة في الرأي، اما تلك  
الرسائل التي تؤيد او تعارض مجرد التقيد او المعارضة فليس لها مجال  
في هذه الصفحة.

● اخيرا نحن نرحب برأي القراء فصورنا رجيعة وتسمع لك الانتقادات،  
● الأخ: البدر - الفيقة:  
ملاحظتك على ذلك الخبر ارسلها الى الصحيفة التي نشرتته، فهي التي  
نشرتته علينا بالاعلام المطبوعة.. وهم من يستحقون العتب:

● الأخ: فارس سالم حميد السبياني - خياط المروج - الرياض:  
لم تنس ان تاريخ ورقم العدد الذي تضمن ما اعترضت عليه، مرحبا بك  
مرة اخرى.

للقاؤنا المعتاد يتجدد كل جمعة

يعلن الجميع القروي بنفوس عن فقد  
اسماء سارة تويها هاليكس م ٨٩  
برقم ٧٦٣٤٧١  
يرجى من يعرف عن طريقها ان يتصل بها  
مريسا لودمي أو الجميع القروي  
بنفوس.. وله الشكر

عزيزي الدكتور بدوي طيابة  
بواسطة عزيزتي الجزيرة...  
عجبت لك ومك، تجزج كل ذلك  
الجزج والفزع من مقالتي في  
الجزيرة، فتشكوني وتنتظلم مني  
لدى الاصدقاء... تستعير نخوتهم  
ان يتوسطوا لمنع نشر مقالتي الثاني  
الذي وعدت به في «الجزيرة»..

وكان الاصدقاء عند حسن ظنك..  
بل كانوا -وكتبت معهم- من الطيبة  
وحسن الطوية بحيث صدقتهم  
شكواك، ورحمتنا تظلمك الى حد  
انني سحيت مقالا عنك في مجلة  
(اليمامة) كان قد تم صفه بالفعل..  
وما كان يمكنني سحبه لولا ان  
الصدق الكبير الاستاذ عبدالله  
القرعاوي مدير علم مؤسسة  
اليمامة.. كان حاضرا المجلس في

مجلس الشيخ صالح اللحيدان حيث  
استجيت لرجية الاصدقاء في ذلك  
المجلس العام بقل باب النقاش  
معك.. فقلت لهم:  
ولكن في مقالي في (اليمامة) ولا  
حيلة في استعائته حيث قد تم  
صفه ونهيتته للنشر فصاح  
الاصدقاء بالاستاذ القرعاوي ان  
يتوسط لدى الزلاء في (اليمامة)  
بشأن سحب المقال.. وتم سحبه  
فعلا.. وتم كذلك عدم الوفاء  
بوعدي لقراء الجزيرة بان اعود  
للتناقل معك.

عجبت لك ان تعلم كل ذلك.. ثم  
لا تحمد الله.. بل تسمي في جنح  
الظلام لتتخذ لنفسك مدافعا يدافع  
عنك متناسبا قول (الرافعي)  
الشيرة في هذا الصدد!!  
وكان محاميك الذي اتخذته

امينا - على غير عادته - في نقل كل ما  
لقلت له، وكبرته عليه حتى  
استوى مقالا نشرته مجلة  
(اليمامة).. المجلة نفسها التي  
سحبت منها مقالتي عنك!!  
انت لا تدري - يا طيابة - انني  
تلقيت بعد نشر مقالتي في الجزيرة  
عدة رسائل من بعض القراء.. لو  
المختصة.. ام اتحل من وعدي  
للأصدقاء الكرام واضع الامور في  
تلايمك في الدراسات العليا، لو  
نشرتني لكنت وحدها كقطة  
بالحقيق اقصي بقية المشني في هذا  
النشان، والرسالة المذكورة ما تزال  
تحت يدي.. وبماكنتي ان تكون في  
حل من وعدي للأصدقاء الكرام  
بقل باب النقاش معك لو استمر  
محاميك الذي اتخذته في النيل مني  
بما تلقته اياه!!

احببت إشعارك بذلك.. فاما  
محاميك فانه لا يستحق مجرد  
الانتفاذ اليه، ولكني سالتك اليك  
انت ولا اعتقد ان ذلك يمكن ان  
يسرك باي حل من الاحوال!!

فهل تكف - يا سيدي - عن  
اصطفاق هؤلاء وعن هذه الطريق  
المختصة.. ام اتحل من وعدي  
للأصدقاء الكرام واضع الامور في  
تلايمك في الدراسات العليا، لو  
نشرتني لكنت وحدها كقطة  
بالحقيق اقصي بقية المشني في هذا  
النشان، والرسالة المذكورة ما تزال  
تحت يدي.. وبماكنتي ان تكون في  
حل من وعدي للأصدقاء الكرام  
بقل باب النقاش معك لو استمر  
محاميك الذي اتخذته في النيل مني  
بما تلقته اياه!!

مرة أخرى عن الصندوق العقاري

## القرض الحالي لا يكفي!

عزيزتي الجزيرة  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد:  
قرأت في عدد الجزيرة ليم الثلاثاء الموافق ١٤٠٢/٢/٢٨  
برقم ٢٨٠١ صفحتين «عزيزتي الجزيرة» موضوعا عن صندوق  
التنمية العقارية بعنوان «أريحونا من مدة الانتظار» لاج  
عبدالرحمن السالم، مقبلا على ما كتبه الاخ محمد عثمان الراشد  
في العدد رقم ٢٧٩٢ تحت عنوان «لماذا الأرض من اجل القرض»..  
والحقيقة ان كلا الاخيرين تفرقا الى مواضيع هامة ومسألة  
جدا مهم المواطن بالدرجة الاولى، فهناك مواطنون لا يمكنهم حاليا  
اراضي ومن لا يملك ارضا فلن يحصل على قرض وبالبيع ستقت  
عليه الفرصة وان يحصل على قرض، وبخلاف لان قدر صندوق  
التنمية العقارية في اشتراطه حصول المواطن على ارضي كرهنا  
ليضمن بقاء المقترض فان هذا الشرط يمكن ان يستبدله بأشياء  
اخرى نخفف بها على المواطن الذي لا يملك ارضا وتعلمه قرضا  
كان نطلب عليه كفالة غرامية موقعة من صاحب سجل تجاري يقيم  
بالتمديد في حالة عدم التمسيد من قبل المقترض، او يقيم  
الصندوق نفسه بتمديد قيمة الأرض لصاحبها حينما يقوم  
بشرائها او يشتري الصندوق اراضي ويوزعها على المواطنين  
بقيمتها وتسد على اقساط اياما، فهذا يستفيد من ان تقرر  
المواطن وتبيع ارضا وتقرضه مبلغا لبائنها وترهن تلك الارض  
وسوف نحل مشكلة كبيرة تواجه غالبية الناس الذين لا يملكون  
اراضي.

كما انني ساضيف لاقتراح الاخيرين نقطة هامة هي ان القرض  
الحالي ثلاثمائة الف ريال لا يكفي باي حال من الاحوال بل يجعل  
المواطن يقع احيانا في مشكلة ان ان ابي بناء في الوقت الحاضر  
يكف ستمائة الف ريال، فلماذا لا نزيد القرض ليصل الى هذا  
المبلغ او خمسمائة الف ريال على الاقل حتى يتمكن المقترض من  
اتمام بنائه بيسر وسهولة ونسبل عليه العملية بدل التقيد وحتى  
لا يصبح مدينا لا يستطيع التمسيد في النهاية، كما ان الدفعة

انهم يستحقون التكرم!

الربيع ومحمد حسن عواد وحزمه  
شحات واحمد قنديل واحمد ابراهيم  
الغزالي وعبد السلام السلي  
وغيرهم كثير..

فساذا قدما لهم من تكريم في  
حياتهم!!  
انني اعيب بكم هؤلاء بحضور  
ابنائهم او أحد اقاربهم، وتكريم  
الآباء والكتب الاحياء في هذا  
المجال.

وسيكبر هذا التقدير حافزا  
لشباب الذين يراولون حاليا  
تسلطهم الابي.. فان كان لا يجر  
الكثرة قد اكروا في مجالهم فمن  
الاول والآخر ان يكرم هؤلاء الآباء  
تكريما يليق بهم وبانتمائهم.

سعد عبدالله الهزاني

## هوامش صحفية

يكتبها اليوم: مجموعة من المحررين

الجامعية... ما ذنبها!!

قلت في هذا لا تقول كلمة حق.. لذا لا تعلقين على كل هذه  
الانتقادات للجامعة.. لماذا لا تسكت الاسئلة التي تلاحق فتياتنا  
المتعلقات وكأنا بطريقة اخرى تشجع الفتاة على عدم مواصلة  
تعليمها.. وتلجأ بالمشي.

فما ذنب الجامعة حتى تؤخذ بجزيرة واحدة او اخرى اسامت  
فهم دورها في الحياة.

الا توجد هناك ربات بيوت وغير جامعات اسان دورهن ايضا..  
والا توجد ايضا ربات بيوت وغير جامعات اكاد كل الكفاءة في  
بيوتهن.. مع انواجن واطفالهن.. كذلك هي الجامعة.. هي فرد من  
هذا المجتمع.

هي اسئلة من نتاجه وبعض منه.. وفي المجتمع ككل مجتمعات  
الدنيا يوجد الخير والشر والجيد والردى والحسن والسيء.. وغلبا  
ما يذهب الكثيرين بل ملت من الابرية.. ضحية فرد اساء.

اتقوا الله في الجامعة فهي التي سهلت وعلت وامنت بدورها  
ومسؤولياتها وواجباتها تجاه مجتمعتها.. هي التي نظمت عن نفسها  
غير الكسل والخمول فعملت وتابت لتنتج وتكافح وتقدم.

والمرأة العاملة الجامعة نجدها اليوم تعطي الجيل الغذاء بيد  
وتمنح الوطن الانتاج بايديها الاخرى.

لها.. وان كل جامعة تعمل وتؤدي وتضحي وتسهر وتحرس على  
مصلحة وطنها والامثلة عليها تمل المجتمع.. كل تغيير وثاء.

خطأ يرتكبه الكتبة..

قليل من الكتب اعترفوا باخطائهم، او بالأصح، اكتشفوا  
اخطائهم في الكتابة.. والكثير منهم لا يزال يخطئ دون ان يكتشف  
هذه الاخطاء..

منها خطأ عظيم حين تستلطف الكتب فكرة، قد تكون سليمة او  
صحيفة من حيث كونها فكرة، فيسارع على الفور بكتابتها دون ان  
يكتشف الإطار الفني الذي يجسدها.. وهو بذلك، اي بهذا الاسراع،  
يبدل جهودا ضخمة ويضيي اوقاتا عسيرة لكي يسلمها املة على  
الورق، ثم يكتشف بسرعة.. انه اخطا الهدف..

انه - بلا شك - قد مر بتجارب كثيرة، حلو، فنية، حين يعثر في  
الطريق العام، وهو يذلل الناس او الحوادث الجارية كل يوم، على  
فكرة تاتي مجسدة جاهزة، لها قوامها وذات ارتفاع وطول وعرض،  
تنسجم اليه لكي يحتضنها بمجوده.. ثم يبدأ في علاجها بالاسلوب  
الفني المناسب لهذا القوام.

بيدا في الاسترسال.. فلما كل شيء سهل وواضح، كانه يتعامل مع  
شخصية بسيطة اعمى، يعلمها كل شيء، ويحكم بنتهي منها، على مهل  
وروية واعادة وتصحيح، يجد انه قد اساء.. فلذا نجح حاول ان  
يسم في تيار النجاح.. لكنه تيار غير مأمون، فيالرغم من انه كان يظن  
انه يجيد السباحة.. لكنه قد يغرق في اول محاولة ثانية انشبت  
بالسرعة.. الا يعرف انه كان متعبا وكان عليه ان يستريح قليلا  
بطنه هو يعرف لكنه لا يعترف.. فيبتنحج داخليا ويكفر بعض  
وهو يبحث داخل امواج النجاح عن افكار جديدة جادة.. وربما  
يصيب لكنه يفلها الى البر يتبع دون ان يزل ما عليها من طحلب او  
صدأ.. وهذا، لانه كان متسرعاً، يكتشف انه لم ينتج.. ويبدا في  
استعادة قوته وهويته ليتعلم مرسا متكررا، لكنه في كل مرة درس  
جديد.. درس يقول ان الكتبة فرد عادي.. لكن طموحه لمخافة الامواج  
العالية والغوص في الاعماق قد ينشيه ضغفه في بعض الاحيان.. لكن  
من يعمل خير ممن لا يعمل.. ومن يعمل يخطئ.. ومن لا يعمل لا  
يخطئ..!!

الانسان وأمرجته المختلفة!

الانسان في حياته.. وتعلمه بالاي الكثير من التجارب.. ويطلب  
صفحات الزمان والارمجة.. بما فيها من معيشة للآلام.. والاصحاح  
والثقلات المبروعة بخيل من الاجناس والمستويات.. ويحضر  
(اي الانسان) بعض التصرفات انها نتيجة كراهية.. دونما وعي  
بمعلولتها، والتي ترمي لئلا يلعن عديده.. بواسطتها يمكن اعادة كل  
شيء..!!

وانعدام الثقة.. معناه اخفاء معالم الطريق والتي بواسطتها  
يمكن الاستئصال عن الطريق ذاته.

والانسان بطبيعته اجتماعي.. اذن هو بحاجة لوجود هذه الكلمة  
ذات الخمسة احرف.. بين من يلزمهم ويعيش معهم.. في حياته.. ان  
خدمة المصالح العامة لقرض ايجاد العناصر الكاملة لتحقيق تلك  
المصلحة.. وسامحوني..

صالح عبدالرحمن الزيد

بين الماضي والحاضر

الزمان يدور ويسير بخطواته المعروفة.. والناس تدب مع الزمان  
في مختلف الاوقات والاتجاهات.. هذا الزمان الذي فرض علينا اشياء  
وعلمنا من خلاله اشياء اخرى ماذا قدم لنا.. وماذا قدمنا له..  
منذ ظهور البشرية وهذا الزمان لا يتغير في مواعيد او اوقاته  
ومشواره المعروف لكن الناس التي تعيش في هذا الزمان هي صاحبة  
التغير والاختلافات في هذا الزمان..

قريبا في الماضي كانت هناك عادات وتقاليد ونظم معين يعتبر درسا  
ومعلومات جامعة يستفاد منها.. مثل عادات لها اثر في الترابط وفي  
التعاون.. تقليد لها طعم وذوق في مشوار هذا الزمان.. دروس لها  
عبر واكثر تعود علينا بالفائدة..

لكن مع مشوار الزمان الطويل اصبح هناك تغييرات في الحياة في  
المسار اليومي.. ومع الحياة المعاصرة تسبنا اشياء كثيرة وجديدة  
ولها اثر كبير في حياتنا.. وجاء هذا من معيشة اهل الغرب والحياة  
المستوردة منهم وبدلا من ان نجمع ايجابيات الزمان الماضي والحاضر  
.. وننظر في مسار جديد يتكيف مع الحياة المعاصرة نسيانا كل شيء..  
والذي ليس له ماض ليس له حاضر..

● زمان.. واه زمان..  
عشنا كثر.. وشغنا كثر..  
ونفس تقهر.. والزمان لا يتغير..  
انما الانسان هو الذي يتغير..

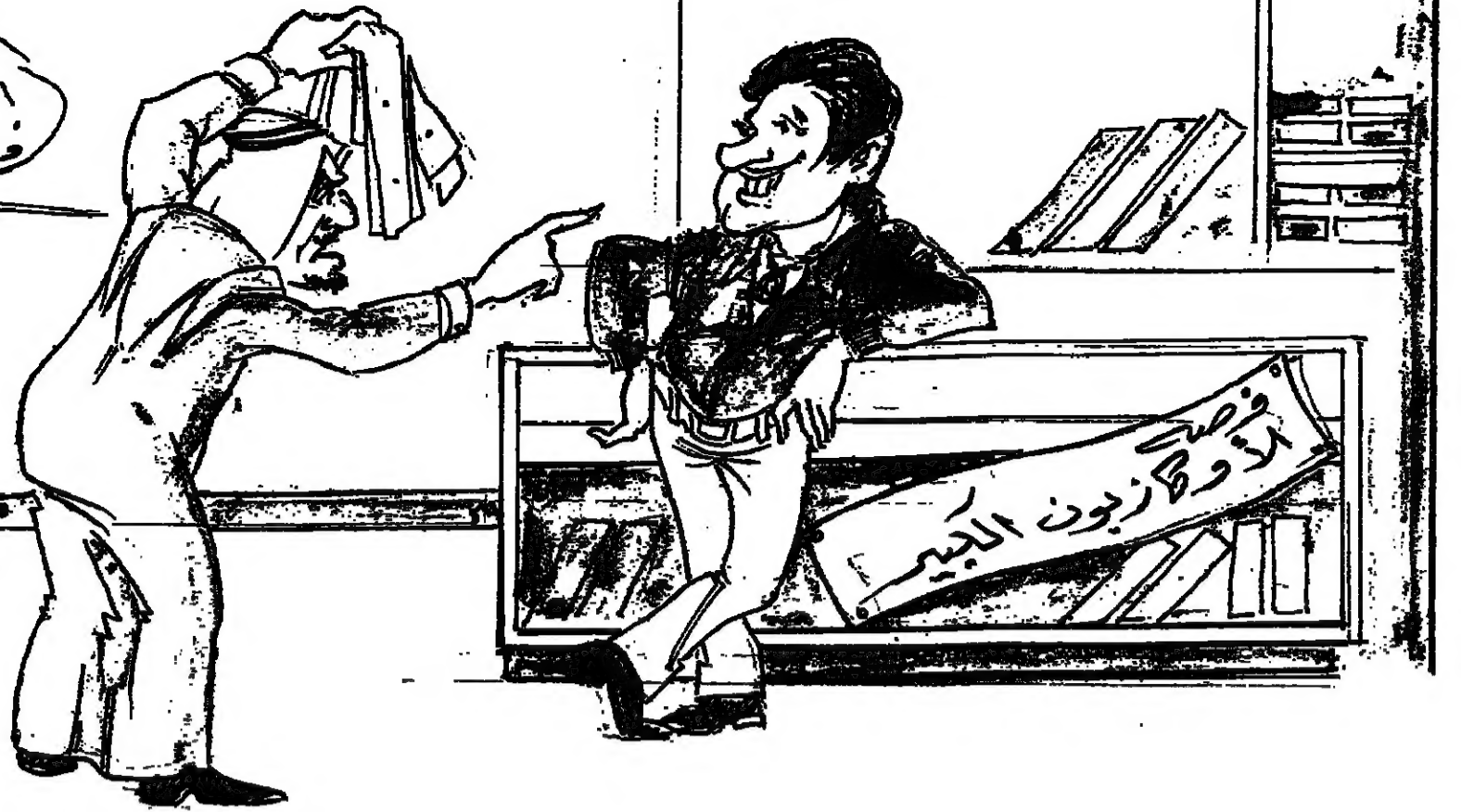
مطلق العساف



# الجزيرة

أذا كان الدكتورون فلهذا  
فلانت نهار فرحت -

الحج



## الجدول الزمني للتبرع بالدم في كليات جامعة الملك سعود

كتب/يوسف التويم:  
حدثت جامعة الملك سعود المشروع التبرع بالدم الذي سيبدا يوم السبت القادم ولقررت لكل كلية من كلياتها اسبوعا لهذا البذل الانساني كما يلي:

الكلية	الاسبوع	من	الي
العلوم الادارية	الاول	١٤٠٣/٥/١٣	١٤٠٣/٥/١٧
الهندسة	الثاني	١٤٠٣/٥/٢٠	١٤٠٣/٥/٢٤
الادب	الثالث	١٤٠٣/٥/٢٧	١٤٠٣/٥/٣١
الزراعة	الرابع	١٤٠٣/٥/٣٠	١٤٠٣/٥/٣١
العلوم	الخامس	١٤٠٣/٥/٣١	١٤٠٣/٥/٣١
الطب	السادس	١٤٠٣/٥/٣١	١٤٠٣/٥/٣١
طب الأسنان	السابع	١٤٠٣/٥/٣١	١٤٠٣/٥/٣١
معهد اللغة العربية للثقافة	الصبيحة	١٤٠٣/٥/٣١	١٤٠٣/٥/٣١

□□ بمناسبة يوم الصحة العالمي:

## المملكة تقيم «الاسبوع والمعرض الصحي» في جميع المناطق هذا الشهر

كتب - منسوب - الجزيرة...  
يقام في جميع مناطق المملكة من ٢٥-١٩ من هذا الشهر، الاسبوع الصحي، والذي يهدف الى توعية المواطنين في هذا الشأن. هذا وقد اعلنت ادارة الثقافة الصحية ببلطاجين بوزارة الصحة بكل مسئول في موقع عمله ان هذه المناسبة.

بالاقتتالات اللازمة مع كافة الجهات المعنية حكومية واهلية لتنسيق النشاط معها في هذا الشأن. هذا وقد اعلنت ادارة الثقافة الصحية ببلطاجين بوزارة الصحة بكل مسئول في موقع عمله ان هذه المناسبة.

مطاعم الخفيا  
الاحتفاء بمرور ١٠٠ سنة على تاسيسها

تستقبلكم يومياً  
في مطعمها الأول

الكائن في الرياض - شارع الستين  
خلعت مرقوشات العاصم

بأهلي صورة وأتم استعداد  
للمطعمين من المأكولات اللبنانية والعربية  
أفتر المأكولات اللبنانية والعربية

نؤمن الولاء لجميع المناسبات  
الرياض - شارع الستين - صالون مطبخ عاصم  
هاتف: ٥٥٥٥٥٥ - ٥٥٥٥٥٥



### بدء نشاط المركز الاعلامي السعودي في لندن

بدأ المركز الاعلامي السعودي نشاطه في لندن فقد بحث الاستاذ فاروق محمد عمر توفيق المحقق الاعلامي بـخطاب الى الصحف والوسائل الاعلامية في بريطانيا يؤكد لهم فيه رغبة المكتب بالتعاون معهم وتزويدهم بما يحتاجون من المملكة من توضيح لانشطتها الاعلامية.

### النعيم يرأس اجتماعاً لوفد المملكة الى مؤتمر منظمة المدن والعواصم العربية

كتب: عبيد الله الحارثي  
يقع الاجتماع التمهدي للتنسيق بين المشتركين في المؤتمر السابع لمنظمة المدن والعواصم العربية بالجزائر في الفترة من ٣٠ ابريل الموافق ١٧ سبتمبر ١٩٧٢ في مدينة الرياض.

هذا وقد حضر الاجتماعات البلدية والقروية بـقيادة د. عبدالعزيز الخويطر المشركين باعداد الدراسة اللازمة فيما يخصهم من جدول الاعمال تمهيداً لمناقشتها في الاجتماع الرابع عقبه لتوحيد الاراء بهذا الخصوص كما طالب معالي د. الخويطر البلديات المشاركة بتبني التوصيات التي تخرج من الاجتماعات.

## دراسة وتصميم أربعة أشكالات جديدة

● كتب/يوسف التويم:

تجري الدراسات النهائية لإقامة عدد من المشاريع التجميلية بمدينة الرياض والتي ينفذها قسم التجميل بإدارة الهندسة بامانة مدينة الرياض وهي:  
- أولاً: دراسة وتصميم أربعة اشكال تجميلية ودراسة تنسيق طبيعة شمل مبنى امانة مدينة الرياض وامام بوابة التبريد وقبة العقد حوالي اربعمئة وخمسة وتسعين ألف ريال والمكتب مؤسسة وطنية.  
ثانياً: مشروع دراسة تجميل أربعة مواقع في مدينة الرياض وقبة العقد سلتان وستون ألف ريال والمكتب مؤسسة وطنية.  
ثالثاً: مشروع دراسة وتجميل أربعة مواقع في مدينة الرياض وقبة العقد سلتان وستون ألف ريال والمكتب مؤسسة وطنية.  
رابعاً: مشروع دراسة وتجميل سبعة مواقع في مدينة الرياض وقبة العقد ثلثمئة وستة وعشرون ألف ريال والمكتب مؤسسة وطنية.  
خامساً: دراسة تصميم ثلاثين ملعب اطفال في مدينة الرياض - قبة العقد اربعمئة وستة عشر ألف ريال. سادساً: دراسة تصميم شمل امانة مدينة الرياض وهذا يتم بالتنسيق مع مجموعة استشاريين بدون مقابل.

سابعاً: دراسة تحويل مزرعة الى حديقة مزرعة السويدية بالرياض، وقبة العقد خمسمئة وخمسون ألف ريال والمكتب مؤسسة وطنية.  
ثالثاً: دراسة وتصميم حديقة المناخ - الملك عبدالعزيز بجنت الرياض - وقبة العقد مليون وثمان مائة ألف ريال والمكتب الادار السعودية للدراسات الاستشارية.

### تنظيم جديد لدخول الادوية

اتخذ الدكتور غازي القصيبي وزير الصحة بالنيابة قراراً بتنظيم فتح جميع الادوية الواردة باسم هذه المستشفيات وذلك من قبل مصلحة الجمارك بامانة مدينة الرياض. وللاستئذان المسبق من وزارة الصحة وذلك لتسهيل وتحسين مستوى اداء الجراح وتأمين الدواء اللازم دون تأخير.

### وكيل وزارة المعارف لشئون الطلاب: خطط لتحسين المستويات الدراسية للطلاب



بالتحسينات الاجتماعية والاقتصادية. والكتب واسلوب التدريس.

كتب: محمد عبدالقادر. اشار د. حمد السليم وكيل وزارة المعارف المساعد لشئون الطلاب الى ان لدى الوزارة الكثير من الخطط لتحسين مستوى الطلاب وذلك بتحسين مستوى المدرسين بتأهيلهم وتدريبهم وتطوير المناهج والمادة الدراسية والكتب المدرسية ومحاولة ايجاد بعض الخدمات في المدارس مثل: التوجيه والإرشاد الطلابي - واجبات بعض الانشطة اللامنهجية.

واكد ان الحكم على مستوى الطلاب يحتاج الى الدراسات والبراهين لان هناك عوامل كثيرة تدخل في الوسط منها ما يتعلق

### فحص أكثر من ٣١٧٦ عينة من المواد الفزائية والعمارة بالرام

واضاف:  
انه قد تم إخضاع جميع تلك العينات للتحاليل الكيميائية والجبروتية وذلك من أجل التأكد من صلاحيتها للاستهلاك الآدمي ومطابقتها للمواصفات وكذلك خلوها من المواد الحرة او الضارة بالصحة العامة وقد اتضح من نتائج التحليل ان نسبة ٨٠٪ من هذه العينات قد رفضت لخالفتها المواصفات المطلوبة وعدم صلاحيتها للاستهلاك الآدمي.

□ الدمام/مكتب الجزيرة - فيحاء الدعجاني:  
قام مختبر مراقبة الجودة النوعية بالمعلم خلال شهر ربيع الثاني الماضي بفحص أكثر من ٣١٧٦ عينة من المواد الغذائية والمطويات الواردة اليه من جمارك المنطقة الشرقية. صرح بذلك مدير مختبر الجودة النوعية بالمعلم الاستاذ احمد قاسم

### طلبات الوظائف (غير الموظفين) تبدأ هذا الشهر

كتب - موسى الحسيني:  
يفتح باب القبول لطلبة الراغبين في الالتحاق بالخدمة المدنية لمراتب من الاول وحتى الخامسة لوظائف الاعلان المفتوح (غير الموظفين) في كل من الرياض وجدة والدمام اعتباراً من ١٤٠٣/٥/٢٠ الى نهاية الشهر ويحدد بعد ذلك اجراء الامتحان بالنسبة للمقبولين لهذه الوظائف.

ومن الجدير ذكره ان مسابقة المراتب العليا للموظفين من السابعة وحتى العشرة قفل مساء امس الاول الاربعاء وستحدد مواعيد الامتحانات حسب المراتب علماً بان الستين الاخيرتين ومجموع الخبر العامة تحسب لجميع المتقدمين الى اخر يوم لقبول الطلاب للندن الرئيسية وهو يوم ١٤٠٣/٥/٥

### حظر طباعة الآيات والاحاديث على التقاويم

اهابت وزارة الاعلام بجميع مؤسسات الدعاية والاعلان والمطابع بالملكة عدم طباعة الآيات القرآنية والاحاديث النبوية الشريفة على التقاويم او الاعلانات او الدعايات او ما شابه ذلك تقديراً لقدسيته وحفاظاً عليها من الإهمال او الإلقاء في أماكن غير مناسبة.

### اسبوع الشجرة في النبهانية

الرس/مكتب الجزيرة - منصور الصالح:  
تحدد يوم الاحد الموافق ١٤٠٣/٥/٧ بداية لاسبوع الشجرة في مدينة النبهانية. بالقصيم بحضور اميرها محمد العبدالله الجحيري الذي سيقوم بزرع اول شجرة في الحديقة العامة. وسوف يشترك في الاسبوع جميع الدوائر الحكومية. وسيتم زراعة العديد من الشجيرات والمباين الهامة وكذلك في الحدائق العامة.

□ الدمام/مكتب الجزيرة - فيحاء الدعجاني:  
قام مختبر مراقبة الجودة النوعية بالمعلم خلال شهر ربيع الثاني الماضي بفحص أكثر من ٣١٧٦ عينة من المواد الغذائية والمطويات الواردة اليه من جمارك المنطقة الشرقية. صرح بذلك مدير مختبر الجودة النوعية بالمعلم الاستاذ احمد قاسم

□ الدمام/مكتب الجزيرة - فيحاء الدعجاني:  
قام مختبر مراقبة الجودة النوعية بالمعلم خلال شهر ربيع الثاني الماضي بفحص أكثر من ٣١٧٦ عينة من المواد الغذائية والمطويات الواردة اليه من جمارك المنطقة الشرقية. صرح بذلك مدير مختبر الجودة النوعية بالمعلم الاستاذ احمد قاسم

### لبن طبيعي للجميع

اصبح لبن البقر الطبيعي ١٠٠٪ متوفر للجميع بعد ان كان توفره يقتصر على منطقة دون اخرى وللحصول على أية كمية من اللبن الطبيعي كامل الدسم او قليل الدسم ولأى منطقة من مناطق المملكة اتصل بادارة مشاريع سنايل للالبان. هاتف ٥٥٥٥٦٩ / ٥١